**Ngày soạn: Thứ 6, 20/9/2024**

**Ngày giảng Thứ 3, 24/9/2024 lớp 4A5,4A1,4A6,4A4**

**Thứ 4, 25/9/2024 lớp 4A3**

**Thứ 5, 26/9/2024 lớp 4A2**

**TUẦN 3**

****

**TIẾT 3: ÔN TẬP BÀI HÁT CHUÔNG GIÓ LENG KENG**

**THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: CÁC HÌNH THỨC BIỂU DIỄN TRONG CA HÁT**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Năng lực**

- Hát kết hợp vận động cơ thể và gõ đệm cho bài hát *Chuông gió leng keng.*

- Nhận biết và thực hiện được các hình thức biểu diễn trong ca hát: đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

**2. Phẩm chất**

- Nhân ái: Giúp HS thêm yêu môn âm nhạc

**\* HSHN:Minh Thành, Hải Sơn (KTTT)**

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên**

-Đàn phím điện tử.

- Chơi đàn thuần thục giai điệu bài hát.

**2. Học sinh**

- SGK, thanh phách.

**III. TIẾN TRÌNH LÊN LỚP**

**1. Ổn định tổ chức (1 phút)**

- Kiểm tra sĩ số

- Nhắc HS ngồi ngay ngắn

Lớp 4A1:36 Hs; vắng : … Hs

Lớp 4A2:36 Hs ; vắng : …Hs

Lớp 4A3:37 Hs; vắng :… Hs

Lớp 4A4:34 Hs; vắng : … Hs

Lớp 4A5:35 Hs; vắng : … Hs

Lớp 4A6:38 Hs; vắng : … Hs

**3. Tiến trình bài mới (34P)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **KHỎI ĐỘNG**  **Trò chơi: “Ai nghe tài hơn** | |
| - GV phổ biến luật chơi: GV gọi HS đứng lên bảng và quay lưng xuống dưới lớp. Sau đó chỉ định HS ở dưới lớp đứng dậy hát *(số* *lượng tùy ý)* để HS đứng trên bảng đoán có bao nhiêu bạn đang hát. HS trả lời đúng sẽ có thưởng.  - GV làm quản trò và hướng dẫn cho HS chơi trò chơi.  *-* GV bắt nhịp cho HS hát, có thể cho HS hát các câu trong bài hát *Chuông gió leng keng.* | **\*HSHN:** làm theo bạn  - HS lắng nghe  - HS tham gia chơi trò chơi, khuyến khích HS tự làm quản trò.  - HS thực hiện. |
| **2.1: Hoạt động 1. LUYỆN TẬP THỰC HÀNH**  **Ôn tập hát: *Chuông gió leng keng*** | |
| - Nghe bài hát: GV hát/ mở file hát mẫu để HS nghe lại bài hát. Yêu cầu HS nhẩm theo để nhớ lại giai điệu.  - Khởi động giọng: GV đàn mẫu âm ngắn yêu cầu HS khởi động giọng  - Hát theo nhạc đệm: GV yêu cầu HS hát theo nhạc đệm và thể hiện được sắc thái bài hát *Chuông gió leng keng*  *\* Lưu ý: Lấy hơi đúng cách, không hát quá to, phát âm và điều chỉnh hơi thở đúng để thể hiện được sắc thái bài hát.*  - GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).  - Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp: GV hướng dẫn và yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp. Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ để gõ đệm cho bài hát.  + GV yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm bằng nhiều hình thức    - GV yêu cầu HS nhận xét bạn sau mỗi hoạt động. GV nhận xét, khen và sửa sai cho HS (nếu có).  - Hát kết hợp vận động cơ thể: GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.    Hoặc  - GV Khuyến khích HS sáng tạo động tác vận động cơ thể theo ý thích phù hợp với tính chất của bài hát.  - GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có). | [**https://www.youtube.com/channel/**](https://www.youtube.com/channel/UCO2d8nr48-iTs8byOJTX9PQ)  [**UCO2d8nr48-iTs8byOJTX9PQ**](https://www.youtube.com/channel/UCO2d8nr48-iTs8byOJTX9PQ)  - HS lắng nghe lại giai điệu bài hát  - HS khởi động giọng theo yêu cầu của GV  - HS hát theo nhạc đệm và chú ý sắc thái bài hát  - HS lắng nghe  - HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp  + HS hát và gõ đệm bằng nhiều hình thức nhóm/ tổ/ cá nhân.  - HS lắng nghe  - HS thực hiện hát kết hợp vận động cơ thể  - HS trao đổi để sáng tạo những động tác vận động  - HS lắng nghe |
| **2.2: Hoạt động 2. VẬN DỤNG TRẢI NGHIỆM** | |
| - GV hướng dẫn HS gõ nhạc cụ trai-en-gô (hoặc nhạc cụ tự tạo có âm thanh gần giống với nhạc cụ trai-en-gô) ở các từ *“leng keng”* có trong bài hát.  - GV có thể chia thành nhóm nhỏ: nhóm hát kết hợp gõ đệm; nhóm hát kết hợp vận động phụ hoạ; nhóm hát kết hợp vận động cơ thể.  - GV khuyến khích các nhóm tự nghĩ các động tác vận động cơ thể cho bài hát.  - GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có). | - HS lắng nghe, quan sát  - HS thực hành theo các nhóm nhỏ và thưc hiện theo yêu cầu  - HS tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài.  - HS lắng nghe |
| **2.2: Hoạt động 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  **Thường thức âm nhạc: *Hình thức biểu diễn trong ca hát*** | |
| - Giới thiệu về hình thức biểu diễn trong ca hát. GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh và thông tin trong SGK *(trang 11)* đặt câu hỏi và gợi mở để HS trả lời theo hiểu biết của bản thân.  + Trong ca hát em đã biết những hình thức biểu diễn nào?  - GV yêu cầu HS nhận xét câu trả lời của bạn.  - GV nhận xét, tuyên dương và bổ sung cho HS (nếu cần).  - GV phân tích, kết luận qua hình ảnh minh họa.    *- Đơn ca: Một người hát*  *- Song ca: Hai người hát*  *- Tam ca: Ba người hát*  *- Tốp ca: Một nhóm người hát*  *- Đồng ca: Nhiều người hát* | - HS lắng nghe  + Đơn ca, tốp ca ....  - HS nhận xét  -HS lắng nghe  - HS lắng nghe |
| **2.3: Hoạt động 3. LUYỆN TẬP THỰC HÀNH** | |
| - Quan sát và nhận biết các hình thức biểu diễn trong ca hát: GV mở file học liệu cho HS nghe, quan sát và nhận biết các hình thức biểu diễn trong ca hát.  + Yêu cầu HS nhận xét bạn sau hoạt động.  + GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).  - Thảo luận nhóm làm phiếu bài tập: GV hướng dẫn HS chia nhóm thảo luận và thực hành trên phiếu bài tập.  + Đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận.  + Yêu cầu HS nhận xét nhóm bạn sau hoạt động.  + GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).    *\* Nối hình với đáp án đúng* | - HS lắng nghe  - HS thực hành theo phiếu bài tập  + Đại diện nhóm trình bày  + HS nhận xét bạn  + HS lắng nghe |
| **2.4: Hoạt động 4. VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM** | |
| - Lựa chọn hình thức biểu diễn để thể hiện bài hát *Chuông gió leng keng*    - GV cho HS tự lựa chọn các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca để biểu diễn bài hát *Chuông gió leng keng.*  *-* HS có thể biểu diễn bài hát và kết hợp các hình thức đã học như:  *+ Hát kết hợp vỗ tay theo phách.*  *+ Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.*  *+ Hát kết hợp vận động.*  *+ Hát kết hợp gõ đệm.*  ­- Yêu cầu HS nhận xét bạn  - Tổng kết, nhận xét tiết học. | - HS biểu diễn theo nhiều hình thức  - HS quan sát và thực hiện theo yêu cầu của Gv |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY**

**…………………………………………………………………………………………..**

**…………………………………………………………………………………………..**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_