

CHỦ ĐỀ 3: KỈ NIỆM DƯỚI MÁI TRƯỜNG (4 tiết)**Tuần 10 - Tiết 10****Bài 5****- Hát: Bài hát *Tháng năm học trò***

N&L: Nguyễn Đức Trung

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**1. Năng lực**

- Biết thể hiện bài hát *Tháng năm học trò* với hình thức hát kết hợp gõ đệm theo phách, hát lĩnh xướng, hoà giọng, kết hợp vận động phụ họa.
- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Tháng năm học trò*.
- Tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài hát *Tháng năm học trò*.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

2. Phẩm chất: GD HS lòng biết ơn, kính trọng thầy, cô giáo, tình yêu thương, chia sẻ với bạn bè dưới mái trường thân yêu.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file video, âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG	
<i>a. Mục tiêu:</i> - HS được vận động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát. <i>b. Tổ chức thực hiện: (slide 3)</i>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV tổ chức cho cả lớp hát hoặc nghe kết hợp vận động cơ thể theo bài hát (<i>Nhớ ơn Thầy Cô đã học ở lớp 7</i>)	- HS hát hoặc nghe và vận động theo nhạc.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
<i>a. Mục tiêu:</i> - HS nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát. Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái, tình cảm của bài hát. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu...trong quá trình học bài hát <i>Tháng năm học trò</i>. <i>b. Tổ chức thực hiện: (slide 3)</i>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>a. Hát mẫu</i> - GV hát mẫu hoặc mở học liệu bài hát <i>Tháng năm học trò</i> kết hợp vỗ tay theo phách để HS cảm nhận nhịp điệu.	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận.
<i>b. Giới thiệu lại vài nét về tác giả</i> - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung: Em hãy nêu những hiểu biết của mình về nhạc sĩ Nguyễn Đức Trung?	- Cá nhân/nhóm thuyết trình lại vài nét về nhạc sĩ Nguyễn Đức Trung

- GV nhận xét và tóm tắt nội dung cần ghi nhớ.	- HS ghi nhớ: <i>NS Nguyễn Đức Trung sinh 1955, tại Hà Nội, hiện sống tại TP HCM. Ông từng là thanh niên xung phong từ Thành Đoàn TP HCM, sau đó học chuyên ngành sáng tác tại Nhạc viện TP HCM. NS sáng tác nhiều thể loại. Ngoài thành công với nhạc phim như: Giã từ dĩ vãng, Đồng tiền xương máu... ông còn được nhiều thể hệ học trò biết đến qua các ca khúc viết về thầy cô, mái trường như: Lời thầy cô, Tháng năm học trò, Thầy cô vẫn hát... Bài hát Tháng năm học trò được ông viết vào khoảng những năm 80 của thế kỉ XX, là 1 kỉ niệm của chính tuổi thơ NS.</i>
c. Tìm hiểu bài hát - GV đặt câu hỏi: + <i>Nêu một số ký hiệu âm nhạc đã học được sử dụng trong bài hát?</i> + <i>Nêu tính chất âm nhạc và nội dung bài hát?</i> - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: Bài hát gồm 2 đoạn + Đoạn 1: <i>Ngày xưa... là trang kỉ niệm.</i> + Đoạn 2: <i>Lắng tiếng ve đang gọi hè... vào thu ước mơ</i>	- HS thảo luận và đưa ra đáp án: + <i>Dấu nhắc lại, khung thay đổi</i> + <i>Bài hát có tính chất vui tươi, trong sáng; được viết ở nhịp 4/4 giọng Fa trưởng. Nội dung bài hát thể hiện tình cảm chân thành của HS đối với thầy, cô giáo.</i> - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát.
d. Học từng câu hát - GV đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách. - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát chưa được tốt (nếu có).	- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp vỗ tay theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2 và cả bài. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.
LUYỆN TẬP a. Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát. b. Tổ chức thực hiện: (slide 3)	
Hoạt động của giáo viên - GV chia nhóm và hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng.	Hoạt động của học sinh - HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. + Lĩnh xướng 1: <i>Ngày xưa... ngày xưa đến trường.</i> + Lĩnh xướng 2: <i>Tuổi xuân... trang kỉ niệm</i> + Hòa giọng: <i>Lắng tiếng ve... vào thu ước mơ.</i> - Nhóm HS trình bày.

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 9 – KNTTVCS

- GV gọi một vài nhóm thể hiện trước lớp. - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)	- HS nhận xét và nêu cảm nhận. - HS ghi nhớ.
VẬN DỤNG <i>a. Mục tiêu:</i> - Giúp HS luyện tập với hình thức hát kết hợp vận động phụ họa. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát. - Giúp HS ứng dụng và sáng tạo, thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn bài hát ở các hình thức khác nhau. - Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. <i>b. Tổ chức thực hiện: (slide 3)</i>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV mở nhạc beat cho cả lớp hát lại bài một cách thuần thực kết hợp gõ đệm - GV chia nhóm và hướng dẫn HS thực hiện theo nhóm với hình thức hát kết hợp vận động phụ họa. - GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. - GV nhận xét và yêu cầu HS nêu cảm nhận sau khi học bài hát.	- HS thực hiện - HS vận dụng hình thức hát kết hợp vận động phụ họa theo hướng dẫn của GV. - HS tự sáng tạo thêm ý tưởng biểu diễn mới cho bài hát. - HS ghi nhớ và nêu cảm nhận sau khi học bài hát.

* **Dặn dò, chuẩn bị bài mới**

GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.

- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại bài hát và tìm hiểu trước *Bài đọc nhạc số 2* trong SGK và trên kênh học liệu.

* **Rút kinh nghiệm:**

.....

.....

Tuần 11 - Tiết 11

- **Độc nhạc:** *Bài đọc nhạc số 2*

- **Ôn bài hát:** *Tháng năm học trò*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. **Năng lực**

- Thể hiện đúng tính chất giọng thứ của bài đọc nhạc số 2. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp.
- Biết thể hiện bài hát *Tháng năm học trò* bằng hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa hoặc sáng tạo hình thức mới.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

2. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file video, âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: chuẩn bị bài, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

NỘI DUNG 1 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2 (30 phút)

KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu:

- Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua Bài đọc nhạc số 2

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn giai điệu Bài đọc nhạc số 2	- HS nghe và cảm nhận trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

a. Mục tiêu:

- HS đọc đúng cao độ của gam La thứ; tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu bài đọc nhạc.
- Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của Bài đọc nhạc số 2. Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

b. Tổ chức thực hiện: (slide 3-5)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2 - Yêu cầu HS quan sát Bài đọc nhạc số 2 và trả lời các câu hỏi sau để tìm hiểu bài: + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm? + Kể tên các cao độ và trường độ có trong bài đọc nhạc. - Cùng HS thống nhất cách chia nét nhạc cho bài đọc nhạc. - Nét nhạc 1: từ ô nhịp 1- đầu ô nhịp 3. - Nét nhạc 2: từ giữa ô nhịp 3- đầu ô nhịp 6 - Nét nhạc 3: từ giữa ô nhịp 6- đầu ô nhịp 9 - Nét nhạc 4: từ giữa ô nhịp 9- ô nhịp 12	- HS quan sát bản nhạc và trả lời. + Nhịp 4/4 có 4 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ. + Cao độ: A _ B _ C _ D _ E _ A _ B _ C + Trường độ: Đen, đơn, đen chấm đôi, móc kép. - HS nhận biết và chia nét nhạc cho bài đọc nhạc. - HS ghi nhớ.
b. Đọc gam La thứ và trục của gam - GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam và trục của gam.	- HS quan sát và đọc theo đàn.
c. Luyện tập tiết tấu - GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu AHTT SGK trang 27) 	- HS luyện tiết tấu theo hướng dẫn của GV.

d. Tập đọc từng nét nhạc. - GV đàn và hướng dẫn HS đọc nét nhạc 1 kết hợp gõ phách. + Gọi cá nhân/nhóm đọc lại. + GV nhận xét và sửa sai (nếu có). - GV đàn và hướng dẫn tương tự với các nét nhạc còn lại và ghép cả bài. - GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh <i>Bài đọc nhạc số 2</i> trong học liệu điện tử để HS đọc và gõ phách hoàn chỉnh cả bài.	- HS đọc và gõ phách theo hướng dẫn của GV. + Cá nhân/nhóm đọc nét nhạc 1. + HS ghi nhớ và sửa sai (nếu có). - HS đọc theo hướng dẫn của GV. - HS đọc và gõ phách hoàn chỉnh cả bài.
--	--

LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc theo hình thức nối tiếp.
- Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 2*.

b. Tổ chức thực hiện: (slide 6)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức: + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. + Đọc nhạc theo hình thức nối tiếp. - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn, yêu cầu đọc đúng tính chất của bài. - GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có). Tuyên dương nhóm có phần trình bày tốt.	- HS hoạt động nhóm. - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện. - HS lắng nghe.

NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: THÁNG NĂM HỌC TRÒ (15 phút)

KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu:

- Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn.
- Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo các mẫu âm luyện thanh.

b. Tổ chức thực hiện: (slide 7)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau Mí mi mi má ma mà.	- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV

LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC 9 – KNTTVCS

- Biết thể hiện bài hát *Tháng năm học trò* bằng hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa hoặc sáng tạo hình thức mới. Hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.
- *b. Tổ chức thực hiện: (slide 8)*

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài hát - GV mở beat cho HS nghe bài hát trên học liệu điện tử.	- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Tháng năm học trò</i> .
b. Ôn tập bài hát - GV tổ chức cho HS hát lại bài kết hợp gõ đệm - GV tổ chức chia nhóm cho HS tự chọn hát lại bài hát theo hình thức lĩnh xướng, hòa giọng và hát kết hợp vận động phụ họa. - GV cho các nhóm nhận xét. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá.	- HS hát theo hình thức đã học. - HS nhận xét phần trình bày của nhóm bạn. - HS lắng nghe và ghi nhớ.

VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Tháng năm học trò*. Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài *Tháng năm học trò* trong tiết Vận dụng- sáng tạo và các hoạt động ngoại khóa.

b. Tổ chức thực hiện: (slide 9)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số hình thức biểu diễn phù hợp với nhịp điệu bài hát.	HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...

* Dặn dò, chuẩn bị bài mới

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- Chuẩn bị bài cho tiết sau: HS xem trước và chuẩn bị các yêu cầu của GV cho nội dung *Lý thuyết âm nhạc và Thường thức âm nhạc*.

* Rút kinh nghiệm:

.....

.....

Tuần 12– Tiết 12

Bài 6 - Lý thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng

- Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Năng lực

- Biết thể hiện mức độ cao, thấp của bài nhạc khi dịch giọng; biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc.
- Nhận biết và nêu được đặc điểm của một số thể loại nhạc đàn.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao

2. Phẩm chất: GD HS có ý thức chuẩn bị bài đầy đủ, phát huy tinh thần đoàn kết, lắng nghe khi làm việc nhóm, tinh thần tự giác và chủ động trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file video, âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: Chuẩn bị bài, tư liệu GV đã yêu cầu chuẩn bị cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

NỘI DUNG 1 – LÝ THUYẾT ÂM NHẠC SƠ LƯỢC VỀ DỊCH GIỌNG (20 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>a. Mục tiêu:</i> - HS nghe nhạc đệm, bắt vào cao độ bài hát lên cao hoặc xuống thấp cho đúng cao độ nhạc đệm. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc. <i>b. Tổ chức thực hiện: (slide 2)</i>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS hát kết hợp vận động nhẹ nhàng theo bài hát <i>Tháng năm học trò</i>. GV nâng cao hoặc hạ thấp giọng của bài hát 1 cung hoặc nửa cung để HS hát và cảm nhận về giọng của bài hát đã được dịch chuyển. - GV dẫn dắt vào bài.	- HS lắng nghe, cảm nhận, phân biệt và nhận xét. - HS ghi bài.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
<i>a. Mục tiêu:</i> - Nêu được khái niệm về dịch giọng. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao. <i>b. Tổ chức thực hiện: (slide 3-4)</i>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Khái niệm về dịch giọng - GV giải thích khái niệm về dịch giọng và phân tích cho HS nghe để nhận biết, sau đó đặt câu hỏi để tổng hợp lại kiến thức: + <i>Thế nào là dịch giọng?</i> + <i>Khi dịch giọng bản nhạc có sự thay đổi như thế nào?</i> - GV nhận xét và chốt kiến thức.	- HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ và trả lời các câu hỏi. + <i>Dịch giọng là sự nâng lên hoặc hạ xuống cao độ so với bản gốc của 1 bản nhạc nhằm phù hợp với giọng hát hoặc nhạc cụ.</i> + <i>Khi dịch giọng, bản nhạc sẽ có sự thay đổi hóa biểu, tên nốt nhạc, nhưng tương quan về cao độ, trường độ giữa các âm vẫn giữ nguyên.</i> - HS lắng nghe và ghi nhớ
b. Phương thức dịch giọng theo quãng GV hướng dẫn: dịch giọng theo quãng được tiến hành theo các bước: + <i>Xác định cao độ cần dịch lên hay xuống theo quãng được lựa chọn.</i> + <i>Dịch chuyển các nốt nhạc của tác phẩm theo quãng đã lựa chọn.</i> - GV yêu cầu HS quan sát VD (trong SGK trang 26)	HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ. - HS lắng nghe và ghi nhớ

LUYỆN TẬP*a. Mục tiêu:*

- HS biết dịch các nốt nhạc theo quãng
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

b. Tổ chức thực hiện: (slide 5)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV yêu cầu HS dịch nét nhạc ở hoạt động luyện tập SGK trang 26 xuống quãng 2. - GV nhận xét và đánh giá kết quả. - GV cho HS đọc nét giai điệu khi chưa dịch và đã được dịch.	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV. - HS ghi nhớ. - HS đọc nét giai điệu

VẬN DỤNG*a. Mục tiêu:*

- Giúp HS nghe và hát 1 số bài hát đã học khi dịch giọng lên xuống.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

b. Tổ chức thực hiện: (slide 6)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV mở file nhạc HS hát bài hát <i>Tháng năm học trò</i>, GV kết hợp dịch giọng lên hoặc xuống cho HS nghe hoặc hát theo.	- HS nghe và thực hiện theo yêu cầu của GV.

NỘI DUNG 2 – THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
MỘT SỐ THỂ LOẠI NHẠC ĐÀN (25 phút)

KHỞI ĐỘNG*a. Mục tiêu:*

- HS được nghe, thư giãn tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.

b. Tổ chức thực hiện: (slide 7)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nghe và cảm nhận 1 tác phẩm âm nhạc không lời. <i>bài Titanic</i> - GV dẫn dắt vào bài.	- HS lắng nghe, cảm nhận. - HS ghi bài.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI*a. Mục tiêu:*

- Biết được những loại nhạc đàn phổ biến.
- Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu.

b. Tổ chức thực hiện: (slide 8-10)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu thế nào là nhạc đàn - GV cho các nhóm trình bày hiểu biết của mình về thể loại nhạc đàn. ? <i>Thế nào là nhạc đàn?</i> - GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ	- HS trình bày, quan sát, lắng nghe, bổ sung, ghi nhớ: - <i>Nhạc đàn còn gọi là nhạc không lời hay khí nhạc, được chia thành nhiều thể loại khác nhau</i>

	<i>căn cứ vào nội dung, cấu trúc tác phẩm, hình thức trình diễn...</i>
b. Tìm hiểu một số thể loại nhạc đàn - GV yêu cầu HS trình bày hiểu biết về thể loại nhạc đàn đã tìm hiểu <i>? Căn cứ vào nội dung, cấu trúc tác phẩm, hình thức trình diễn có thể chia ra 1 số thể loại nhạc như thế nào?</i> - GV nhận xét, bổ sung và chốt kiến thức. - Tập <i>Bài ca không lời, điệu Waltz, Sonate, Giao hưởng (Symphony)</i>: => Nhạc đàn rất đa dạng về thể loại, làm cho kho tàng âm nhạc của nhân loại vô cùng phong phú với muôn vàn sắc màu. - GV mở trích đoạn một số bản nhạc đàn cho HS nghe qua video như : <i>Giao hưởng số 5,6,9 của Beethoven, số 40 của Mozart, độc tấu Violon, Piano....</i>	- HS trả lời: - Một số thể loại nhạc đàn: + <i>Bài ca không lời: tác phẩm viết cho nhạc cụ diễn tấu, gần gũi với giai điệu bài hát.</i> VD: tập <i>Bài ca không lời</i> viết cho Piano của Mendelssohn, <i>Bài ca không lời</i> của Hoàng Dương... + <i>Waltz: điệu Waltz là một loại vũ khúc bắt nguồn từ những điệu nhảy dân gian nhịp 3 của nông dân Đức, Áo, Pháp, Ba lan... và dần dần phổ biến khắp Châu Âu vào TK XIX.</i> VD: <i>Sóng Đa Nuýp, Sóng sông Đa Nuýp...</i> + <i>Sonate: Thể loại nhạc đàn có qui mô lớn, gồm 3 hoặc 4 chương viết cho Piano hoặc Violon.</i> + <i>Giao hưởng (Symphony): là thể loại âm nhạc quy mô rất lớn viết cho dàn nhạc giao hưởng biểu diễn. Thường có 4 chương, mỗi chương mang một đặc điểm, hình tượng nghệ thuật riêng nhưng có mối liên quan chặt chẽ với nhau về ND. Tiêu biểu có 42 bản giao hưởng của Mozart, 104 bản giao hưởng của Haydn, 9 bản giao hưởng của Beethoven...</i> - HS nghe và ghi nhớ.

*** Dặn dò, chuẩn bị bài mới**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung đã học và xem trước hoạt động 1, 2, 3 trong phần Vận dụng – sáng tạo qua SGK trang 28 và học liệu điện tử.
- * Rút kinh nghiệm:

.....

.....

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**1. Năng lực**

- Đọc hoàn chỉnh *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp ghép lời ca và gõ đệm.
- Biểu diễn bài hát *Tháng năm học trò* với các hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm.
- Biết chia sẻ tác phẩm nhạc đàn đã sưu tầm.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file video, âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: chuẩn bị bài, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG	
<i>a. Mục tiêu:</i> - HS được khởi động đầu giờ học, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc. Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn. <i>b. Tổ chức thực hiện: (slide 2)</i>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS trả lời các câu hỏi trắc nghiệm thông qua trò chơi âm nhạc để tổng hợp lại nội dung của chủ đề. - GV nhận xét, đánh giá và dẫn dắt vào bài học.	- HS trả lời các câu hỏi trắc nghiệm tổng hợp lại các nội dung của chủ đề. - HS ghi bài.
LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO	
<i>a. Mục tiêu:</i> - HS biết biểu diễn bài hát <i>Tháng năm học trò</i> theo các hình thức khác nhau. - Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 2</i> kết hợp các hình thức ghép lời, gõ đệm, đánh nhịp. - Chia sẻ 1 vài tác phẩm nhạc đàn đã sưu tầm . - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao. <i>b. Tổ chức thực hiện: (slide 3-6)</i>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>a. Biểu diễn bài hát Tháng năm học trò theo hình thức tự chọn.</i> - GV tổ chức cho HS thực hiện theo các bước sau: + GV cho cả lớp hát lại bài hát. + GV chia nhóm cho các nhóm tự chọn hình thức biểu diễn bài hát. + GV cho các nhóm nhận xét chéo nhau. + GV nhận xét bổ sung, động viên và đánh giá hoạt động của các nhóm.	+ HS hát hoàn chỉnh lại bài hát. + HS thực hiện theo yêu cầu của GV. + Nhận xét phần trình bày của nhóm bạn. + HS lắng nghe và ghi nhớ.

GV mở nhạc trên học liệu cho HS biểu diễn bài.	
b. Chia sẻ với bạn một vài tác phẩm nhạc đàn em đã sưu tầm : - GV yêu cầu HS lên chia sẻ trước lớp các tác phẩm nhạc đàn đã được chuẩn bị trước ở nhà. - GV tổng kết, đánh giá, nhận xét, ghi nhận sản phẩm đã chuẩn bị của HS	- HS lên giới thiệu sản phẩm của mình. - HS lắng nghe, ghi nhớ.
c. Ghép lời ca cho Bài đọc nhạc số 2. - GV đàn gam La thứ và trục của gam cho HS đọc. - GV cho HS đọc lại hoàn chỉnh cả bài đọc nhạc. - Hướng dẫn HS ghép lời ca + GV đàn giai điệu cho HS hát lời ca từng câu. + Ghép hoàn chỉnh cả bài: - GV mở nhạc trên học liệu cho HS đọc nhạc và ghép lời cả bài. - GV gọi các nhóm lên thực hiện đọc nhạc và ghép lời ca kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - GV nhận xét, tuyên dương đánh.	- HS đọc gam và trục gam - HS trả lời lại khái niệm theo yêu cầu của GV. - HS ghép lời ca từng câu. - HS ghép hoàn chỉnh cả bài, hát đúng giai điệu phù hợp với tâm cữ giọng - HS thực hiện - HS lắng nghe và ghi nhớ.

*** Dặn dò, chuẩn bị bài mới**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ của chủ đề và trả lời các câu hỏi sau: Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao? Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề?
- Chuẩn bị tiết học sau:
+ Tìm hiểu về bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam bộ) và bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Trung Bộ).

***“Khi được làm học trò của một giáo viên tuyệt vời,
ta sẽ học được nhiều điều nhờ sự quan tâm và chỉ bảo tận tình của Thầy, Cô.”***
William Glasser

*** Rút kinh nghiệm:**

.....

Ký duyệt của chuyên môn nhà trường

Người soạn

Ngô Thị Loan

