

CHỦ ĐỀ 6: NGHỆ THUẬT MÚA RỐI
Bài 12: TẠO HÌNH NHÂN VẬT MÚA RỐI NƯỚC
(Thời lượng: 1 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nhận biết được vẻ đẹp tạo hình của nghệ thuật múa rối nước ở Việt Nam.
- Hiểu được về đặc điểm tạo hình của nhân vật múa rối nước.

2. Năng lực

- Vận dụng, khai thác vẻ đẹp tạo hình của nhân vật rối nước trong thực hành, sáng tạo SPMT.

3. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu, tự hào về loại hình nghệ thuật múa rối nước độc đáo của dân tộc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên chuẩn bị

- Một số hình ảnh minh họa, giáo cụ trực quan về nghệ thuật rối nước, nhân vật rối nước.
- Tranh, ảnh minh họa, video clip về nghệ thuật múa rối nước để làm minh họa trong quá trình dạy và phân tích cho HS.

2. Học sinh chuẩn bị

- SGK Mỹ thuật 9, Bài tập Mỹ thuật 9.
- Màu vẽ, bút chì, tẩy, các vật liệu sẵn có,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động

a. Mục tiêu:

Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- Giáo viên (GV) yêu cầu HS thực hiện ở lớp những nhiệm vụ sau:

Nội dung:

- Cho học sinh xem đoạn video sân khấu múa rối nước cổ truyền ở Việt Nam... để học sinh cảm nhận sau đó giáo viên có thể đặt câu hỏi
? Em hiểu thế nào về múa rối nước? Em có cảm nhận gì?

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, trả lời câu hỏi theo hiểu biết cá nhân. GV theo dõi, điều hành.

Sản phẩm:

- HS trả lời theo ý hiểu của mình

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV chọn 1-2 HS trả lời câu hỏi, các HS khác góp ý.

Bước 4: Kết luận, nhận định

GV nhận xét và dẫn dắt vào bài

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức (20 phút)

2.1. Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu:

- Biết đến vẻ đẹp tạo hình của nghệ thuật múa rối nước ở Việt Nam.
- HS hiểu về bố cục, hoà sắc được sắp xếp theo ý đồ của họa sĩ.

b. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

GV giao cho HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp

- Biết đến vật liệu thường được sử dụng

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MỸ THUẬT 9

– GV hướng dẫn HS mở SGK Mỹ thuật 9, trang 50 – 51, quan sát hình ảnh về nghệ thuật múa rối nước và trả lời câu hỏi trong SGK Mỹ thuật 9, trang 50.

+ Loại hình nghệ thuật múa rối nước thường diễn ra trong không gian, bối cảnh như thế nào?

+ Hãy nêu những đặc trưng tạo hình nhân vật trong nghệ thuật rối nước.

+ Nhân vật rối trong nghệ thuật múa rối nước thường được làm bằng vật liệu gì?

– GV cho HS đọc nội dung trong SGK Mỹ thuật 9, trang 52 để tìm hiểu thêm về nghệ thuật múa rối nước để có thông tin trao đổi, thảo luận, trả lời câu hỏi.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp: thảo luận, trả lời câu hỏi theo nhóm được phân chia.

- GV theo dõi, điều hành.

Sản phẩm:

- Cách tạo hình nhân vật múa rối nước.

+ Thường diễn ra ở không gian mặt nước.

+ Tạo hình con rối ngộ nghĩnh và mang tính cách điệu cao.

+ Làm bằng chất liệu gỗ

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV chọn 1- 2 nhóm trình bày phần tìm hiểu, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình.

Bước 4: Kết luận, nhận định

Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức và bổ sung một số kiến thức.

2.2. Nhiệm vụ 2: Cách thể hiện (5 phút)

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp theo nội dung:

Nội dung:

- GV cho HS tìm hiểu hình minh họa trong SGK Mỹ thuật 9, trang 52, phân tích, gợi ý khai thác vẻ đẹp tạo hình nhân vật rối nước để thể hiện SPMT 3D.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- HS thực hiện nhiệm vụ theo nội dung trên.

- GV quan sát, điều hành.

Sản phẩm:

Gợi ý các bước thể hiện sản phẩm:

+ B1: Phác hình nhân vật và bối cảnh

+ B2: Cắt rời hình

+ B3: Vẽ màu và dựng bối cảnh

+ B4: Hoàn thiện sản phẩm

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV tổ chức báo cáo, thảo luận: Chọn 3 - 4 HS trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình.

- GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành thể hiện với các chất liệu, cách thức khác nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định

- Khi thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp tạo hình của múa rối nước theo hình thức tự chọn, HS cần tìm ý tưởng, khai thác về tạo hình, ứng dụng của SPMT vào thực tế cuộc sống.

+ Ý tưởng: Khai thác vẻ đẹp của nghệ thuật rối nước để làm SPMT 2D/ 3D.

+ Hình thức thể hiện: Lựa chọn hình thức thể hiện nào? Vật liệu để làm SPMT là gì?

3. Hoạt động 3: Luyện tập (15 phút)

a) Mục tiêu

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MỸ THUẬT 9

- HS lựa chọn và sử dụng được công cụ, vật liệu phù hợp để thực hành, sáng tạo.
- HS thực hiện được SPMT tạo hình nhân vật rời nước theo hình thức thể hện yêu thích
- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

d) Tổ chức thực hiện

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- GV giao cho HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp.

Nội dung:

- Tạo hình nhân vật rời nước theo hình thức thể hện yêu thích

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.

Sản phẩm:

- Sản phẩm mỹ thuật tạo hình nhân vật rời nước theo hình thức thể hện yêu thích của HS.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV yêu cầu HS thông báo mức độ hoàn thành sản phẩm của học sinh tại chỗ.
- GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm và thực hiện những nội dung sau:
 - + Bạn đã sử dụng vật liệu nào để thực hiện SPMT tạo hình nhân vật rời nước?
- GV cho 5 - 6 HS chia sẻ về sản phẩm. GV hướng dẫn học sinh khác cùng trao đổi.

Bước 4: Kết luận, nhận định

- GV nhận xét, đánh giá về sản phẩm của HS.

4. Hoạt động 4: Vận dụng (5 phút)

a) Mục tiêu

- Suu tầm và giới thiệu được vẻ đẹp tạo hình của nhân vật rời nước với người thân, bạn bè.

b) Tổ chức thực hiện

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- GV giao cho HS nhiệm vụ như mục **Nội dung**.

Nội dung:

- Suu tầm và giới thiệu vẻ đẹp tạo hình của nhân vật rời nước với người thân, bạn bè.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- HS thực hiện nhiệm vụ ở nhà.

Sản phẩm:

- HS tự thực hiện sưu tầm và giới thiệu vẻ đẹp tạo hình của nhân vật rời nước với người thân, bạn bè.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV tổ chức cho HS thực hiện báo cáo, thảo luận.
- GV cho 1- 2 nhóm HS trình bày, các nhóm học sinh khác bổ sung.

Bước 4: Kết luận, nhận định

- Trên cơ sở ý kiến của HS, GV kết luận nội dung bài học.

KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA KÌ II

(Thời gian 45 phút)

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU CỦA KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ.

1. Mục đích:

- Thông qua kết quả kiểm tra giáo viên nhận định được hướng phát triển về năng lực học tập của mỗi HS, nhóm HS và tập thể lớp, tạo cơ hội cho HS phát triển kỹ năng tự đánh giá, giúp HS nhận ra sự tiến bộ của mình, khuyến khích động viên việc học tập cho học sinh.
- Giúp cho GV có cơ sở thực tế để nhận ra những điểm mạnh và điểm yếu trong phương pháp giảng dạy của mình, tự hoàn thiện các hoạt động dạy, phân đấu không ngừng nâng cao chất lượng và hiệu quả dạy học.

2. Yêu cầu:

- Nội dung kiểm tra phù hợp với đặc trưng môn học, bám sát nội dung của chương trình giáo dục;
- Phù hợp với năng lực của học sinh trong nhà trường, trong lớp.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên

- Đề kiểm tra, đánh giá giữa kì II;
- Xác định rõ hình thức kiểm tra, đánh giá.

2. Học sinh

- Công cụ: màu vẽ, chì, giấy màu, giấy A4...

III. BẢNG ĐẶC TẢ MỨC ĐỘ ĐÁNH GIÁ, ĐỀ KIỂM TRA ĐỊNH KÌ VÀ TIÊU CHÍ HƯỚNG DẪN ĐÁNH GIÁ, XẾP LOẠI GIỮA KÌ II - MỸ THUẬT 9

1. Đặc tả đơn vị kiến thức, mức độ đánh giá nội dung kiểm tra giữa kì II, lớp 9

TT	Mạch nội dung	Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá
1	Mỹ thuật tạo hình	<i>Yếu tố và nguyên lý tạo hình:</i> Nguyên lý tạo hình + <i>Yếu tố tạo hình:</i> Đường nét, hình, khối, màu sắc, đậm nhạt, cách biểu cảm... + <i>Nguyên lý tạo hình:</i> - Cân bằng, tương phản, lặp lại, nhịp điệu, nhấn mạnh, chuyển động, tỉ lệ, hài hoà... <i>Thể loại:</i> - Lý luận và lịch sử mỹ thuật. - Hội họa. <i>Hoạt động thực hành và thảo luận:</i> <i>Thực hành:</i> Sáng tạo sản phẩm thiết kế 2D. <i>Thảo luận:</i> Thảo luận về sản phẩm của học sinh. <i>Định hướng chủ đề:</i> - Văn hoá, xã hội.	Nhận biết: Xác định được nội dung chủ đề trên sản phẩm. Thông hiểu: - Biết cách sử dụng một số chất liệu trong thực hành, sáng tạo. Vận dụng: - Vận dụng được nguyên lý cân bằng, tương phản và một số yếu tố tạo hình và thực hành sáng tạo. - Nhận xét đánh giá được sản phẩm cá nhân, nhóm. - Phân tích được vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật. - Biết ứng dụng sản phẩm vào thực tế cuộc sống.

2. Đề kiểm tra

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II

Môn: Mỹ thuật lớp 9

(Thời gian 45 phút)

a. Nội dung đề:

Câu 1: Tạo hình nhân vật múa rối nước theo hình thức thể hiện yêu thích.

Câu 2: Viết một số thông tin (ngắn gọn) giới thiệu về sản phẩm (tên nhân vật, chất liệu, cách tạo ra sản phẩm...)

b. Yêu cầu:

- Hình thức tạo hình: 2D, 3D (có thể vẽ hoặc kết hợp vẽ, nặn hoặc xé dán)
- Chất liệu: Tự chọn
- Kích thước: Tùy chọn

3. Hướng dẫn đánh giá nội dung kiểm tra và xếp loại theo tiêu chí mức độ đánh giá

Phiếu ĐG nội dung KT và hướng dẫn xếp loại theo mức độ ĐG

1. Biết chọn lọc những hình ảnh về chủ đề “Tạo hình nhân vật múa rối nước” cho ý tưởng tạo SPMT
2. Lựa chọn được chất liệu/vật liệu phù hợp với hình thức thực hành thể hiện (vẽ/xé, dán/ kết hợp vẽ, nặn...) tạo sản phẩm mỹ thuật tạo hình.
3. Thể hiện được một SPMT có sử dụng yếu tố tạo hình; Đường nét, hình ảnh, màu sắc, đậm nhạt, chất liệu...
4. Giới thiệu, chia sẻ được sản phẩm mỹ thuật
5. Giới thiệu được thông tin sản phẩm mỹ thuật của cá nhân.
6. Liên hệ ứng dụng sản phẩm mỹ thuật vào đời sống thực tiễn.

Xếp loại:

- **Chưa đạt:** HS chỉ đạt được tiêu chí 1, tiêu chí 2 hoặc cả 2 tiêu chí 1 và 2 trong 5 tiêu chí.
- **Đạt:** HS đạt được ít nhất 3 tiêu chí (1, 2, 3); 4 tiêu chí (1, 2, 3, 4) hoặc cả 5 tiêu chí.

Người soạn

Kí duyệt

PHẠM THỊ PHƯỢNG