

CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỀU MÙA XUÂN

TUẦN 19-TIẾT 19

- Học bài hát: Mùa xuân ơi

- Nghe nhạc: Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng, hát bè.
- **Cảm thụ và hiểu biết:**
 - Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Mùa xuân ơi*.
 - Cảm nhận được nét giai điệu phóng khoáng, khoẻ khoắn, trong sáng, tươi vui mang đậm tinh thần của đồng bào Tây Nguyên qua bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Mùa xuân ơi*

2. Phẩm chất: Qua giai điệu và lời ca của bài hát *Mùa xuân ơi*, *Sông Đakrông mùa xuân về*, HS cảm nhận được không khí nhộn nhịp, hình dung được khung cảnh cây cối đâm chồi nảy lộc, hoa đua khoe sắc trên mọi miền của đất nước mỗi khi mùa xuân về. HS biết trân trọng hơn khoảnh khắc ấm áp khi nhà nhà quây quần bên nhau trong ngày Tết cổ truyền Việt Nam.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** Đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, GAĐT, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

NỘI DUNG 1 HỌC BÀI HÁT: MÙA XUÂN OI (35 phút)

KHỞI ĐỘNG	
a. Mục tiêu: - HS được vận động, khởi động giọng, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát. b. Tổ chức thực hiện (Slide 3)	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Phương án 1: - Lắng nghe nét giai điệu các bài hát và đoán bài hát đó nhắc đến mùa nào trong năm. - GV đàn hoặc cho HS nghe một số bài hát (VD: <i>Mùa hoa phượng nở, Mùa thu ngày khai trường, Ngày Tết quê em, Áo mùa đông, ...</i>). Phương án 2: Sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho một bài hát đã học.	- Lắng nghe và trả lời câu hỏi. - Hát và dùng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm theo.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
a. Mục tiêu: - HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,...trong quá trình học bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>. b. Tổ chức thực hiện (Slide 4-9)	

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 7 – KNTTVCS

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Hát mẫu - HS nghe GV hát mẫu bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu.	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.
b. Giới thiệu tác giả - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV nhận xét và giới thiệu nhạc sĩ.	- Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,...) - HS ghi nhớ: <i>Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện sinh năm 1951 tại TP Hồ Chí Minh. Ông là một tác giả có nhiều ca khúc được giới trẻ yêu thích: Bông hồng tặng mẹ và cô, cô bé dỗi hờn, khoảng lặng phía sau thầy, ngày đầu tiên đi học, nhớ ơn thầy cô...</i> <i>Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện còn là bác sĩ nha khoa và có thời gian làm Tổng biên tập Tạp chí Sóng nhạc (Hội Âm nhạc Thành phố Hồ Chí Minh).</i> <i>Năm 2021, ông được trao tặng giải thưởng nhà nước về Văn học – Nghệ thuật.</i>
c. Tìm hiểu bài hát - GV yêu cầu HS nhắc lại kiến thức lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại và kí hiệu khung thay đổi đã học ở chủ đề 3 để áp dụng vào cách hát bài <i>Mùa xuân ơi</i>. - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát	- HS nêu: Dấu nhắc lại và kí hiệu khung thay đổi - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát. - HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: + Đoạn 1: <i>Xuân xuân ơi ... mừng xuân sang.</i> + Đoạn 2: <i>Nghe âm vang... xuân đã về.</i>
d. Khởi động giọng - GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn phù hợp.	-HS khởi động giọng theo hướng dẫn: 
e. Dạy hát - Khởi động giọng: GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn. - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (sgk trang 7). - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). Lưu ý: Những tiếng hát có dấu luyện, ngân dài như: <i>đã, về, đến, xuân, sang, mới, ước, chào, vui,...</i> <i>*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu</i>	- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 7 – KNTTVCS

âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)

LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng, hát bè. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát.
- Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát.

b. Tổ chức thực hiện (Slide 10-11)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức : + GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng, hát bè (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể). - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)	- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. + Hát lĩnh xướng : GV hát hoặc 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng, hát bè: Lĩnh xướng 1: <i>Xuân xuân ơi! Xuân đã về...Mừng đón mùa xuân.</i> Lĩnh xướng 2: <i>Xuân xuân ơi! Xuân đến rồi...Mừng xuân sang.</i> Hoà giọng: (Cả lớp thực hiện) <i>Nghe âm vang.....an vui</i> + Hát bè: <i>Xuân xuân ơi! Xuân đã về</i> - HS tự nhận xét và nêu cảm nhận. - HS ghi nhớ.

VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

- Giúp HS nêu được cảm nhận, ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.

b. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nêu cảm nhận sau khi học bài hát ; khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.	- HS chia sẻ cảm nhận sau khi học xong bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> (giai điệu vui tươi, rộn ràng, thể hiện sự lạc quan yêu đời mỗi khi mùa xuân về, nhà nhà đều sum họp trao cho nhau những lời chúc tốt đẹp nhất). - HS tiếp tục luyện tập bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> bằng các hình thức đã học

NỘI DUNG 2 - NGHE NHẠC: BÀI HÁT SÔNG ĐÀKRÔNG MÙA XUÂN VỀ (10 phút)

KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu:

- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*. Kết hợp vận động 1 vài

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 7 – KNTTVCS

động tác nhảy múa mang âm hưởng Tây Nguyên.

b. Tổ chức thực hiện (Slide 13)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Cho HS xem video hình ảnh về khung cảnh mùa xuân, không khí đón Tết của đồng bào dân tộc Tây Nguyên.	- HS nhận xét những hình ảnh độc đáo, nét sinh hoạt của đồng bào dân tộc Tây Nguyên.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

a. Mục tiêu:

- Nhớ được tên bài hát và tên tác giả.
- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát.
- Cảm thụ âm nhạc và hiểu biết về bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*
- **b. Tổ chức thực hiện (Slide 14)**

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp vỗ tay theo nhịp điệu bài hát. - GV cho cá nhân/nhóm nêu sơ lược về tác giả, nội dung bài hát - GV chốt kiến thức.	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS nêu sơ lược về tác giả, nội dung bài hát. - HS ghi nhớ: <i>Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về do nhạc sĩ Tổ Hải sáng tác trong một lần hành quân qua tỉnh Quảng Trị. Trước cảnh thiên nhiên tươi đẹp ấy, ông đã viết ca khúc Sông Đakrông mùa xuân về với ý nguyện tặng riêng cho đồng bào Tây Nguyên. Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về với âm hưởng hào hùng, khoẻ khoắn, phóng khoáng, trong sáng, tươi vui đã toát lên tình yêu quê hương đất nước, tự hào với truyền thống cách mạng của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên.</i>

VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

- Giúp HS ghi nhớ những cảm nhận, cảm xúc của mình về giai điệu, nội dung bài hát.
- Qua hai bài hát *Mùa xuân ơi, Sông Đakrông mùa xuân về* HS thể hiện tình cảm bằng hoạt động vẽ những bức tranh mùa xuân về (mùa xuân Tây nguyên).
- Vận dụng được linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.
- **b. Tổ chức thực hiện (Slide 14-15)**

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV yêu cầu : a. Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>. b. Tổ chức chia nhóm: Các nhóm chủ động chọn lựa các động tác được tham khảo qua học liệu điện tử để tự luyện tập theo năng lực cá nhân. - Giao nhiệm vụ: Cá nhân/ nhóm sưu tầm, tìm nghe thêm một vài bài hát về mùa xuân.	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV a. HS chia sẻ cảm nghĩ. b. Các nhóm phân công thực hiện nhiệm vụ, trình bày sản phẩm vào tiết <i>Vận dụng – sáng tạo</i>.

* Chuẩn bị bài mới - GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học. - Chuẩn bị tiết học sau: +Tìm hiểu về nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên: công chiêng, đàn t'rưng trên Internet có chọn lọc: + Nguồn gốc xuất xứ của nhạc cụ. + Mô tả các bộ phận và cách tạo ra âm thanh của nhạc cụ. + Sưu tầm một số bản hoà tấu, độc tấu công chiêng, đàn t'rưng.	- HS thực hiện ở nhà
---	-----------------------------

-----*****8-----

Tuần 20- Tiết 20: **- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu công chiêng, đàn T'rưng của Tây Nguyên**
- Ôn tập: Bài hát Mùa xuân ơi

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát Mùa xuân ơi bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát Sông Đakrông mùa xuân về.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài hát Mùa xuân ơi. Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của nhạc cụ công chiêng, đàn t'rưng khi xem biểu diễn
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát Mùa xuân ơi.

2. Phẩm chất: Qua tìm hiểu về công chiêng, đàn t'rưng, giáo dục HS thêm yêu thích các loại nhạc cụ dân tộc, có ý thức giữ gìn, phát huy những giá trị âm nhạc, tài sản vô giá do cộng đồng dân tộc Tây Nguyên sáng tạo truyền lại bao đời nay.

***Lồng ghép giáo dục thông qua di sản** GV gợi ý cho HS trả lời câu hỏi để nâng cao ý thức gìn giữ, phát huy các giá trị tốt đẹp của di sản văn hóa phi vật thể thông qua nội dung Thường thức âm nhạc.

*** Sử dụng thiết bị số** (máy tính /điện thoại): để tìm hiểu thông tin, video tư liệu về nhạc Công chiêng, đàn T'rưng trên Internet và có sự chọn lọc..

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, GAĐT, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: Nhạc cụ tiết tấu,Tìm hiểu trước một số thông tin về nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên qua các nguồn tư liệu.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

NỘI DUNG 1

GIỚI THIỆU CÔNG CHIÊNG, ĐÀN T'RỤNG CỦA TÂY NGUYÊN (30 phút)

KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: - Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới - Cảm thụ và hiểu biết, lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những thông tin liên quan đến tác giả, tác phẩm b. Tổ chức thực hiện (Slide 3)	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nghe một bài hát có liên quan đến vùng đất Tây nguyên.(<i>Tinh ca Tây Nguyên....</i>)	- HS lắng nghe và biểu lộ cảm xúc.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI a. Mục tiêu: - Nêu được đặc điểm, cấu tạo của nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên: cồng chiêng, đàn t'rug. - Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của nhạc cụ cồng chiêng, đàn t'rug khi xem biểu diễn. - HS Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về nhạc cụ Cồng Chiêng, đàn T'rug trúc trên internet. b. Tổ chức thực hiện (Slide 4-10)	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu vài nét về Tây nguyên - GV cho HS nghe/ xem 1 – 2 video trích đoạn hoà tấu nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên trong đó có cồng chiêng, đàn t'rug để cảm nhận. - Từ hoạt động nghe/ xem hoà tấu nhạc cụ dân tộc, giới thiệu vào bài học. - GV nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm.	- Các nhóm thuyết trình những hiểu biết về Tây nguyên (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả...) với nội dung cụ thể: + Nhóm 1: Giới thiệu vị trí địa lí. + Nhóm 2: Nêu nét đặc sắc của văn hóa Tây nguyên. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
b. Tìm hiểu cồng chiêng - Tổ chức hoạt động nhóm: cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. - Nhóm HS giới thiệu một số video biểu diễn cồng chiêng, đàn t'rug (tư liệu do HS tìm hiểu trên internet). - GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhau. GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.	- Từng cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. Nhóm HS giới thiệu một số video biểu diễn cồng chiêng, đàn t'rug (tư liệu do HS sưu tầm). - HS lắng nghe nhận xét và bổ sung kiến thức.
c. Tìm hiểu đàn t'rug - GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhóm bạn. GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.	- Tổ chức hoạt động nhóm: Đại diện nhóm/ cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. HS nghe/ xem video độc tấu hoặc hoà tấu đàn t'rug (khuyến khích sử dụng tư liệu do HS sưu tầm): <i>âm thanh của cồng chiêng phụ thuộc vào kích cỡ to nhỏ khác nhau, loại có đường kính to 90 cm âm thanh vang rền như tiếng sấm, loại có đường kính nhỏ 15 cm có âm thanh cao, trong. Đàn cồng</i>

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 7 – KNTTVCS

- Cảm thụ âm nhạc: GV gợi mở video cho HS cảm nhận những nét đặc sắc qua âm sắc của tiếng cồng chiêng	<i>chiêng đủ các cỡ khi hoà vào nhau tạo nên âm thanh huyền bí, mang đậm màu sắc của núi rừng,...</i> - HS lắng nghe và cảm nhận.
---	--

VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

- Việc làm của bản thân trong việc giữ gìn và phát huy các nhạc cụ dân tộc là di sản văn hoá
- Vận dụng được linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.

***Lồng ghép giáo dục thông qua di sản** GV gợi ý cho HS trả lời câu hỏi để nâng cao ý thức gìn giữ, phát huy các giá trị tốt đẹp của di sản văn hóa phi vật thể thông qua nội dung Thường thức âm nhạc

b. Tổ chức thực hiện: (slide 10-12)

- **Gv cho HS xem video các bản nhạc biểu diễn cồng chiêng**

Lưu ý: Nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên đã được UNESCO công nhận là di sản văn hoá phi vật thể của nhân loại năm 2005.

? Bản thân các e là thế hệ trẻ cần làm gì để giữ gìn và bảo tồn các di sản Văn hoá

- HS có ý thức bảo tồn và phát huy Di sản văn hóa của dân tộc.
- Khuyến khích HS tìm hiểu thêm các loại nhạc cụ ở Tây Nguyên như đàn đá để mở rộng sự hiểu biết, qua đó HS thêm tự hào về sự đa dạng trong kho tàng nhạc cụ dân tộc của Việt Nam.

NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: MÙA XUÂN ƠI (15 phút)

LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.
- Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.

b. Tổ chức thực hiện (Slide 11-15)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài hát - GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.	- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Mùa xuân ơi.</i>
b. Ôn tập bài hát - GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần - GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.	- HS thực hiện. - Các nhóm lên biểu diễn bài hát. - HS lắng nghe và ghi nhớ.

VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

- HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Mùa xuân ơi..*
- Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài *Mùa xuân ơi* trong các hoạt động ngoại khóa.

b. Tổ chức thực hiện (Slide 16)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một	- HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 7 – KNTTVCS

số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát. * Dẫn dò, chuẩn bị bài mới - GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học. - Chuẩn bị tiết học sau: Luyện tập, hoàn thiện bài hát dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.	cho bài hát. - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...
--	--

-----*****-----

Tuần 21-Tiết 21 - Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trưởng độ.
- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – Mùa xuân trong rừng

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 3/4.
 - **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp 3/4 khi đọc *Bài đọc nhạc số 4*.
 - **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Nhận biết được các kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miêng nhịp. qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.
2. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các kí hiệu âm nhạc và *Bài đọc nhạc số 4* bằng các hình thức khác nhau.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** Đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, GAĐT, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** Nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

NỘI DUNG 1

LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: CÁC KÍ HIỆU TĂNG TRƯỞNG ĐỘ (15 phút)

KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu:

- HS nghe và nhận biết nét nhạc, phân biệt được sự giống và khác nhau trước khi tìm hiểu bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.
- **b. Tổ chức thực hiện (Slide 3)**

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn mẫu 2 nét giai điệu trong hoạt động khởi động của SGK, yêu cầu HS quan sát, nêu sự giống và khác nhau của 2 nét giai điệu. - Yêu cầu HS quan sát bản nhạc bài <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> để phát hiện ra các kí hiệu âm nhạc chưa được học.	- HS lắng nghe 2 nét nhạc và nêu sự giống và khác nhau của 2 nét giai điệu. - HS quan sát bản nhạc bài <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> để phát hiện ra các kí hiệu âm nhạc chưa được học

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

a. Mục tiêu:

- Có khái niệm cơ bản về các kí hiệu âm nhạc : Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp.
- Nhận biết và cảm nhận các kí hiệu âm nhạc qua nội dung lí thuyết âm nhạc.

b. Tổ chức thực hiện (Slide 4-7)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>Tìm hiểu dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp</i> - Từ hoạt động khởi động HS vừa thực hiện, GV dẫn dắt vào bài và giới thiệu các kí hiệu âm nhạc cần ghi nhớ: dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp. <i>a. Dấu nốt</i> - GV đàn nét giai điệu trên SGK lần 1 không sử dụng dấu nốt, lần 2 thể hiện dấu nốt. - Yêu cầu HS nhận xét hiệu quả của âm thanh khi xuất hiện dấu nốt. - Yêu cầu HS nhận xét và nêu khái niệm, sau đó GV nhận xét và chốt kiến thức.	- HS lắng nghe và ghi nhớ. - HS nhận xét nét nhạc khi xuất hiện dấu nốt. - HS nêu khái niệm và ghi nhớ: <i>Dấu nốt: có hình vòng cung dùng để liên kết 2 hay nhiều nốt nhạc có cùng cao độ.</i>
<i>b. Dấu chấm đôi</i> - GV đọc nốt nhạc (VD: nốt Son đen chấm đôi, nốt La trắng chấm đôi,...) kết hợp vỗ tay theo phách để minh họa khi có dấu chấm đôi đặt ở bên phải nốt nhạc có tác dụng như thế nào. - Yêu cầu một vài HS nhận xét, sau đó GV bổ sung, đánh giá và chốt kiến thức.	- HS nhận xét khi GV thể hiện minh họa có dấu chấm đôi. - HS nêu khái niệm và ghi nhớ: <i>Dấu chấm đôi là một dấu chấm nhỏ đặt ở bên phải nốt nhạc, có tác dụng làm tăng thêm một nửa giá trị trường độ của nốt nhạc đó.</i>
<i>c. Dấu miến nhịp</i> - GV đàn nét giai điệu VD trong SGK, lần 1 không sử dụng dấu miến nhịp, lần 2 có dấu miến nhịp. - Yêu cầu HS nhận xét hiệu quả của âm thanh khi xuất hiện dấu miến nhịp. - Yêu cầu HS nhận xét, nêu lên khái niệm, sau đó GV điều chỉnh và chốt kiến thức.	- HS quan sát và lắng nghe. - HS nhận xét khi nghe âm thanh minh họa xuất hiện dấu miến nhịp. - HS nêu khái niệm và ghi nhớ: <i>Dấu miến nhịp hay còn gọi là dấu ngân- nghỉ tự do có dạng nửa vòng tròn nhỏ bao quanh một dấu chấm đặt trên hoặc dưới nốt nhạc. Khi gặp kí hiệu này, giá trị trường độ của nốt nhạc hoặc dấu lặng được ngân, nghỉ tự do.</i>
<i>* Mở rộng kiến thức: Dấu luyến</i> - GV hát mẫu câu hát trích trong bài dân ca <i>Lí cây đa</i>, thể hiện luyến từ nốt thấp lên nốt cao, từ nốt cao xuống nốt thấp (theo VD minh họa * cuối SGK tr.42). - GV giải thích và chốt kiến thức.	- HS lắng nghe và nhận xét điểm khác nhau và giống nhau của dấu nốt và dấu luyến. - HS ghi nhớ: <i>Dấu luyến có hình vòng cung dùng để liên kết</i>

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 7 – KNTTVCS

2 hay nhiều nốt nhạc khác nhau về cao độ.

LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- HS nhận biết và thể hiện các kí hiệu âm nhạc.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

b. Tổ chức thực hiện (Slide 8-9)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Tìm các kí hiệu âm nhạc vừa học trong bài hát Mùa xuân ơi và Bài đọc nhạc số 4 - GV chia lớp thành 2 nhóm: Mỗi nhóm tìm những tiếng hát và nốt nhạc có sử dụng kí hiệu âm nhạc vừa học. - Nhóm 1: Quan sát và phát hiện các kí hiệu trong bài hát Mùa xuân ơi (SGK tr.38). - Nhóm 2: Quan sát Bài đọc nhạc số 4 và kể tên các nốt nhạc sử dụng dấu chấm dôi, nêu độ ngân dài các nốt đó. So sánh sự khác nhau của các nốt nhạc khi có dấu chấm dôi	- Quan sát ví dụ. - Nhóm 1: Quan sát và phát hiện các kí hiệu trong bài hát Mùa xuân ơi (SGK tr.38). Dấu nốt: sang, vui, về. Dấu chấm dôi: vui. Dấu luyến: đã, vậy. - Nhóm 2: Quan sát Bài đọc nhạc số 4 và kể tên các nốt nhạc sử dụng dấu chấm dôi, nêu độ ngân dài các nốt đó. So sánh sự khác nhau của các nốt nhạc khi có dấu chấm dôi: - Dấu chấm dôi: Đô trắng chấm dôi, Rê trắng chấm dôi, Mi trắng chấm dôi, Son trắng chấm dôi, Son trắng chấm dôi dòng kẻ phụ phía dưới, Rê đen chấm dôi (ngân dài 3 phách). - So sánh sự khác nhau của nốt nhạc khi sử dụng dấu chấm dôi: Nốt trắng = 2 phách, khi có dấu chấm dôi đứng đằng sau nó có độ ngân dài = 3 phách.

VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

- HS biết nhận biết và thể hiện được kí hiệu âm nhạc qua các bài hát, bản nhạc đã sưu tầm.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

b. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV giao nhiệm vụ cho HS sưu tầm một vài bài hát, bản nhạc có sử dụng nhịp lấy đà để cùng chia sẻ và thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.	- HS sưu tầm và chia sẻ, thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.

NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4 (30 phút)

KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu:

- Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 4.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua Bài đọc nhạc số 4

b. Tổ chức thực hiện (Slide 10)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
-------------------------	------------------------

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 7 – KNTTVCS

- GV đàn giai điệu <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	- HS nghe trong tâm thể thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI a. Mục tiêu: - HS đọc đúng cao độ của gam Đô trưởng; cao độ, trường độ, tiết tấu <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. - Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. Biết sử dụng các thiết bị kỹ thuật số để khai thác bài đọc nhạc trên trang học liệu điện tử. b. Tổ chức thực hiện (Slide 11-13)	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu <i>Bài đọc nhạc số 4</i> - Yêu cầu HS quan sát <i>Bài đọc nhạc số 4</i> và trả lời câu hỏi sau: + <i>Bài đọc nhạc</i> viết ở nhịp gì? → Nhịp 3_4 → Nhắc lại khái niệm nhịp 3_4. + Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc. - Kể tên kí hiệu âm nhạc đã học xuất hiện trong bài và trình bày cách đọc nhạc khi sử dụng kí hiệu âm nhạc đó. - <i>Bài đọc nhạc</i> có mấy ô nhịp? - Kể tên các kí hiệu âm nhạc đã học ở chủ đề 3.	- HS quan sát bản nhạc và trả lời. <i>Nhịp $3/4$ có 3 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, 2 phách sau nhẹ.</i> - HS trả lời + trường độ: đen, trắng, đơn + Cao độ: C-D-E-F-G-A - 16 ô nhịp - Dấu nhắc lại, khung thay đổi
b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam, luyện tập quãng 3 - GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam (sgk trang 43)	- Học sinh quan sát và đọc gam
c. Luyện tập tiết tấu - GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu AHTT (sgk trang 43)	- Học sinh luyện tiết tấu
d. Tập đọc từng nét nhạc. Nét nhạc 1: Từ đầu đến hết ô nhịp thứ 4. Nét nhạc 2: Tiếp đến hết ô nhịp thứ 7. Nét nhạc 3: Tiếp đến hết ô nhịp thứ 11. Nét nhạc 4: Tiếp đến hết khung thay đổi số 1 → Quay lại ô nhịp số 11 đọc đến hết bài (bỏ toàn bộ khung thay đổi số 1). - GV đàn và hướng dẫn HS đọc nét nhạc 1 kết hợp gõ phách. + Gọi cá nhân/nhóm đọc lại. + GV nhận xét và sửa sai (nếu có) - GV đàn và hướng dẫn tương tự với nét nhạc thứ 2,3,4 và nói cả bài. - GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh <i>Bài đọc nhạc số 4</i> trong học liệu điện tử có tiết tấu đệm để HS đọc hoàn chỉnh cả bài.	- HS nhớ lại bài đọc nhạc được nghe ở học liệu điện tử và đọc theo hướng dẫn của GV. + Cá nhân/nhóm đọc nét nhạc 1. + HS ghi nhớ. - HS đọc theo hướng dẫn của GV. - HS đọc hoàn chỉnh cả bài.
LUYỆN TẬP a. Mục tiêu:	

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 7 – KNTTVCS

- HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$.
- Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 4*.
- **b. Tổ chức thực hiện (Slide 14)**

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức: + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$. - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn. - GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (Nếu có). Tuyên dương nhóm có phần trình bày tốt. Kết hợp ghép lời ca - Chia lớp thành 2 nhóm - Tổ chức ôn luyện bài đọc nhạc, khuyến khích HS vận dụng kí hiệu âm nhạc dấu miề nhịp vào nốt Đô trắng chấm đôi ứng với tiếng hát “xuân”.	- HS hoạt động nhóm. - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện. - HS lắng nghe. - Nhóm 1 đọc nhạc nét nhạc 1 → Nhóm 2 lắng nghe nét giai điệu và tiếp nối ghép lời cho nét nhạc 1 (thực hiện theo lối móc xích đến hết bài). - Sau khi hoàn thành, đảo nhóm 2 thực hiện đọc nhạc để nhóm 1 ghép lời.

VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

- HS vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để vận động bài đọc nhạc số 4

b. Tổ chức thực hiện (Slide 15)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Lựa chọn các động tác vận động minh họa, biểu diễn bài hát Mùa xuân ơi và Bài đọc nhạc số 4 để tạo thành liên khúc Nhịp điệu mùa xuân -Chào đón năm mới (thể hiện ở phần Vận dụng -Sáng tạo) - Tổ chức các nhóm vận dụng. - Khuyến khích HS vận dụng kí hiệu âm nhạc dấu miề nhịp vào nốt Đô trắng chấm đôi ứng với tiếng hát “xuân” để kết bài. - Khuyến khích các nhóm HS chủ động, sáng tạo trên các hình thức gõ đệm nhạc cụ, vận động cơ thể để vận dụng vào các hình thức biểu diễn của nhóm mình. * Dặn dò, chuẩn bị bài mới - GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ. - HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện Bài đọc nhạc số 4 với các hình thức đã học. - Luyện tập, hoàn thiện các nội dung đã học để biểu diễn vào phần Vận dụng – Sáng tạo với chủ đề <i>Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới</i>.	- HS ứng dụng vào các bài hát, bản nhạc đã học. - Các nhóm HS luyện tập trên nền nhạc liên khúc 3 bài: Mùa xuân ơi, Sông Đakrông mùa xuân về, Bài đọc nhạc số 4. - Ôn luyện Bài đọc nhạc số 4 - HS thực hiện ở nhà

-----*****-----

Tuần 22 - Tiết 22

Vận dụng – Sáng tạo

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Mùa xuân ơi* bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho Bài đọc nhạc số 1, bài hát *Mùa xuân ơi*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự hát và biểu diễn bài hát *Mùa xuân ơi*, *Sông Đakrông mùa xuân về*, trong các hoạt động văn nghệ trong, ngoài nhà trường.
- 2. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** GGDĐT, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập và chuẩn bị các nội dung GV đã giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG (5 phút)	
a. Mục tiêu: - HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào nội dung tiết học. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát. b. Tổ chức thực hiện (Slide 3)	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>. - GV dẫn dắt vào bài học .	- HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu. - HS ghi bài.
LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (40 phút)	
a. Mục tiêu: - HS chia sẻ và thể hiện về chương trình văn nghệ do cá nhân/nhóm sưu tầm. - HS biểu diễn theo nhóm bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> với một số hình thức đã học và sáng tạo thêm các cách thể hiện. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao. b. Tổ chức thực hiện (Slide 4-9)	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Giới thiệu chương trình văn nghệ: - Tổ chức đại diện các nhóm thuyết trình giới thiệu ý tưởng biểu diễn liên khúc bằng các hình thức đã được vận dụng vào tiết mục của nhóm.	- Các nhóm thực hiện . - Các nhóm khác lắng nghe và ghi nhớ.
b. Biểu diễn liên khúc Nhịp điệu mùa xuân- Chào đón năm mới theo các hình thức - GV tổ chức các nhómk bốc thămm biểu diễn tiết mục đã luyện tập.	- Các nhóm nhận xét đánh giá phần trình bày của nhóm bạn).

c. Nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề Nhịp điệu mùa xuân. Chia sẻ cùng người thân những dự định, mong muốn của em khi bước sang năm mới. * Dặn dò, chuẩn bị bài mới - GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học. - Chuẩn bị, về nội dung bài hát Santa Lusia của chủ đề 6	- Cá nhân HS thực hiện - HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học. - HS thực hiện ở nhà
--	--

*Mùa xuân mang tới sức sống mới cho vạn vật, đem tới niềm vui cho mọi nhà
Hãy cùng nhau hát những khúc ca chào đón mùa xuân mới
và trao cho nhau những lời chúc yêu thương.*

* Rút kinh nghiệm:

.....
.....

Người soạn

Ký duyệt của chuyên môn nhà trường

Ngô Thị Loan