***Ngày giảng:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7A1** | **7A2** | **7A3** | **7A4** |
|  |  |  |  |

***TIẾT 6***

**NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU KÈN PHÍM**

**I. MỤC TIÊU**

**1.Kiến thức**

- Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6.

- Hiểu được khái niệm về kĩ thuật Luồn ngón

- Kèn phím: Thực hiện đúng kĩ thuật bấm luồn ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi lên. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng kí thuật và đúng cao độ, trường độ.

**2. Năng lực**

**\* Năng lực chung**

- Tự chủ - Tự học: Chủ động, tích cực thực hiện những công việc của bản thân trong học tập. Nhớ được tên nhạc cụ giai điệu: Kèn phím.

- Giao tiếp - Hợp tác: Sử dụng ngôn ngữ kết hợp để trình bày ý tưởng và thảo luận về nhiệm vụ học tập, hiểu rõ nhiệm vụ của nhóm….

**-** Giải quyết vấn đề và sáng tạo: Giải quyết vấn đề và sáng tạo thông qua nhiệm vụ học tập được giao.

**\* Năng lực đặc thù**

**-** Thể hiện âm nhạc: Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên

- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Cảm nhận nhịp điệu, giai điệu của các loại nhạc cụ giai điệu được học.

- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo khi học các nhạc cụ giai điệu trong tiết học.

**+ HSKT( Thần kinh trí não):** Biết quan sát và lắng nghe.

**3. Phẩm chất**

**-** Nhân ái: Hoạt động nhóm bàn tạo không khí học tập vui tươi, phấn khởi, đoàn kết.

- Chăm chỉ: Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân.

- Trách nhiệm: Hoàn thành nhiệm vụ thu thập các dữ liệu liên quan đến bài học mà bản thân được phân công.

- Trung thực: Báo cáo được kết quả đã thu thập một cách chính xác, khách quan cho giả thuyết đã đặt ra.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*. Tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định trật tự** *(2 phút)*

**2. Kiểm tra bài cũ:** (5 phút)1 nhóm lên trình bày bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* theo hình thức tự chọn*.* GV nhận xét, đánh giá kết quả.

**3. Bài mới** *(35 phút)*

**NỘI DUNG 1 – NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU KÈN PHÍM** (35 phút)

|  |
| --- |
| **1. Hoạt động : Khởi động** |
| **a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới**b. Nội dung:** HS thực hành với nhạc cụ.**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV**d. Tổ chức thực hiện:**  |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Nội dung** |
| - GV làm mẫu cho HS nghe và quan sát lại kĩ thuật luồn ngón và vắt ngón với gam Đô trưởng sau đó yêu cầu HS thực hiện lại. - HS quan sát, lắng nghe, cảm nhận và thực hiện lại theo yêu cầu của GV.- Yêu cầu HS nhận xét sự khác nhau giữa 2 kĩ thuật luồn ngón và vắt ngón?- Hs trả lời***\* Giáo dục học sinh khuyết tật:*** Chú ý lắng nghe phần trình bày của các bạn. | ***Ôn lại gam Đô trưởng*** |
| **2. Hoạt động: luyện tập** |
| **a. Mục tiêu:** HS Luyện tập bài *Bài hát Ireland* đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật- Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.**b. Nội dung:** HS thực hành trên lớp**c. Sản phẩm:** Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để giải quyết vấn đề học tập.**d. Tổ chức thực hiện:** |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung**  |
| **-** HS phân tích, tìm hiểu bài luyện mẫu âm và trả lời câu hỏi của GV,+ Bài viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm. (Nhịp 4/4)+ HS đọc giai điệu của bài kết hợp vỗ tay theo phách.Gv Chia ô nhịp 1,2 - 3,4 - 5,6 - 7,8 và thổi mẫu, bắt nhịp để HS chơi nhắc lại ( 3 đến 4 lần). Sau đó ghép cả bài (3 đến 4 lần).- HS thực hành theo hướng dẫn của GV.+ GV chỉ định cá nhân, nhóm thực hiện. - HS thực hành theo hướng dẫn của GV.+ Chỉ định HS nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu có).- Gv hướng dẫn HS Ghép với beet nhạc+ GV chỉ huy+ GV chỉ định cá nhân, nhóm thực hành.+ Thực hành cá nhân, nhóm.+ HS nhận xét và ghi nhớ.- GV chia nhóm cho HS luyện tập thực hành theo hình thức nối tiếp. + Nhóm 1; Nét nhạc 1 (4 ô nhịp đầu)+ Nhóm 2: Nét nhạc 2 (4 ô nhịp còn lại)*Lưu ý: Nhắc HS giữ đều nhịp khi luyện tập.*- HS thổi ghép với nhạc beat+ Cả lớp thực hiện+ Cá nhân, nhóm- Nhóm HS thực hành theo hướng dẫn của GV.- Các nhóm hỗ trợ nhau tự luyện tập và kiểm tra chéo- GV quan sát, sửa lỗi cho từng cá nhân học sinh chưa làm đúng. | **1. Luyện tập bài Ireland**D:\Linh 2022 - 2023\giáo án\ÂN 7\z3673970583806_bac62d0e20d315b59df7f1898b9e95f6.jpg   |
| **3. Hoạt động: Vận dụng** |
| **a. Mục tiêu:** HS biết vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để tham gia trò chơi âm nhạc.**b. Nội dung:** HS thực hành trên lớp**c. Sản phẩm:** Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.**d. Tổ chức thực hiện:** |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - Gv hướng dẫn hs chơi trò chơi+ GV cho HS cho HS quan sát 2 ô nhịp đầu của dòng nhạc nhịp 2/4, yêu cầu HS ứng tác thêm 2 ô nhịp tiếp theo.https://lh4.googleusercontent.com/T7fsmOPp8rCsk9-dnYkR9g9GW3uKaem9TNdjPaQMEUcLrbqPH0MLoHuHiJTF2hdlORF1NY2k76cVqQVhX1PNcjoeTfPJVMNmfxRGaYnFIcYq7AF0etUxZfdspN_8OsFdCfZMEJ_hLQV5Za9hcMTZrqEyFGhEQezx5Bz_wlCyOPt_KRzO_BhUZiek5J2Hg0A- HS tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV+ HS ứng tác thêm 2 ô nhịp từ nét giai điệu GV đã cho.+ GV thổi mẫu cho HS, sau đó bắt nhịp cho HS thổi lại. + HS thực hành thổi kèn phím hoàn chỉnh nét giai điệu theo GV.- Trò chơi có thể lặp lại nếu còn thời gian để giúp HS thấy thoải mái, phản xạ nhanh hơn với các kĩ thuật luồn ngón và vắt ngón trên kèn phím.- HS biết vận dụng thổi kèn phím ở mẫu âm ngắn khác trong những bài đọc nhạc đã được học trước đây. Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.- HS vận dụng thực hành (có thể quay lại video giới thiệu với các bạn vào tiết học sau) | **Trò chơi âm nhạc: *Ứng tác âm nhạc với kèn phím*** |

**4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.

- Chuẩn bị tiết học sau:

+ Ôn luyện lại bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức đã học ở tiết 5.

      + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử về nội dung Thường thức âm nhạc và tập hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu.