*Ngày soạn:30/3/2025*

*Lớp giảng dạy: 6A, 6B, 6C*

***CHỦ ĐỀ 8: MĨ THUẬT THỜI KÌ CỔ ĐẠI***

**TIẾT 30+31**

**BÀI 15: MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ CỔ ĐẠI**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực mĩ thuật**

- Biết được một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại;

- Biết trưng bày, nhận xét , đánh giá sản phẩm của mình, của bạn;

- Biết mô phỏng một di sản văn hoá vật thể thế giới thời kì cổ đại và thể hiện lại bằng hình thức tạo hình 2D, 3D;

- Hiểu cách tạo dáng và trang trí bìa một cuốn sổ lưu niệm có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại.

**2. Năng lực**

- Mô phỏng được một di sản văn hoá vật thể thế giới thời kì Cổ đại và thể hiện lại bằng hình thức tạo hình 2D, 3D;

- Tạo dáng và trang trí được bìa một cuốn sổ lưu niệm có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại.

*-* Năng lực ngôn ngữ*:* Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu , trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

**3. Phẩm chất**

- Có thêm hiểu biết về việc sử dụng vật liệu tái sử dụng trong thực hành SPMT liên quan đến chủ đề;

- Chủ động tham gia giữ gìn và bảo tồn di sản nghệ thuật;

- Cảm nhận được vẻ đẹp của mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học như sản phẩm/ TPMT trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát như: tranh, tượng, phù điêu, ...;

**2. Học sinh**

Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mĩ thuật thế giới thời kì Cổ đại.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Mở đầu**

**a) Mục tiêu**

HS nhận biết được sự phong phú, đa dang của di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại

**b) Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

HS tìm hiểu thông tin, hình ảnh từ tranh/ ảnh/ video; nhận biết một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, trả lời câu hỏi theo thực tế. GV theo dõi, điều hành

***Sản phẩm***

HS phân biệt và nhận ra được vẻ đẹp của một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì Cổ đại

- GV yêu cầu HS mở SGK Mĩ thuật 6, trang 65, quan sát hình ảnh minh hoạ và trả lời câu hỏi:

+ Những di vật mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại được minh hoạ trong SGK bao gồm những thể loại mĩ thuật nào?

+ Hãy nhận xét cách tạo hình và trang trí trên những di vật này.

- GV ghi ý chính lên bảng (không đánh giá).

- GV mời đại diện mỗi nhóm lên trình bày về mĩ thuật thời kì Cổ đại theo các gợi ý:

+ Thời kì Cổ đại được xác định ở thời điểm nào?

+ Tạo hình trên những di vật này có gì khác so với thời kì Ttền sử?

+ Trong những thành tựu mĩ thuật thời kì này, em thích di vật nào nhất?

- Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức:

+ Thời cổ đại là thời kì bắt đầu xuất hiện các nền văn minh đầu tiên trên thế giới.

+ Đây là thời kì mĩ thuật phát triển rực rỡ với nhiều thành tựu lớn và để lại nhiều tác phẩm có giá trị tạo nền móng cho sự phát triển của mĩ thuật thế giới sau này.

+ Tạo hình của thời kì này phong phú, hướng đến ca ngợi các vị thần, thể hiện con người và trang trí dụng cụ sinh hoạt thường ngày.

+ Chất liệu được sử dụng nhiều là những loại đá quý, đồng.

+ Các công trình kiến trúc có kích thước lớn, tỉ lệ hài hoà và nhiều công trình còn tồn tại đến ngày nay.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

+ GV gọi HS bạn đại diện của lớp, nhóm đứng dậy trả lời thống nhất phương án chọn hình ảnh mình yêu thích nhất.

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá phản biện nhóm bạn (nếu có).

**Bước4: Kết luận, nhận định**

+ GV đánh giá, nhận xét.

+ GV bổ sung thêm: HS nên tận dụng các vật liệu – họa liệu của cá nhân để chuẩn bị tiến hành tạo SPMT của cá nhân/nhóm cho phầm tiếp theo.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức**

**a) Mục tiêu**

*a) Mục tiêu*

- HS biết quy trình các bước thể hiện sản phẩm mĩ thuật về một di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại.

- HS thực hiện được mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức mô hình hoặc nặn.

- HS tìm hiểu các bước thực hiện sản phẩm mĩ thuật mô phỏng kim tự tháp.

- HS thực hiện được mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức mô hình hoặc nặn.

SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại.

**b) Tổ chức thực hiện**

**2.1. Nhiệm vụ 1: Quan sát**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

- GV yêu cầu HS tìm hiểu các bước thực hiện SPMT mô phỏng kim tự tháp Ai Cập qua hoạt động quan sát hình minh hoạ SGK Mĩ thuật 6, trang 63.

- GV cho HS lựa chọn một di sản văn hoá vật thể thế giới thời kì cổ đại và thể hiện lại bằng hình thức tạo hình 2D, 3D, lưu ý đến: hình dáng, màu sắc, vật liệu để thể hiện, tên gọi,…

- Để tiết học sinh động, tuỳ vào cơ sở vật chất nhà trường và lựa chọn của HS, GV hướng dẫn HS chuẩn bị những mảnh bìa cứng cỡ từ 20 x 30 cm, hoặc đất nặn,… để HS có thể thuận tiện thực hiện hoạt động thực hành của mình.

- GV đưa câu hỏi gợi ý:

+ Em lựa chọn thể hiện sản phẩm lĩnh vực nào?

+ Ý tưởng thể hiện sản phẩm của em là gì?

+ Em sử dụng cách nào để thực hiện? (vẽ; xé, dán; nặn; kết hợp đa chất liệu; sử dụng vật liệu tái sử dụng,…).

Lưu ý: Đối với hình thức thể hiện 3D, GV cho HS vẽ phác thảo ý tưởng vào phần thực hành, Bài tập Mĩ thuật 6.

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

HS trả lời câu hỏi và thực hiện yêu cầu bài học. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

\* Học sinh thực hiện sản phẩm theo 4 nhóm.

***Lưu ý:***có thể sử dụng chất liệu tái chế khác( Giấy , que, ống hút, màu nước, đất nặn...

*\* HS trả lời các câu hỏi tiến độ & thực hiện tạo SPMT.*

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày tiến độ tạo SPMT và dự kiến tiến độ hoàn thành.

- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.( nếu xong SP )

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. ( có thể HS về nhà hoàn thành Sp )

***\*Về nhà****:tiếp tục Hoàn thành Sp; Chuẩn bị giờ sau:Sản phẩm vừa học đã hoàn thành* Dụng cụ vẽ ( Giấy vẽ, bút, màu ) dụng cụ làm: Đất nặn, giấy bìa, kéo, keo, kéo....

+ Em sẽ chọn hình ảnh di sản văn hoá nào để trang trí sản phẩm của mình?

- GV hướng dẫn nhóm HS thực hiện SPMT và tổ chức trưng bày sản phẩm theo nhóm; Nhận xét, đánh giá bài của bạn của mình; Rút kinh nghiệm cho các bài học sau.

**2.2. Nhiệm vụ 2: Cách thể hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

**\* Thảo luận nhận xét: SP Mô phỏng một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại bằng hình thức, tạo hình 3D .**

**- Một số sản phẩm mĩ thuật của học sinh:**

*- Căn cứ vào sản phẩm mĩ thuật mà HS vừa thực hiện tiết trước( mô hình kin tự tháp) được trưng bày tại nhóm, GV tổ chức cho HS quan sát Sp vẽ/ nặn SGk tr 63 để trang trí thêm; GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: SGK tr64.*

+ Hình ảnh nào của thời kì cổ đại được thể hiện trong sản phẩm nhóm em?

+ Nêu những vật liệu nhóm em sử dụng làm mô hình? Vật liệu tái chế?

+ Bạn sắp xếp các yếu tố hình, màu, k?

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

+ Sau khi HS hoàn thiện SP tiết trước các em đem tới trưng bày tại bàn nhóm; .

+Trưng bày SP thực hiện thảo luận viết thuyết trình các ý tưởng xung quanh sản phẩm đó. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Sản phẩm mĩ thuật của học sinh:**

**- Em cần biết:**

- Hình ảnh mô phỏng: Kim tự tháp, cây dừa, pho tượng, đồ gốm…

- Vật liệu mô phỏng: Bìa, xốp, đất nặn, màu mước, ống hút…

- Các yếu tố tạo hình mô phỏng …

Đọc thêm SKG tr64

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày-thuyết trình sản phẩm mĩ thuật của mình( Sản phẩm gì – Chất liệu gì – Cách làm thế nào – họa tiết là hình gì- vẻ đẹp và giá trị của SP).

- HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình/nhóm.\_

+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

+ GV tổng hợp đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**a. Mục tiêu:**

**-**Thông qua sản phẩm HS thảo luận, nhận xét, đánh giá SPMT nhóm.

- Sáng tạo mô phỏng về di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại bằng cách gấp vẽ/ nặn.

-Trình bày trước lớp sản phẩm đó: Nói được cảm nhận, giá trị và sự sáng tạo thông qua chủ đề bài học.

**d) Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

GV giao cho HS nhiệm vụ như mục **Nội dung**

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.

**c. Sản phẩm học tập:**

- Mô hình Kim tự tháp của mỗi nhóm bàn & hình nặn mô phỏng mĩ thuật thế giới cổ đại.

- Chia sẻ cảm nhận, phân tích (vẻ đẹp, màu sắc, kĩ thuật, tính ứng dụng…) SPMT ống đựng bút & bức vẽ/ nặn của cá nhân / nhóm.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày-thuyết trình sản phẩm mĩ thuật của mình( Sản phẩm gì – Chất liệu gì – Cách làm thế nào – họa tiết là hình gì- vẻ đẹp và giá trị của SP).

- HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình/nhóm.\_

+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

+ GVtổng hợp đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

 *( Nội dung vận dụng về nhà được khuyến khích không bắt buộc học sinh thực hiện)*

**a. Mục tiêu:** Vận dụng sử dụng kĩ năng, kiến thức sáng tạo sử dụng họa tiết là hình ảnh mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại để trang trí một quấn sổ lưu niệm mà em yêu thích.

**b. Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

GV giao cho HS nhiệm vụ như mục **Nội dung**.

**Nội dung:**

- GV hướng dẫn HS lựa chọn đồ vật của mình( quyển sổ tay, sổ cá nhân ghi chép công thức toán, sổ thơ, sổ nhật kí, sổ lưu bút…) họa tiết trang trí là hình ảnh bài học.

- HS tự chọn cách thức: in, khắc, vẽ, dán trang trí bìa thành sản phẩm.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ ở nhà.

**Sản phẩm học tập:**

- Có ý tưởng trang trí hoặc thiết kế bìa quấn sổ có họa tiết mĩ thuật thời cỏ đại.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm.

- GV cho 3 - HS  chia sẻ về sản phẩm. GV hướng dẫn học sinh khác cùng thảo luận, nhận xét, đánh giá sản phẩm của các nhóm HS khác.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

GV tổng kết, củng cố các kiến thức đã học trong bài. Nhận xét, tuyên dương các nhóm thực hiện tốt bài làm.

**\* Rút kinh nghiệm:**

..................................................................................................................................................................................................................................................................................

 Người soạn Người duyệt