*Ngày soạn:*

*Lớp giảng dạy: 6A, 6B, 6C*

**TIẾT 32+33**

**BÀI 16.MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ CỔ ĐẠI**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

**-** Giá trị mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại qua một số hiện vật.

**-** Các bước thực hiện mô phỏng SPMT là áo dài có sử dụng tạo hình mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

 **-** Vận dụng tạo dáng và trang trí SPMT là hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại bằng hình thức vẽ, xé dán hoặc nặn.

**2. Năng lực**

**2.1. Năng lực chung**

*- Tự chủ và tự học:* Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao trong nhóm. Điều chỉnh những sai sót, hạn chế khi giáo viên và các thành viên trong nhóm góp ý.

*- Giao tiếp và hợp tác:* Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

*- Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Chú ý lắng nghe và tiếp cận thông tin, ý tưởng liên quan đến chủ đề với sự cân nhắc, chọn lọc.

**2.2. Năng lực mĩ thuật**

*- Quan sát và nhận thức thẩm mĩ:* Xác định được nội dung của chủ đề. Biết và có ý thức khai thác giá trị di sản văn hoá dân tộc trong SPMT Việt Nam thời kì cổ đại.

*- Sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:* Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để sáng tạo được một SPMT. Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí trong thực hành sáng tạo.

*- Phân tích và đánh giá thẩm mĩ:* Nhận xét, đánh giá được sản phẩm mĩ thuật của bạn/nhóm học.

**2.3. Năng lực đặc thù khác**

*- Năng lực ngôn ngữ:* Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu , trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

**3. Phẩm chất**

*- Trách nhiệm:* Tự giác hoàn thành công việc mà bản thân được phân công, phối hợp với thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

*- Chăm chỉ:* Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức. Có ý thức khai thác hình ảnh trong thực hành, sáng tạo.

*- Trung thực:* Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

 **-** Giáo án biên soạn, hình ảnh minh họa( mĩ thuật Việt Nam thời cổ đại), các sản phẩm học gắn với hình ảnh của mĩ thuật thời này SGK tr65-67.

 **-** Một số hình ảnh, mô hình, clip liên quan đến sáng tạo các sản phẩm mĩ thuật Việt Nam( áo dài; hộp bút) có thể trình chiếu PowerPoint để HS quan sát như: tranh, mẫu thiết kế, vật liệu, sản phẩm trong thực tế - sản phẩm mô hình của HS.( nếu có)

**-** Máy tính, máy chiếu (nếu có)

**2. Học sinh**

**-** Tranh ảnh, đồ chơi sưu tầm liên quan đến bài học.

**-** Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV: Dụng cụ vẽ (Giấy vẽ A4, bút chì, màu vẽ) dụng cụ làm: giấy bìa màu; bang dính hai mặt/hồ giấy, kéo…

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Mở đầu**

**a. Mục tiêu**

HS quan sát( hình ảnh, video, hiện vật: Hoa văn; tượng; bình gốm; đèn gốm; trống đồng.. ) nhận biết sự phong phú, đa dạng của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

**b. Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

***\* Một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại:***

**-** GV yêu cầu HS Gợi ý nội dung: *Quan sát hình ảnh SGK tr 65+hình ảnh GV chuẩn bị.*

***\* Một số hiểu biết chung:***

*GV yêu cầu HS xem tranh SGK tr65 & (hình ảnh, GV & HS chuẩn bị khác) rồi trả lời các câu hỏi sau:.*

 *- Các hiện vật đó là gì?*

*- Thời này có niên đại như thế nào, của nền văn hóa nào ở* Việt Nam*?*

*- Các hiện vật khảo cổ có giá trị gì? Hãy miêu tả hiện vật trống đồng Đông Sơn? (thẩm mĩ, lịch sử, văn hóa…)*

*\* Lưu ý: Hoạt động quan sát sản phẩm mĩ thuật thời này tập trung các SP trống đồng có thể đưa hình ảnh văn hóa lịch sử, địa lý liên quan.*

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

+ HS thực hiện nhiệm vụ quan sát -thảo luận trả lời câu hỏi GV đưa ra.

+ GV đưa ra gợi ý hỗ trợ HS lựa chọn định hướng hình ảnh tiêu biểu có thể đưa vào trang trí.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

+ GV gọi HS bạn đại diện của lớp, nhóm đứng dậy trả lời thống nhất phương án chọn hình ảnh mình yêu thích nhất VD: Hoa văn trống đồng...

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá phản biện nhóm bạn (nếu có).

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

+ GV đánh giá, nhận xét.

+ GV bổ sung thêm: HS nên tận dụng các vật liệu – họa liệu của cá nhân để chuẩn bị tiến hành tạo SPMT của cá nhân cho phầm tiếp theo.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**a) Mục tiêu**

**-**Tìm hiểu các bước mô phỏng thiết kế tạo sản phẩm (Áo dài) làm từ vật liệu giấy và màu.

**-** Mô phỏng hiện vật mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại trên sản phẩm áo dài .

**b) Tổ chức thực hiện**

**2.1. Nhiệm vụ 1: Quan sát**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

**Các thiết kế áo dài có sử dụng hoa văn mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.**

*- GV yêu cầu HS quan sát lại hình các bước thực hiện SGK tr 66.*

*- GV đưa câu hỏi gợi ý:*

+ Em hãy nhắc lại các bước thực hiện làm Áo dài?

+ Em chọn họa tiết nào để đưa vào vẽ thiết kế áo dài?

**-** GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT theo hình thức tạo hình 2D vẽ dáng áo và vẽ hoa văn.

**-** Nhận xét: tên, chất liệu, họa tiết, màu sắc, tính ứng dụng thực tế...( nếu HS hoàn thành)

\*Lưu ý: *- GV thị phạm cùng sáng tạo với HS.*

*- Tùy theo từng đối tượng HS địa phương GV chọn vật liệu ( giấy vẽ… và giao nhiệm vụ khác nhau .*

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS sau khi trả lời câu hỏi và thực hiện yêu cầu bài học. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

**-** GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày tiến độ tạo SPMT và dự kiến tiến độ hoàn thành.

**-** GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá. (nếu xong SP )

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. ( có thể HS về nhà hoàn thành Sp )

***\*Về nhà****:tiếp tục Hoàn thành Sp; Chuẩn bị giờ sau:Sản phẩm vừa học đã hoàn thành* Dụng cụ vẽ ( Giấy vẽ, bút, màu ) dụng cụ làm: Giấy bìa , keo, kéo.

**2.2. Nhiệm vụ 2: Cách thể hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

**- Một số sản phẩm mĩ thuật của học sinh:**

*- Căn cứ vào sản phẩm mĩ thuật mà HS vừa thực hiện tiết trước( Thiết kế và trang trí áo dài) các em tiếp tục hoàn thiện Sp*

*- Trưng bày tại nhóm, GV tổ chức cho HS chia lớp thành 4 nhóm để trưng bày SP lên bảng.*

*- Thảo luận HS trả lời các câu hỏi SGk tr 67.*

+ Em đã dùng hoa văn nào của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí áo dài?

+ Kể tên các hoa văn trong các sản phẩm của các bạn trong nhóm?

+ Nêu giá trị (thẩm mĩ, ý tưởng, văn hóa)của các di sản Việt Nam trong sản phẩm áo dài? Mĩ thuật ứng dụng được thể hiện thế nào qua bài học?

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

+ Sau khi HS hoàn thiện SP tiết trước các em đem tới trưng bày tại bàn nhóm;

+ Trưng bày SP thực hiện thảo luận viết thuyết trình các ý tưởng xung quanh sản phẩm đó. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày-thuyết trình sản phẩm mĩ thuật của mình (Sản phẩm gì – Chất liệu gì – Cách làm thế nào – họa tiết là hình gì- vẻ đẹp và giá trị của SP).

**-** HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình/nhóm.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

+ GV tổng hợp đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**a) Mục tiêu**

Vận dụng sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí hộp bút mà em yêu thích.

**b) Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

GV giao cho HS nhiệm vụ tại lớp.

|  |
| --- |
| **Nội dung:** **-** GV hướng dẫn HS dùng họa tiết mĩ thuật Việt Nam thời này để trang trí hộp bút. **-** HS tự chọn cách thức: in, khắc, vẽ, dán để trang trí sản phẩm |

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.

|  |
| --- |
| **Sản phẩm:** **-** Có ý tưởng thiết kế trang trí đồ vật là hộp bút có sử dụng họa tiết mĩ thuật Việt Nam thời cổ đại để trang trí. |

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

**-** GV cho HS trình bày ý tưởng thiết kế có sử dụng họa tiết mĩ thuật Việt Nam thời cổ đại mà em yêu thích.

**-** HS các nhóm đánh giá, nhận xét.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

**-** GV nhận xét, đánh giá về ý tưởng và bản phác thảo của HS.

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

**a) Mục tiêu**

**-** HS củng cố, gắn kết được kiến thức, kĩ năng đã học.

**-** Hình thành khả năng tự học và ứng dụng liên quan đến môn học.

**b) Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

GV giao cho HS nhiệm vụ như mục **Nội dung**.

|  |
| --- |
| **Nội dung:** **-** Dùng họa tiết mĩ thuật Việt Nam thời này để trang trí hộp bút.**-** HS tự chọn cách thức: in, khắc, vẽ, dán để trang trí sản phẩm |

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ ở lớp, ở nhà.

|  |
| --- |
| **Sản phẩm:** Thiết kế trang trí đồ vật là hộp bút có sử dụng họa tiết mĩ thuật Việt Nam thời cổ đại. |

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

**-** GV tổ chức cho HS trình bày cách sưu tầm và ý tưởng thiết kế hộp bút có sử dụng họa tiết mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

**-** GV cho 1- 2 HS trình bày, các học sinh khác bổ sung.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

**-** Trên cơ sở ý kiến của HS, GV nêu cách thức sưu tầm thiết kế hộp đựng bút có sử dụng họa tiết mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

**\* Rút kinh nghiệm:**

..................................................................................................................................................................................................................................................................................

 Người soạn Người duyệt