## KẾ HOẠCH BÀI DẠY

## NGỮ VĂN ĐỊA PHƯƠNG LỚP 6

##  SÂN KHẤU HÓA TRUYỆN CỔ DÂN GIAN NINH BÌNH

**(2 Tiết)**

## Mục tiêu

**1. Kiến thức**

- Củng cố, hệ thống hoá các kiến thức về 2 văn bản “ Mả táng hàm rồng” và “ Ông khổng lồ gánh núi”

- Cung cấp những kiến thức khái quát về thể loại Truyền thuyết và Thần thoại

1. **Năng lực**
	* Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực thuyết trình, năng lực thẩm mĩ.
	* Kĩ năng biểu diễn sân khấu, kĩ năng làm việc nhóm, kĩ năng thuyết trình,…

## Phẩm chất

* + Ý thức trách nhiệm với công việc.
	+ Trân trọng và tự hào về di sản văn học quê hương. Yêu quý và phát huy vốn văn hoá dân gian địa phương.
1. **Sản phẩm:** Là các vai diễn, hoạt cảnh, sản phẩm trực quan ( các bài vẽ của học sinh…) do các nhóm biểu diễn và thể hiện theo sự sáng tạo riêng của từng nhóm.

## Công tác chuẩn bị

1. **Lực lượng tham gia/phối hợp**:
	* Giáo viên Ngữ văn
	* Học sinh lớp 6A / khối 6
2. Ban Giám hiệu, giáo viên tổ xã hội
3. Thời gian, địa điểm
	* Thời gian thực hiện: tháng 03 năm 2021
	* Thời lượng tiến hành: 90 phút.
4. Địa điểm tổ chức: Tại lớp học
5. Thiết bị dạy học/học liệu:

### Đối với giáo viên

* + Sách giáo khoa, sách hướng dẫn Ngữ văn địa phương lớp 6.
	+ Bài giảng điện tử, giáo án thiết kế bài học, kịch bản, máy chiếu, đạo cụ sân khấu,…

## Tổ chức hoạt động

## Cô giáo xin trân trọng giới thiệu với các em về dự giờ với lớp ta trong tiết học ngày hôm nay có các cô giáo là cán bộ mạng lưới của huyện Yên khánh về dự. Đề nghị các em nhiệt liệt chào mừng.

## Ở các tiết học trước các em đã cùng cô tìm hiểu2 tác phẩm văn học dân gian Ninh Bình là truyền thuyết Mả táng hàm rồng và truyện thần thoại Ông khổng lồ gánh núi. Để nắm chắc hơn nội dung 2 tác phẩm này cô cùng các em đến với 2 tiết học Sân khấu hóa truyện cổ dân gian Ninh Bình. ( Gv ghi bảng)

## SÂN KHẤU HÓA TRUYỆN CỔ DÂN GIAN NINH BÌNH

## Trong giờ học này chúng ta cùng tìm hiểu 4 nội dung ( Trình chiếu và đọc: Khởi động, thi hiểu biết, bữa tiệc sân khấu, tài

## năng của em)

## Ta cùng đến với phần KHỞI ĐỘNG

## Cô cùng các em cùng tham gia trò chơi Lật mảnh ghép ( Trình chiếu giới thiệu luật chơi)

## *- Đây là trò chơi dành cho cả lớp.*

## *- Trò chơi có 6 câu hỏi, tương ứng 6 mảnh ghép. Mỗi bạn được gọi sẽ chọn 1 ô số chứa câu hỏi. Trả lời đúng, một mảnh ghép được mở, phần thưởng là tràng pháo tay của cô giáo và các bạn. Trả lời sai, bạn khác được quyền trả lời. Sau khi vượt qua 6 câu hỏi, cả lớp sẽ được một phần quà.*

## Các em đã sẵn sang chưa?

## Cô nhờ một em lên hỗ trợ cô trò chơi này. Cô mời bạn Thùy Trang

## Hết 6 câu mảnh ghép là bức tranh hiện ra:

## GV giới thiệu: Đây là bức ảnh chụp cảnh sông núi hưũ tình thuộc khu du lịch danh thắng Tràng An – Ninh Bình

Ninh Bình là miền đất không chỉ nổi tiếng với nhiều cảnh đẹp mà còn được mọi người biết đến là miền đất giàu truyền thống lịch sử, văn hoá, luôn tự hào đã từng là kinh đô của ba vương triều: Đinh - Lê - Lý, từ cuối thế kỷ thứ X đến đầu thế kỷ thứ XI, và là nơi đã sản sinh những danh nhân, những bậc hiền tài làm rạng danh dân tộc, rạng danh đất nước, rạng danh đất Ninh Bình. Họ là những con người sống mãi với nhân dân và mãi mãi tô thắm non sông đất Việt..

## Viết về họ đã có rất nhiều nhà văn, nhà thơ, nhạc sĩ ngợi ca công lao to lớn đó. Ta cùng đến với một nhạc phẩm viết về mảnh đất và con người Ninh Bình , nhạc phẩm có tên gọi “ Đất trời quê em, tâm hồn em” do nhạc sĩ Nguyễn Cường sang tác qua phần thể hiện của ca sỹ Tân Nhàn. Kính mời các thầy cô và các em cùng thưởng thức

## Các em thấy bài hát có hay không? Đây chính là món quà cô dành tặng cho cả lớp mình

**Hoạt động 1: Phần thi hiểu biết (15 phút)**

**CHIA NHÓM (4 NHÓM, MỖI NHÓM 6 HS), Trò chơi Đồng đội (Thời gian: 05 phút): Dựa vào các nội dung đã cho sẵn, hãy hệ thống hóa kiến thức liên quan đến 2 tác phẩm truyện cổ dân gian Ninh Bình để hoàn thành phiếu học tập.**

**Thời gian bắt đầu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tác phẩm** | *Ông Khổng Lồ gánh núi* | *Mả táng hàm rồng* |
| **Thể loại** | Truyện thần thoại | Truyện truyền thuyết |
| **Nhân vật chính** | Ông Khổng Lồ | Đinh Bộ Lĩnh |
| **Giá trị nội dung** | - Nhận thức ngây thơ của người xưa về vấn đề dời non lấp biển, kiến tạo tự nhiên. - Giải thích đặc điểm tự nhiên, địa hình đồi núi và bán sơn địa của Ninh Bình. - Thể hiện niềm khao khát chinh phục, chế ngự thiên nhiên của người Ninh Bình. | - Giải thích sự kiện Đinh Bộ Lĩnh lên ngôi, dựng nên đất nước Đại Cồ Việt và sự việc vua Đinh Tiên Hoàng cùng con trai bị sát hại, dẫn tới sự sụp đổ của vương triều nhà Đinh. - Thể hiện lòng tự hào sâu sắc của người dân Ninh Bình về vùng đất Trường Yên địa linh nhân kiệt.- Nêu lên bài học lịch sử về tinh thần cảnh giác, gìn giữ non sông. |
| **Đặc sắc nghệ thuật** | Yếu tố hoang đường, thần kì hóa nhân vật, hành động | Yếu tố hoang đường, kì ảo. |

**Thời gian thảo luận đã hết, các nhóm treo kết quả**

**Các nhóm khác các em nhận xét kết quả thảo luận của nhóm khác**

**GV nhận xét: Qua quan sát phiếu học tập của các nhóm, cô thấy các nhóm nắm chắc kiến thức, có rất nhiều cố gắng trong thảo luận. Cô tuyên dương kết quả thảo luận của 4 nhóm. Tuy nhiên nhóm 4 và nhóm 2 các em cần nhớ kĩ hơn phần nội dung của 2 văn bản**

***GV:*** Xếp tác phẩm *Ông Khổng Lồ gánh núi* vào thể loại thần thoại dựa trên các yếu tố sau: *Thứ nhất*, truyện là tác phẩm tự sự dân gian kể về thần như bao vị thần khác trong thần thoại Việt Nam. Trong truyện này, thần Khổng Lồ là vị thần cao lớn khác thường, có hành động, việc làm phi thường, đó là dời non, lấp bể và chữa được bệnh cho dân thường. *Thứ hai*, truyện đi vào giải thích tự nhiên; nguồn gốc sự hình thành, ra đời con người, sự vật ở địa phương Ninh Bình. *Thứ ba*, truyện phản ảnh khát vọng chinh phục tự nhiên, quá trình sáng tạo văn hóa của người dân Ninh Bình từ thuở xa xưa.

***MC:*** Xếp tác phẩm *Mả táng hàm rồng* vào thể loại truyền thuyết, bởi vì: *Thứ nhất*, truyện là tác phẩm tự sự dân gian liên quan đến lịch sử, có bóng dáng của sự kiện và nhân vật lịch sử. *Thứ hai*, Nhân vật của truyền thuyết thường liên quan đến lịch sử. Nhưng đó không phải là lịch sử một trăm phần trăm, mà là lịch sử được nhào nặn, biến đổi theo cách hiểu, cách đánh giá của nhân dân. Vì vậy mà truyền thuyết thường gắn với các lễ hội và phong tục thờ cúng. *Thứ ba*, trong truyền thuyết, sự tham gia của các yếu tố tưởng tượng kì ảo khiến truyện sinh động, hấp dẫn hơn.

* + **Hoạt động 2: Bữa tiệc sân khấu (45 phút)**

**ĐỂ THAY ĐỔI KHÔNG KHÍ GIỜ HỌC CÔ CÙNG CÁC EM CÙNG đón xem HOẠT CẢNH DO CÁC BẠN DIỄN VIÊN CỦA LỚP THỂ HIỆN.xin mời các thầy cô và các em cùng thưởng thức**

**Mời 2 nhóm (1,2) cử đại diện nhập vai nhân vật đóng hoạt cảnh trích truyền thuyết Mả tang hàm rồng**

**Người dẫn chuyện: ( Ra giữa lớp, cúi đầu chào)**

*Chẳng thơm cũng thể hoa nhài*

*Dẫu không thanh lịch cũng người Tràng An*

*Tràng An – Hoa Lư – Ninh Bình mảnh đất địa linh nhân kiệt, thắng cảnh đã nổi tiếng, còn nổi tiếng hơn bởi dấu chân của tao nhân mặc khách và các đấng quân vương. Tinh anh sông núi, dải đất địa linh nhân kiệt, nơi phát tích Đế nghiệp của người Việt Nam. Hoa Lư đã đi vào sử sách là niềm tự hào của người dân Ninh Bình và nhân dân đất Việt. Trên mảnh đất lịch sử ấy cách đây hơn một nghìn năm – mùa xuân Mậu Thìn năm 968 Đinh Bộ Lĩnh – người con ưu tú của quê hương Ninh Bình đã hoàn thành sứ mệnh dẹp loạn 12 sứ quân, thống nhất giang sơn, lên ngôi hoàng Đế.*

*Sau đây chúng em xin mời các thầy cô giáo và các bạn cùng thưởng thức một hoạt cảnh trích trong truyền thuyết:* ***Mả táng hàm rồng.***

***HOẠT CẢNH CÓ TÊN GỌI:* ĐINH BỘ LĨNH TRƯỚC KHI LÊN NGÔI HOÀNG ĐẾ**

*Hoạt cảnh có sự Tham gia của bạn Nguyễn Trần Huy - trong vai Đinh Bộ Lĩnh,*

*Bạn Phạm Bích Ngọc…trong vai bà Đàm Thị ( mẹ Bộ Lĩnh) ,*

 *Bạn Bùi Ngọc Tùng Kiên trong vai người khách Tàu,*

*Các bạn Bùi Gia Ngọc, Bùi Ngọc Khánh, Định trong vai đám bạn chăn trâu…*

*và em Hoàng Thị Hải Yến trong vai người dẫn truyện*

*Chúng em rất mong có được sự cổ vũ, động viên của các thầy cô và các bạn. ( Cả nhóm cúi đầu chào, đi ra ngoài)*

**Người dẫn chuyện:**

*SAU ĐÂY HOẠT CẢNH CỦA CHÚNG EM XIN PHÉP ĐƯỢC BẮT ĐẦU*

*Vào một buổi sáng mùa thu đẹp trời Bộ Lĩnh cùng các bạn đi chăn trâu trên bờ sông Đại Hoàng. ( Bộ Lĩnh và đám trẻ vừa đi vừa hát, ngắm cảnh và thể hiện niềm thích thú...)*

 *Đại Hoàng là một con sông lớn chảy quanh làng, chỗ sâu nhất nước xoáy tròn trên mặt sông như một chiếc cối xay khổng lồ. Bộ Lĩnh vốn là một cậu bé lặn rất giỏi, lại tò mò, thấy dòng nước trong xanh, mát rượi Bộ Lĩnh bỗng nảy ra ý định lặn xuống đáy sông xem thế nào. Khi lên bờ Bộ Lĩnh đã kể lại với mọi người:*

**-Bộ Lĩnh**: ( *làm động bơi, sau đó đứng thẳng, đầu lắc*) Các cậu có biết không? Ở dưới đáy sông kia, nơi thẳng vực nước lớn, có một ngầm đá lớn như miệng con rồng kì lạ lắm các cậu ạ.

**-Đám bạn:** Thật vậy á, có thật không Bộ Lĩnh, hay cậu thấy bọn tớ không thể lặn nên nói dối?

**-Bộ Lĩnh:** Thật mà, tớ không nói dối các cậu đâu, điều kì lạ hơn là: Ở chỗ đó nước xoáy tròn quanh một quả cầu lung linh bẩy sắc cầu vồng ở giữa miệng con rồng bằng đá.

**-Đám bạn:** Ôi! Chuyện đó có thật hay sao? Có thật sao? Giá bọn mình cũng có thể lặn xuống như cậu ấy nhỉ để xem thực hư thế nào?

**Người dẫn chuyện:**

*Chuyện lạ đó đồn đại đi khắp nơi. Ai cũng nửa tin nửa ngờ. Nhưng ngoài Bộ Lĩnh ra không ai có thể lặn xuống dòng sông xem điều kì lạ thực hư thế nào. Ít lâu sau, có một người khách lạ đến ngồi trên bờ sông Đại Hoàng xem Bộ Lĩnh mò cá.*

**Bộ Lĩnh:** *( Đeo giỏ, mò cá, vừa mò vừa độc thoại một mình).* Ôi! Hôm nay nhiều cá quá! Nhiều quá! Mẹ ta lại được mấy bơ gạo đây. Mẹ ta sẽ vui lắm đây.

**Người khách:** Này cậu kia! Lên đây ta nhờ chút việc.

**Bộ Lĩnh:** Dạ. Ông gọi cháu ạ! Ông nhờ cháu việc gì thế ạ!

**Người khách:** Cậu giỏi lặn thế, liệu có dám lặn xuống vực xoáy kia không?

**Bộ Lĩnh:** Sao lại không dám ạ? Dòng sông chỗ nào mà chẳng có dấu tay cháu mò bắt cá và ba ba. Ông cứ tin vào tài lặn của cháu đi.

**Người khách:** Thế dưới vực xoáy kia, cậu có thấy gì lạ không?

 **Bộ Lĩnh:** Có ạ! Ở đó có một ngầm đá lớn như miệng một con rồng ấy ông ạ. Chỗ đó cháu đang nuôi một đôi ba ba giống chuyên sinh sản, để lấy ba ba con đem bán lấy tiền đong gạo cho mẹ cháu.

**Người khách:** Đến gần Bộ Lĩnh ( *Giơ chiếc túi đựng vàng*) và nói : Cậu hãy đặt giúp tôi chiếc chĩnh sành này vào giữa miệng rồng , xong việc tôi sẽ thưởng cho cậu 5 lạng vàng.

**Bộ Lĩnh:** ( *Reo lên vui sướng*) 5 lạng vàng. Có thật không ông?

**Người khách:** Thật mà, cậu cứ làm theo lời tôi dặn. Tôi sẽ thưởng cho cậu số vàng mà cậu có nuôi ba ba, mò cá bán cả đời cũng không có được.

**Bộ Lĩnh:** ( *Ngạc nhiên, tò mò*) Thế trong chĩnh ông đựng gì thế ạ!

**Người khách:** ( *Bối rối*) Ta...ta... mà tôi nhờ cậu làm thì cậu cứ làm theo lời tôi dặn, chứ sao cậu hỏi nhiều thế?

**Bộ Lĩnh:** ( *Băn khoăn, rồi độc thoại một mình*) Chà, Không biết có gì trong này ? Có gì hệ trọng mà ông khách lại giấu mình nhỉ? Sao chỉ cần đặt cái chĩnh bé tý này vào miệng con rồng mà lại trả công mình rất hậu hĩnh thể? Chắc có bí mật gì đây?

**Người dẫn chuyện:**

 *Sau một hồi suy nghĩ, vốn là người thông minh, Bộ Lĩnh lặn xuống sông nhưng không đặt cái chĩnh vào đúng chỗ người khách đã dặn, mà lại để cái chĩnh ra ngoài miệng rồng, rồi bơi lên bờ lĩnh thưởng.*

***Bộ Lĩnh:*** *Ông ơi, cháu đã hoàn thành nhiệm vụ ông giao rồi đấy ạ!*

***Người khách:***  *(vui mừng, rồi tỏ ra cẩn thận và hào phóng): Cảm ơn cậu bé nhiều. Đây là 5 lạng vàng của cậu ( người khách vừa đưa vàng vừa nói). Cậu thật ngoan và tài giỏi.*

Ta cho cậu thêm một nén bạc nữa, nhưng cậu nhớ là không được nói với ai chuyện này nhé.

 **Bộ Lĩnh:** Vâng ông, cháu không nói với ai đâu.

 ( *Người khách ra về)*

**Người dẫn chuyện:**

*Bộ Lĩnh chạy về nhà kể với mẹ ( Chạy 2 vòng). Bà Đàm Thị đang ốm nặng nằm trên chiếc chõng tre.*

**Bộ Lĩnh:** ( *Vui mừng, vừa đi vừa nhảy chân sáo về nhà*) . Mẹ...mẹ ơi! Mẹ ơi! Mẹ đã khỏe chưa ạ! Mẹ có biết hôm nay con vui thế nào không?

**Bà Đàm Thị: Chuyện gì vậy con trai? Chuyện gì mà con mẹ vui quá thế!**

**Bộ Lĩnh:** Con gặp một ông khách to, cao, ăn mặc lịch sự ở ngoài sông Đại Hoàng, ông ấy thấy con giỏi lặn nên đã nhờ con lặn xuống vực xoáy đặt chiếc chĩnh vào miệng rồng, xong việc ông ấy trả con rất nhiều vàng mẹ ạ. *( Giơ túi vàng khoe mẹ*), từ nay mẹ con mình không sợ bị đói nữa rồi.

**Bà Đàm Thị:** ( *thều thào*) Chỗ nước xoáy đó rất nguy hiểm, con còn nhỏ, sao con lại dám lặn xuống đấy. Người ta bảo: Có phúc mả táng hàm rồng, chẳng phát đế cũng phát vương. Sau này sẽ đứng đầu thiên hạ.

**Bộ Lĩnh:** Thế mả bố con ở đâu ạ?

**Bà Đàm Thị:** Mả bố mày đang bọc trên gác bếp ấy?

 **Bộ Lĩnh:** ( *Leo lên gác bếp, tìm thấy bộ xương bọc trong tấm da, gói lại cẩn thận rồi cầm ra sông Đại Hoàng)*

**Người dẫn chuyện:**

 *Đến sông Đại Hoàng Bộ Lĩnh lặn xuống sông, bỏ hài cốt của người khách thuê ra ngoài chĩnh, lấy gói da bọc xương Rái Thần cho vào chiếc chĩnh của người khách kia, đặt giữa miệng rồng. Bỗng sấm chớp nổi lên ầm ầm, nước sông sôi sùng sục như người nấu. Chiếc hàm rồng ngậm chặt lấy bộ hài cốt Rái Thần.*

 *Cũng từ đấy, Bộ Lĩnh lớn nhanh như thổi, tính tình táo tợn, khỏe mạnh, thông minh, lanh lợi hơn người. Cậu tập hợp trẻ chăn châu trong làng mình đi đánh trẻ chăn trâu các làng khác, đánh đâu thắng thấy khiến cho trẻ các làng khác vô cùng nể phục và tôn Bộ Lĩnh làm trưởng. Đến năm 20 tuổi Bộ Lĩnh phất cờ tụ nghĩa, chiêu mộ anh hùng, nghĩa sĩ bốn phương, lấy động Hoa Lư xây thành đắp lũy, hùng cứ một phương. Sau khi nhà Hậu Ngô mất, Bộ Lĩnh xuất quân đánh dẹp các sứ quân cát cứ, thống nhất non sông về một mối, lên ngôi hoàng đế.*

*Kính thưa các thầy cô cùng toàn thể các bạn, hoạt cảnh của chúng em đến đây là kết thúc . Một lần nữa chúng em xin được cảm ơn sự chú ý của các thầy cô và các bạn*

**Bay giờ em Xin mời các thầy cô và các bạn cùng đón xem hoạt cảnh trích trong truyện thần thoại Ông khổng lồ gánh núi. Mời các diễn viên của nhóm 3,4**

**Xin được chúc mừng phần diễn xuất rất thành công của các diễn viên. BÂY GIỜ MÌNH mời các bạn diễn viên của nhóm 1,2 bước vào. Mình CÓ một vài CÂU HỎI ĐỂ HỎI CÁC BẠN**

1.Trong hoạt cảnh này, bạn vào vai nhân vật nào ?

-Khi tham gia đóng vào vai nhân vật ấy bạn gặp những thuận lợi và khó khăn gì ?

+ Trả lời : Trong hoạt cảnh này mình vào vai người khách

-Thuận lợi : Được thầy cô hướng dẫn tỉ mỉ, các bạn trong lớp ủng hộ. Được trải nghiệm. Đây là cơ hội để thể hiện tài năng diễn xuất của mình, rèn được tính tự tin khi giao tiếp trước đông người. Và cũng là cơ hội để nắm bắt bài học nhanh và nhớ bài lâu hơn.

- Khó khăn : Mất nhiều thời gian để học thuộc kịch bản, luyện tập diễn xuất, tốn kinh phí để thuê trang phục.

2.Sau khi được tham gia đóng họat cảnh này bạn cảm thấy thế nào ? Bạn có muốn tiếp tục được tham gia đóng các hoạt cảnh trong những tiết học khác không ?

- Lúc đầu tôi hơi run sợ, sau vài giây tôi đã nhập vai và không còn run sợ nữa.

Nếu có cơ hội tôi vẫn mong muốn được tiếp tục tham gia đóng các hoạt cảnh khác

3.Qua hoạt cảnh bạn thấy cậu bé Bộ Lĩnh có những phẩm chất gì ?

-Có tài năng ( bơi lặn), thông minh tài giỏi hơn người, hiếu thảo. Lớn lên là người có tài thao lược.

**Với các bạn trong lớp thì sao? Sau khi được xem hoạt cảnh ĐINH BỘ LĨNH TRƯỚC KHI LÊN NGÔI HOÀNG ĐẾ. các bạn có cảm nhận gì? Tôi có xin được hỏi các bạn**

**Câu hỏi 1 : Hoạt cảnh các bạn vừa diễn có bám sát nội dung truyện cổ Mả táng hàm rồng không ?**

* Hoạt cảnh vừa diễn đã bám sát nội dung truyện cổ

**Câu hỏi 2. Hoạt cảnh các bạn vừa diễn có chi tiết sáng tạo không ?**

* Có, nhưng rất ít ( Chi tiết người mẹ lo lắng cho Bộ Lĩnh về sự nguy hiểm mặc dù biết con có tài bơi lặn sau khi nghe Bộ Lĩnh kể lại câu chuyện người khách lạ thuê đặt chiếc chĩnh vào miệng rồng)

**Câu hỏi 3. Hoạt cảnh có điểm gì thu hút ?**

* Điểm thu hút ở cốt truyện là sự việc Đinh Bộ Lĩnh không làm theo lời người khách lạ ( Không đặt chĩnh vào miệng rồng như lời người khách yêu cầu).
* Điểm thu hút ở sự diễn xuất của các diễn viên

Xin được cảm ơn các bạn !

***Kính thưa các thầy cô cùng toàn thể các bạn, với thời gian rất ngắn hoạt cảnh do chúng em biên kịch và diễn xuất chắc chắn không thể tránh khỏi những thiếu sót. Em mong các thầy cô và các bạn góp ý để tiểu phẩm của chúng em được hoàn thiện hơn***

Bây giờ em kính mời cô giáo tiếp tục giờ dạy.

**Giáo viên : Xin cảm ơn các diễn viên đã nhập vai và diễn xuất rất thành công với hoạt cảnh ĐINH BỘ LĨNH TRƯỚC KHI LÊN NGÔI HOÀNG ĐẾ. Và cô rất trân trọng những câu trả lời rất chân thật của các em. Qua chia sẻ của các em sau 2 hoạt cảnh, cô thấy có bạn rất tự tin vào bản thân, có bạn chưa thật sự tự tin. Cô mong muốn các em luôn tự tin vào bản thân để phát huy sở trường của mình trong các giờ học tiếp theo.**

**Các em đã được học và cảm nhận 2 văn bản, đã được hóa thân vào các nhân vật của 2 câu chuyện. Cô mời các em cùng xem clip Cờ lau tập trận**

**GV:**Lễ hội Trường Yên là lễ hội lớn nhất tỉnh Ninh Bình diễn ra vào ba ngày mùng 8, mùng 9, mùng 10 tháng 3 âm lịch hàng năm. Đây là lễ hội gắn liền với các truyền thuyết về Đinh Tiên Hoàng , đã tái hiện lại hình ảnh vua Đinh từ thủa tập trận cờ lau đến khi dẹp loạn mười hai sứ quân lên ngôi hoàng đế đồng thời lễ hội còn phản ánh các tín ngưỡng của nhân dân Ninh Bình. Đây cũng là dịp để truyền thuyết Mả táng hàm rồng với nhân vật chính là vua Đinh Tiên Hoàng đến gần hơn với nhân dân trong và ngoài nước.

**Bây giờ cô cùng các em cùng chuyển sang hoạt động 3**

## Hoạt động 3: Tài năng của em (30 phút)

Như chúng ta đã biết,

**Trong bất cứ cuộc thi nào cũng không thể thiếu một thành phần quan trọng, đó là Ban Giám khảo. BGK sẽ là những người cầm cân nảy mực giúp chúng ta có được những đánh giá chính xác nhất về các sản phẩm của các nhóm**

Trước tiên, cô lấy tinh thần xung phong của các em. Em nào xung phong tham gia vào BGK?

Cô mời bạn Nguyễn Trần Huy, Nguyễn Thùy Trang, Hoàng Thị Hải Yến, Nguyễn Ngọc Khánh

Trong 4 em tham gia vào BGK thì bạn Nguyễn Thùy Trang sẽ làm tổ trưởng

Nhiệm vụ của các em là quan sát các nhóm thể hiện tài năng của các nhóm

**GV chiếu yêu cầu:**

Các nhóm sẽ cùng thể hiện tài năng của mình bằng cách các em sẽ chọn một nhân vật hay một chi tiết trong hai truyện mà em thích để vẽ một bức tranh sau đó tô màu cho bức tranh ấy.

Sau thời gian 20 phút các nhóm sẽ trưng bày sản phẩm của nhóm mình.

Thời gian các nhóm thực hiện yêu cầu bắt đầu.

( **BAN GIÁM KHẢO ĐẾN TỪNG KHU VỰC QUAN SÁT CÙNG GIÁO VIÊN**)

**Thời gian đã hết, các nhóm dừng tay, trưng bày sản phẩm.**

( Cả BGK đi lên phía bục giảng, quan sát các bức tranh, ĐẠI diện BGK – TRANG NÓI)

Kính thưa các thầy cô cùng toàn thể các bạn. Qua thời gian làm việc 20 phút chúng em nhận thấy các nhóm rất cố gắng trong việc vẽ, tô màu cho các bức tranh của mình. Bức tranh nào cũng có màu sắc hài hòa, mảng chính mảng phụ được phân chia bố cục rõ ràng. Em thay mặt BGK, Xin được tuyên dương sự cố gắng của tất cả các nhóm.

**Tôi xin được hỏi các bạn nhóm 1 bức tranh của các bạn vẽ về chi tiết hay hình ảnh, nhân vật nào trong 2 văn bản? *Việc hình thành ý tưởng và tô màu cho bức tranh trong vòng 20 phút có gấp gáp quá không?***

**Đại diện nhóm 1 trình bày:** Kính thưa các thầy cô và toàn thể các bạn bức tranh nhóm tôi vẽ minh họa cho chi tiết Đinh Tiên Hoàng lên ngôi Hoàng đế

+ Tôi nghĩ việc vẽ và tô màu cho bức tranh trong vòng 20 phút, thời gian ngắn nên việc tô màu cho bức tranh của chúng tôi chưa hoàn thiện, có thể dành thời gian dài hơn chút nữa. Tôi xin cảm ơn

**KG 1:** Xin cảm ơn bạn.

 **Tôi xin được hỏi các bạn trong BGK và các bạn trong lớp có câu hỏi nào thêm đặt ra cho nhóm 1 không? Mời vị KG số 3**

**VỊ GK 3 hỏi: Bạn có thể cho tôi biết thủa nhỏ Đinh Bộ Lĩnh là người như thế nào?**

* **Đại diện nhóm 1 trình bày**: ĐBL thủa nhỏ là cậu bé con nhà nghèo, chuyên đi chăn trâu, có tài lặn sông rất giỏi, cậu rất thông minh
* **VỊ GK 3:** Mình xin cảm ơn câu trả lời của nhóm bạn

***Giám khảo 2: Tôi xin được hỏi các bạn nhóm 2 bức tranh của các bạn đang vẽ về chi tiết hay hình ảnh nào trong 2 văn bản?***

* **Đại diện nhóm 2 trình bày: +** Kính thưa các thầy cô và toàn thể các bạn bức tranh nhóm tôi vẽ minh họa cho chi tiết Đinh Bộ Lĩnh cùng trẻ con trong làng đang đi chăn trâu

**Giám khảo hỏi: Có vị giám khảo hoặc nhóm nào có câu hỏi đặt ra cho nhóm 2 không ạ? Mời bạn Trang:**

**GK 4 hỏi**: **Bạn có cảm nhận gì về nhân vật ĐBL?**

* **Đại diện nhóm 2 trả lời**: **:** ĐBL Là một người anh hùng có công lớn trong việc thống nhất đất nước, đem lại nền hòa bình, cuộc sống ấm no cho nhân dân ta lúc bấy giờ. Mình Ngưỡng mộ, khâm phục và biết ơn công lao của ĐBL
* **Giám khảo 3:** **Tôi xin được hỏi nhóm 3, các bạn đang vẽ về chi tiết hay hình ảnh nào trong 2 văn bản? Việc vẽ tranh của các bạn có khó khăn gì không?**
* **Đại diện nhóm 3 trình bày:** Kính thưa các thầy cô và toàn thể các bạn bức tranh nhóm tôi vẽ minh họa cho hình ảnh Ông khổng lồ gánh núi.

Việc vẽ tranh của nhóm tôi lúc đầu cũng gặp khó khăn nhất định đó là chọn đề tài cho bài vẽ ạ. Em xin được cảm ơn các thầy cô và các bạn đã chú ý lắng nghe.

**Giám khảo hỏi:** Có câu hỏi nào đặt ra cho nhóm 3 nữa không ạ? Mời câu hỏi của GK 1

**GK 1 hỏi:** **Bạn có hiểu biết vì sao nhóm bạn lại chọn chi tiết này để vẽ**

**Đại diện nhóm 3 Trả lời:** chúng tôi chi tiết này rất hay và ý nghĩa, vì ông khổng lồ có lòng thương người và ông có thể làm được những điều phi thường mà người thường không thể làm được

**Đại diện nhóm 3:** Xin được cảm ơn bạn

***Giám khảo 4: Tôi xin được hỏi các bạn nhóm 4 bức tranh của các bạn đang vẽ về chi tiết hay hình ảnh nào trong 2 văn bản? Các bạn thấy tranh mà mình vẽ về màu sắc và bố cục đã hài hòa chưa?***

* **Đại diện nhóm 4 trình bày:** Kính thưa các thầy cô và toàn thể các bạn bức tranh nhóm tôi vẽ minh họa cho chi tiết ông Khổng lồ sau khi giúp dân làng ông quay trở lại NÚI Dương sơn để tiếp tục tu hành

Chúng tôi thấy bức tranh của chúng tôi đã hài hòa về màu sắc và bố cục. Rất tiếc là chúng tôi chưa kịp tô màu nền. Chúng tôi xin ý kiến nhận xét đánh giá của BGK.

**Giám khảo 4:** **có GK còn câu hỏi nào đặt ra cho nhóm 4 không ạ?**

**GK 3 hỏi:** Bạn hãy cho tôi biết pháp danh của ông khổng lồ là gì

* **Đại diện nhóm 4 Trả lời: Pháp danh của ông khổng lồ là Không lộ thiền sư**

Xin được cảm ơn câu trả lời của bạn

Tổ trưởng hỏi cả lớp: Theo cảm nhận của các bạn, các bạn thấy bức tranh nào sẽ đạt giải nhất

* Gọi Hs trình bày
* BGK thảo luận – Tổ trưởng kết luận

Kính thưa các thầy cô và toàn thể các bạn. Chúng ta vừa được nghe lời giới thiệu về sản phẩm của nhóm mình , cũng như câu hỏi và câu trả lời của đại diện 4 nhóm. Một lần nữa chúng tôi ghi nhận sự cố gắng của các nhóm. Bây giờ là kết quả đánh giá của BGK về các bức tranh

Nhóm ..............

Bức tranh đạt giải Nhì thuộc về bức tranh của nhóm.............

Bức tranh đạt giải Nhất là bức tranh của nhóm.............

Xin một tràng pháo tay chúc mừng cho kết quả của 4 nhóm.

Em xin mời cô giáo tiếp tục giờ học

***Cô xin cảm ơn sự công tâm, sáng suốt của BGK, cảm ơn các nhà họa sĩ tý hon đã đem đến cho giờ học của chúng ta rất nhiều ý tưởng và sắc màu hội họa. Cô mong rằng các em sẽ phát huy hơn nữa tài năng vốn có của mình trong các giờ học tiếp theo.***

*Qua 2 tiết học hôm nay, các em về nhà viết bài thu hoạch theo nội dung sau:*

1. Kiến thức thu nhận được sau tiết học sân khấu hóa truyện cổ dân gian Ninh Bình là gì?

2. Kĩ năng thu nhận được sau tiết học sân khấu hóa truyện cổ dân gian Ninh Bình là gì?

3. Em mong muốn được tham gia các hoạt động học tập nào trong những tiết học tiếp theo?

Giờ học đến đây là kết thúc, xin được gửi lời cảm ơn chân thành đến các thầy cô. Chúc các thầy cô sức khỏe, công tác tốt, cô chúc các em luôn chăm ngoan học giỏi. Xin chân thành cảm ơn!