

Trường: THCS Yên Nhân

Tổ: KHXH

CHỦ ĐỀ 5: TRÒ CHƠI DÂN GIAN

BÀI 9: SÁNG TẠO MĨ THUẬT VỚI TRÒ CHƠI DÂN GIAN

Môn học: Mĩ thuật; lớp: 6

Thời gian thực hiện: 1 tiết

I. MỤC TIÊU

1. Năng lực

- **Năng lực chung:** Tự học, giải quyết vấn đề, tư duy, tự quản lý, trao đổi nhóm.

- **Năng lực riêng:**

- + Biết cách khai thác hình ảnh từ trò chơi dân gian trong thực hành, sáng tạo SPMT;
- + Biết sử dụng chấm, nét, hình, màu, khối thể hiện được hoạt động trong trò chơi dân gian;
- + Cảm thụ được vẻ đẹp của SPMT thể hiện về trò chơi dân gian.

2. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu sự phong phú của các trò chơi dân gian ở nhiều vùng, miền đất nước;
- Trân trọng những di sản văn hoá trò chơi dân gian được bảo tồn qua nhiều thế hệ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với giáo viên

- Giáo án biên soạn theo định hướng phát triển năng lực, phiếu học tập dành cho HS.
- Một số ảnh, clip liên quan đến trò chơi dân gian trình chiếu trên PowerPoint để HS quan sát;
- Một số tranh, tượng thể hiện về trò chơi dân gian;
- Một số cách tổ chức và quy định trong trò chơi dân gian để giới thiệu cho HS, nếu có điều kiện.

2. Đối với học sinh

- SGK.
- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.
- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG 1 : KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Tổ chức thực hiện:

***Chuyên giao nhiệm vụ :**

- GV chiếu hình ảnh về các trò chơi dân gian và dẫn dắt HS vào bài học.

Đây là những trò chơi nào?

***Thực hiện nhiệm vụ : HS tiếp nhận nhiệm vụ**

- HS quan sát và hình thành kiến thức ban đầu và trả lời câu hỏi

Kéo co, trồng nụ trồng hoa, bịt mắt bắt dê, chơi chuyền, chơi ô ăn quan...

-GV kết luận nhận định :

- GV đặt vấn đề: Để nắm bắt rõ ràng và cụ thể hơn về cách làm thiệp chúc mừng, chúng ta cùng tìm hiểu Bài 9: Sáng tạo mỹ thuật với trò chơi dân gian.

HOẠT ĐỘNG 2 : HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

2. 1 : Quan sát

a. Mục tiêu:

- HS làm quen tạo hình, động tác của một số trò chơi dân gian.
- HS biết đến ý nghĩa của trò chơi dân gian.

b. Tổ chức thực hiện:

***Chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS quan sát một số phác thảo đáng người tham gia trò chơi dân gian trong SGK Mỹ thuật 6, trang 39 và đặt câu hỏi: Em đã chơi trò chơi dân gian nào có trong SGK?

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK Mỹ thuật 6, trang 39: Em đã biết những trò chơi dân gian nào?

***HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.
- + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Sản phẩm dự kiến

+ Có rất nhiều đáng người thể hiện về hoạt động trò chơi dân gian như ngồi, đứng choãi chân đẩy gậy hoặc kéo co, nhảy sạp....

+ Khi thể hiện đáng người, cần chú ý đến động tác, mối tương quan tỉ lệ giữa đầu, thân, tay, chân, sao cho hài hoà, thuận mắt.

+ Để thể hiện được đặc điểm trò chơi dân gian, cần chú ý đến động tác, biểu cảm bộc lộ sự thoải mái và vui vẻ của người chơi.

***Báo cáo, thảo luận**

- + GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm đứng dậy trả lời.
- + GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

***Kết luận, nhận định**

- + GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.

2.2 Các bước thực hiện

a. Mục tiêu:

- HS biết được các bước cơ bản để thực hiện một bức tranh có hình ảnh về trò chơi dân gian.

- Thực hiện được một SPMT có hình ảnh về trò chơi dân gian.

b. Tổ chức thực hiện:

***Chuyển giao nhiệm vụ .**

- GV cho HS quan sát các bước thực hiện bức tranh có hình ảnh trò chơi dân gian múa lân ở SGK Mĩ thuật 6, trang 40.

- Sau khi cùng nhau xem ảnh, clip về trò chơi dân gian, cách thể hiện trò chơi trong tranh dân gian, GV cho HS lựa chọn một trò chơi dân gian mà mình yêu thích để thực hiện SPMT; bằng các hình thức như: vẽ; xé, dán hoặc nặn dáng đơn, dáng đôi,...

***Thực hiện nhiệm vụ học tập**

HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Sản phẩm dự kiến.

- Sản phẩm mĩ thuật của HS.

- Các bước thực hiện một bức tranh về trò chơi dân gian :

+ Phác hình có thể hiện ý tưởng, có hình chính, hình phụ.

+ Vẽ màu vào bức tranh

+ Vẽ nét trang trí và hoàn thiện.

*** Báo cáo, thảo luận**

- GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.

- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá

***Kết luận, nhận định.**

GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

HOẠT ĐỘNG 3 : LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

b. Tổ chức thực hiện:

***Chuyển giao nhiệm vụ.**

- Căn cứ vào những bài thực hành của HS ở hoạt động 2, GV cho HS thực hiện phần thảo luận nhóm theo câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 6, trang 41.

+ Sản phẩm của bạn thể hiện trò chơi dân gian nào?

+ Bạn đã sử dụng hình thức thể hiện nào trong SPMT?

+ Bạn thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?

***Thực hiện nhiệm vụ học tập.**

+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Sản phẩm dự kiến.

- HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện

*** Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình.

+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá

***Kết luận, nhận định.**

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

HOẠT ĐỘNG 4 : VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Tiếp tục hình thành kỹ năng bằng việc sử dụng nguyên lý tạo hình để cảm nhận/ phân tích TPMT.

b. Tổ chức thực hiện:

***Chuyển giao nhiệm vụ.**

- GV chiếu hình ảnh, đặt câu hỏi, yêu cầu HS trả lời:

?Nguyên lý cân bằng được thể hiện trong tác phẩm ntn.

+ Hoạt động này giúp cho HS vận dụng kiến thức đã học vào thưởng thức mỹ thuật có hiệu quả, ở bài này HS chỉ ra được nguyên lý cân bằng trong tác phẩm Bác Hồ với thiếu nhi trong SGK Mỹ thuật 6, trang 41.

+ GV cho HS tìm hiểu phần Em có biết trong SGK Mỹ thuật 6, trang 41, để tìm hiểu nguyên lý cân bằng trong mỹ thuật biểu hiện qua các yếu tố tạo hình như màu, hình, đậm nhạt,...



Huy Oánh, *Bác Hồ với thiếu nhi*, 1980, tranh khắc gỗ

***Thực hiện nhiệm vụ học tập.**

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án :

*** Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

+ Về bố cục: Tác giả vẽ hình ảnh Bác Hồ ở giữa trung tâm của bức tranh. Hình ảnh các cháu thiếu nhi được sắp xếp cân đối xung quanh.

+ Về màu sắc: Tác giả sắp xếp cân đối các mảng màu ghi, trắng, tím, xanh đậm, hồng,...gần như đối xứng và nối tiếp thành bố cục tròn xoay quanh mảng màu vàng ở trọng tâm bức tranh.

***Kết luận, nhận định.**

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học

Người soạn

Người duyệt