**I. ĐỌC HIỂU**

**Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi:**

*Áp lực mới tạo nên kim cương.*

*Lò xo phải bị nén thì mới có sức bật.*

*Con người càng có sức ép càng dễ tạo nên kì tích nếu biết cách kiên cường đến tận cùng.*

*Hãy yêu lấy hết thảy những áp lực bủa vây, bình tĩnh gấp thuyền giấy thả xuống dòng nước lũ. Ở trong bóng tối, không có ai dẫn lối thì tự mình mò mẫm, hiên ngang tiến bước. Đường đời chẳng mấy khi bằng phẳng. Nhưng không ai sướng mãi và cũng chẳng ai khổ hoài...Gặp hòn sỏi thì nhẹ nhàng bước qua. Gặp tảng đá lớn thì hiên ngang đối diện. Gặp ngọn núi cao thì vui vẻ chinh phục. Mỉm cười điềm nhiên khi tất cả đang than vãn. Cắn răng xông lên khi tất cả đã đầu hàng. Ngược dòng đám đông nhưng thuận theo tâm mình. Đó là lối sống mạnh mẽ nhất.*

*Nếu trong lòng bạn có một ước mơ nặng hơn cả sinh mệnh, vậy thì đừng né tránh áp lực. Đừng sợ hãi độ cao. Cũng đừng chối bỏ những cảm xúc tiêu cực luôn ẩn nấp sau lồng ngực. Hãy thẳng thắn đối diện và tìm cách giải quyết tất cả mọi khúc mắc. Cuộc sống này là của bạn. Nếu nó không ổn thì bạn là người duy nhất phải chịu trách nhiệm. Nếu bạn cảm thấy điều gì đó không ổn, đơn giản chỉ cần tìm cách thay đổi. Thay đổi bằng cách nào tạm thời chưa cần rạch ròi, nhưng trước hết bắt buộc phải có một ý thức không ngại va chạm, sẵn sàng hi sinh để thay đổi.*

(Trích *Mình phải sống như biển rộng sông dài,* Xu, NXB Thế giới, 2022, tr.74 -75)

**Câu 1:** Vấn đề nghị luận của văn bản trên là gì?

**Câu 2:** Theo tác giả, thế nào là lối sống mạnh mẽ nhất?

**Câu 3:** Việc tác giả sử dụng biện pháp tu từ **điệp cấu trúc** trong đoạn văn sau có tác dụng gì? "Gặp hòn sỏi thì nhẹ nhàng bước qua. Gặp tảng đá lớn thì hiên ngang đối diện. Gặp ngọn núi cao thì vui vẻ chinh phục”.

**Câu 4:** Anh/chị hiểu như thế nào về ý kiến "Con người càng có sức ép càng dễ tạo nên kì tích nếu biết cách kiên cường đến tận cùng"?

**Câu 5:** Thông điệp quý giá nhất mà anh/chị rút ra trong văn bản là gì?Vì sao?

**Đề 25**

**I. ĐỌC HIỂU (4 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Bạn bị mất phương hướng ư?*

*Muốn có phương hướng thì trước hết phải có mục tiêu. Mà muốn có mục tiêu thì phải hiểu mình là ai, mình muốn gì trước đã. Yiruma có bản piano River flows in you (Dòng sông chảy trong tim bạn). Dòng sông chảy về đâu thì chỉ riêng bạn biết. Không ai trả lời thay bạn được.*

*Phương hướng là thứ không phải bạn cứ ngồi nghĩ ra, mà phải lao vào mà thử. Câu trắc nghiệm có 4 đáp án: A, B, C, D. Bạn phải xem xét cả bốn phương án rồi mới khoanh, chọn một cái. Cuộc sống cũng vậy: Mở rộng lòng mình, dấn thân trải nghiệm, thì mới có B, C, D cho bạn chọn. Còn như hiện tại là bạn chỉ có mỗi A thôi, nên mới mất phương hướng đó. Cứ hành động, cứ dấn thân, cứ tiến bước… Làm gì cũng được, miễn sao là "làm": Đọc một cuốn sách, nghe một bài hát, học một ngôn ngữ mới… Nỗ lực hết sức trong mọi việc, rồi phương hướng mới từ đó xuất hiện. Còn ngồi một chỗ nghĩ mà muốn có phương hướng thì khó lắm bạn ơi! Nghĩ ít đi, phân vân ít thôi và làm nhiều lên nhé!*

*Một cuốn sách tuyệt với có thể chỉ cho bạn hướng đi, nhưng có đi hay không hoàn toàn phụ thuộc vào bạn. Một người thầy vĩ đại có thể từng bước, từng bước kéo bạn thoát ra khỏi bóng tối, nhưng cũng chỉ là nhất thời, (…). Tự bạn phải có ý thức nỗ lực mỗi ngày để bước qua những điều tầm thường trong chính cõi lòng bạn.*

**(Trích Mình phải sống như biển rộng sông dài, Xu, Nhà xuất bản Thế giới, 2022, trang 139-140)**

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1**. Xác định vấn đề nghị luận của văn bản.

**Câu 2**. Theo tác giả, muốn có phương hướng thì trước hết phải xác định được điều gì?

**Câu 3**. Nêu tác dụng của thao tác lập luận so sánh được sử dụng trong đoạn văn sau: "Câu trắc nghiệm có 4 đáp án: A, B, C, D. Bạn phải xem xét cả bốn phương án rồi mới khoanh, chọn một cái. Cuộc sống cũng vậy: Mở rộng lòng mình, dấn thân trải nghiệm, thì mới có B, C, D cho bạn chọn. Còn như hiện tại là bạn chỉ có mỗi A thôi, nên mới mất phương hướng đó."

**Câu 4**. Theo anh//chị việc tác giả sử dụng hình ảnh "một cuốn sách tuyệt vời" và "một người thầy vĩ đại" trong đoạn văn nhằm mục đích gì?

**Câu 5**. Anh/chị có đồng tình với quan điểm ‘*Nỗ lực hết sức trong mọi việc, rồi phương hướng mới từ đó xuất hiện. Còn ngồi một chỗ nghĩ mà muốn có phương hướng thì khó lắm bạn ơi!”*

Đề 24

**I. ĐỌC HIỂU**

***Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu sau:***

*(1) Dường như mọi hình thức sống trên hành tinh này đều nỗ lực phát huy tối đa tiềm năng của mình... ngoại trừ* *loài người.*

*(2) Một cái cây không bao giờ mọc tới nửa kích thước tiềm năng của nó rồi nói: “Chắc tôi chỉ làm được đến* *vậy”. Một cái cây sẽ vươn bộ rễ của mình cắm càng sâu vào lòng đất càng tốt, tới kịch điểm sự cho phép của tự* *nhiên. Và rồi nó sẽ nhìn xuống chúng ta như thể nhắc nhở chúng ta rằng mỗi người đều có thể trở thành người* *như thế nào nếu chịu thực hiện tất cả những gì mình có thể.*

*(3) Tại sao loài người, hình thức sống thông minh nhất trên trái đất, lại không nỗ lực phát huy tối đa tiềm năng* *của bản thân?. Tại sao chúng ta lại cho phép mình dừng lại ở giữa cuộc hành trình? Tại sao chúng ta lại không* *tiếp tục cố gắng trở thành tất cả những gì mà chúng ta có thể là? Lý do ở đây rất đơn giản: chúng ta được trao* *cho sự tự do trong lựa chọn.*

*(4) Trong hầu hết các trường hợp, quyền lựa chọn là món quà. Nhưng xét từ góc độ thực hiện tất cả những gì* *chúng ta có thể với những khả năng và cơ hội trước mắt, lựa chọn đôi khi lại là một lời nguyền tai hại chứ không* *phải là một phép màu ban tặng. Thường thì chúng ta sẽ lựa chọn cách làm việc ít hơn khả năng thực tế. Chúng* *ta muốn nằm dài nghỉ ngơi dưới bóng râm mát của một cái cây* *hơn là bắt chước quá trình vật lộn để vươn cao* *của nó...*

*(Trích Những mảnh ghép cuộc đời, Jim Rohn, NXB Lao Động, 2022, tr.163-165 )*

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2.**Theo tác giả, loài người và “mọi hình thức sống trên hành tinh này” khác nhau ở điểm nào?

**Câu 3.**Hành trình sinh trưởng của một cái cây trong tự nhiên được miêu tả ở đoạn (2) đã nhắc nhở con người điều gì?

**Câu 4.**Nêu tác dụng của việc sử dụng những câu hỏi ở đoạn (3) của văn bản.

**Câu 5.**Anh/Chị hãy có đồng tình với quan điểm của tác giả *“lựa chọn đôi khi lại là một lời nguyền tai hại chứ không* *phải là một phép màu ban tặng”*không? Vì sao?

**Đề 23**

**I. ĐỌC HIỂU**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi**

***CHỢ NỔI ĐANG CÓ NGUY CƠ... CHÌM***

*Khu vực Đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL) của nước ta, với mạng lưới sông ngòi chằng chịt, đúng nghĩa là những mạch máu giao thông của miền đất “gạo trắng nước trong”, luôn tấp nập xuồng ghe... Do vậy, sự hình thành những chợ nổi trên những khúc sông “đầu mối” là để thoả mãn nhu cầu thiết thực cho sự đi lại, mua bán, trao đổi hàng hoá của nhân dân địa phương, đồng thời là nét sinh hoạt đặc sắc, hấp dẫn du khách muôn phương. Đó là lí do ra đời của các chợ nổi, trở thành một nét văn hoá độc đáo của đất và người miền Tây Nam Bộ.*

*Dân “thương hồ [1]là lực lượng chính của các chợ nổi. Qua bao thăng trầm, những người thương hồ vẫn song hành cùng đời sống của bà con miền Tây Nam Bộ. Với đời thương hồ, chiếc ghe không chỉ là phương tiện kiếm sống mà còn là mái nhà, là nơi chốn đi về của cả gia đình. Và chợ nổi chính là xóm làng của họ. Có thể khẳng định rằng, các chợ nổi ở miền Tây Nam Bộ trong một thời gian dài đã góp phần làm nên bản sắc văn hoá riêng của nơi đây bởi những hình ảnh sinh động của cảnh trên bến dưới thuyền, tàu ghe dập dìu với đủ các loại nông sản và trái cây của miệt vườn. Bởi vậy, miền Tây Nam Bộ có nhiều chợ nổi đã trở thành “thương hiệu” lâu đời.*

*Tuy nhiên, do chịu ảnh hưởng rất lớn của quá trình đô thị hoá và nông thôn mới, nên hầu như các thương lái không còn có nhu cầu mua bán qua chợ nổi, điều đó dẫn đến việc nhiều chợ nổi ở Đồng bằng sông Cửu Long ngày mỗi bị vắng vẻ và* *teo tóp dần. Nhiều chợ nổi lừng danh một thời như Cái Bè (Tiền Giang), Phụng Hiệp (Hậu Giang),... đã không còn hoạt động. Đến như một chợ nổi vốn rất “nổi như chợ nổi Cái Răng mà hiện nay chỉ còn chưa tới vài trăm ghe thuyền và được duy trì chủ yếu nhờ ngân sách của chính quyền địa phương nhằm duy trì một di sản văn hoá phi vật thể quốc gia năm 2016. Cảnh tấp nập người mua kẻ bán, thuyền ghe san sát và khách du lịch dập dìu tham quan ở các chợ nổi chỉ còn là dĩ vãng...*

*Trước thực trạng trên đây, có người chua xót kêu rằng: “Chợ nổi đang hoạt động như một xác sống, nó không tồn tại một cách tự nhiên nữa. Đường cao tốc dài ra, đường sông sẽ ngắn đi. Người ta xây bờ kè, làm con đường chạy dọc theo bờ kè khiến chợ nổi ngày càng tồn tại khó khăn hơn...”. Lại có người cho rằng: “Chợ nổi của ngày xưa là của thương hồ, của người dân làm ra sản phẩm đem ra buôn bán, trao đổi hàng hoá. Còn bây giờ, chợ nổi hoàn toàn dành cho du lịch và cách sắp xếp chợ nổi ngày xưa không còn phù hợp với tình hình hiện tại nữa. Mặt khác, bây giờ phức cảm dòng sông và quê kiểng miệt vườn của người trẻ không còn nữa thì giá trị văn hoá của chợ nổi cũng mai một dần. Đó là những lí do chính khiến chợ nổi đang có nguy cơ chìm dần.*

*Sẽ là một mất mát rất lớn nếu một ngày nào đó, khách muôn phương quay lại miền Tây, không còn được thấy cảnh mua bán sinh động và vui mắt trên sông rạch của người dân nơi đây; mặc dù lúc đó chức năng mua bán trao đổi của chợ nổi đã không còn thiết yếu nữa. Nhưng đó là không gian văn hoá gắn liền với lịch sử vùng đất, là di sản quý giả cần được gìn giữ, bảo tồn. [...]*

(Nguyên Hùng, mục *Tiếng nói nhà văn*, Tuần báo Văn nghệ, số 22, ngày 01-6-2024)

[1]Thương hồ: chỉ những người dân Đồng bằng sông Cửu Long sống dựa vào sông ngòi, kênh rạch; họ tìm kế sinh nhai trên con nước lớn, ròng, khi thì chở trái cây cùng các loại hàng hoá khác, khi thì bán đồ ăn thức uống, có lúc còn chở khách.

**Câu 1:** Văn bản phản ánh thông tin về vấn đề gì?

**Câu 2:** Những chợ nổi nổi tiếng nànào ở Đồng bằng sông Cửu Long được nhắc đến trong văn bản?

**Câu 3**: Biện pháp tu từ **chơi chữ** được tác giả sử dụng ở nhan đề mang lại hiệu quả gì?

**Câu 4:** Tác giả thể hiện thái độ như thế nào đối với vấn đề được nêu ra trong văn bản?

**Câu 5**: Từ văn bản, anh/ chị có suy nghĩ gì về hoạt động của chợ truyền thống trước sự xuất hiện và phát triển của các chợ trên mạng?

**I. Đọc hiểu**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

Nếu bạn được tặng một chiếc xe Rolls Royce, một món trang sức bằng đá quý, hoặc một thứ gì đó rất đắt tiền, bạn sẽ chăm chút nó như thế nào? Tôi nghĩ câu trả lời thật rõ ràng, bạn sẽ nâng niu, giữ gìn nó rất cẩn thận.

Còn nếu bạn được tặng một cuộc đời – cuộc đời của chính bạn, bạn sẽ chăm sóc nó thế nào? Tôi cho rằng đôi khi bạn đã không quan tâm đến cuộc đời mình bằng những của cải mà bạn sở hữu. Đời sống là một nhạc cụ diệu kỳ, hãy học cách sử dụng nó và gảy lên những khúc nhạc tuyệt vời bằng tất cả khả năng của bạn. Nhưng trên hết, hãy đối xử với cuộc đời bạn bằng sự trân trọng xứng đáng.

… Hãy nhớ, cuộc đời bạn chính là món quà huyền diệu nhất mà cuộc sống ban tặng. Bạn chính là người gieo trồng, kiến tạo nên cuộc đời mình thông qua lời nói và hành động. Vậy, hãy nghĩ đến những lời bạn nói, những việc bạn làm. Tương lai của thế giới này sẽ ra sao, một phần phụ thuộc vào bạn.

Chúng ta không thêu dệt nên cuộc đời, chúng ta chỉ là một phần trong đó. Bất cứ điều gì chúng ta làm với cuộc đời này cũng là làm cho chính chúng ta.

*(Theo Quà tặng cuộc sống – Dr.Bernie S. Siegel* *NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2017, tr.9)*

**Câu 1**: Xác định vấn đề nghị luận của văn bản trên.

**Câu 2**: Theo tác giả, tại sao “hãy nghĩ đến những lời bạn nói, những việc bạn làm”?

**Câu 3**: Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong đoạn trích sau “Đời sống là một nhạc cụ diệu kỳ, hãy học cách sử dụng nó và gảy lên những khúc nhạc tuyệt vời bằng tất cả khả năng của bạn.”

**Câu 4**: Nêu tác dụng của sự so sánh việc “được tặng một chiếc xe” và “được tặng một cuộc đời” của tác giả trong văn bản.

**Câu 5**: Anh/Chị có đồng ý với quan điểm của tác giả “Tương lai của thế giới này sẽ ra sao, một phần phụ thuộc vào bạn”

**Đề 28**

**I. ĐỌC HIỂU**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

Tuổi trẻ không chỉ có nghĩa là trẻ tuổi, mà còn có nghĩa là năm tháng tươi đẹp nhất cuộc đời. Ở cái tuổi ấy, trong ba thứ: sức khỏe, thời gian và tiền bạc, chúng ta chỉ thiếu tiền thôi, còn thời gian và sức khỏe thì luôn đong đầy. Năm tháng qua đi khi về già ta sẽ nhận thấy tiền bạc hóa ra là thứ ít quan trọng nhất trong ba thứ trên. Nghĩa là tuổi trẻ là giai đoạn quý giá nhất đời người vì sở hữu trọn vẹn hai món quà lớn nhất của cuộc sống là sức khỏe và thời gian. Ta vốn được nghe nhiều người nói đến điều này rồi, nhưng hỡi ôi, sao chúng ta vẫn đang để cho tuổi trẻ của mình trôi qua một cách hời hợt và vô nghĩa đến thế? Với trí óc hạn hẹp được định hướng, phần lớn tuổi trẻ hiện tại cho rằng tiền bạc là hơn hết, là thứ quan trọng nhất, cần thiết nhất, là đáng lưu tâm nhất. Và rồi ta vô tình lãng quên hai món quà quý giá nhất đời kia. Hãy tận dụng tốt nhất hai món quà lớn đó mà cuộc sống dành riêng cho tuổi trẻ. Hãy dùng nó để nhào vào đời, để quyện vào cuộc sống, để trải nghiệm mọi thứ khi còn có thể. Trải nghiệm, đó chính là điều quan trọng nhất.

Cuộc sống, thực chất là một cuộc trải nghiệm lớn, mà trong đó bạn phải đi tìm những mảnh ghép là những trải nghiệm nhỏ để từ đó ghép nên cuộc đời mình. Ai rồi cũng đến lúc phải giã từ cuộc sống, nhưng người may mắn hơn, là người sống được nhiều hơn những người khác. *“Người sống nhiều nhất không phải người sống lâu năm nhất mà là người có nhiều trải nghiệm phong phú nhất, sống nhiều hơn người khác.”*(Jean Jacques Rousseau).

Trải nghiệm sẽ là thầy dạy tốt nhất cho bạn trong cuộc đời mà không bất cứ người thầy nào khác có thể dạy tốt hơn. Kinh nghiệm từ đâu ra nếu không từ trải nghiệm? Người ta thực sự chỉ học được từ chính trải nghiệm bản thân mình!

*( Trích* ***“*Không có trải nghiệm, tuổi trẻ không đáng một xu”***- Phi Tuyết)*

**Câu 1**: Văn bản trên đề cập đến vấn đề gì?

**Câu 2**: Theo tác giả, món quà nào là quý giá nhất mà cuộc sống ban tặng cho con người? Và điều quan trọng nhất trong cuộc đời của mỗi người là gì?

**Câu 3**: Theo anh/chị, việc tác giả trích dẫn câu nói của Jean Jacques Rousseau trong đoạn văn nhằm mục đích gì?

**Câu 4**: Đoạn văn có đề cập đến việc “Với trí óc hạn hẹp được định hướng, phần lớn tuổi trẻ hiện tại cho rằng tiền bạc là hơn hết, là thứ quan trọng nhất, cần thiết nhất, là đáng lưu tâm nhất”. Theo anh/chị,  tác giả đang ám chỉ điều gì và quan điểm này phản ánh thực trạng xã hội ra sao?

**Câu 5**: Theo anh/chị, trong ba thứ: sức khỏe, thời gian, tiền bạc, điều gì là quý giá nhất đối với tuổi trẻ?

I. Đọc hiểu

**Đề 330**

**I. Đọc hiểu**

**Đọc đoạn trích và trả lời câu hỏi:**

**Đỏ lửa làng rèn cả trăm năm**

**(Trích)**

**(Tiêu Giao – Bảo Anh)**

**Cái nghề cha truyền con nối ấy cứ thế tồn tại, qua lúc thịnh lúc suy nhưng dường như người làng rèn này chưa một ngày dừng tay búa, chưa một ngày dừng thổi lửa. Sắt và thép cứ thế được tôi luyện để ra thành phẩm phục vụ mọi người.**

**Tiếng vọng bến sông**

Ánh bình minh mùa hè chiếu xiên qua những tàn cây còn đọng lại hơi sương, cũng là lúc những lò lửa đã rực hồng để chuẩn bị cho ngày làm việc mới ở làng Minh Khánh (xã Tịnh Minh, huyện Sơn Tịnh, tỉnh Quảng Ngãi). Hơn 300 năm qua, làng rèn đều bắt đầu ngày mới bằng những lò lửa rực hồng như thế cho đến tận bây giờ. Cái nghề cha truyền con nối ấy cứ thế tồn tại, qua lúc thịnh lúc suy, nhưng dường như người làng rèn này chưa một ngày dừng tay búa, chưa một ngày dừng thổi lửa và sắt và thép cứ thế được tôi luyện để ra thành phẩm phục vụ mọi người.

Tiếng búa chắc nịch, chan chát, giáng xuống đều đặn. Qua vài chục lần búa, thanh sắt lại được đưa vào lửa để tiếp tục nung đỏ, rồi lại tiếp tục dùng búa đập. Công đoạn này lặp đi lặp lại nhiều lần để thanh sắt trở nên mỏng, sắc. Vợ chồng ông Nguyễn Đô (66 tuổi) gần 50 năm quay cuồng những thanh âm như thế đã quen tai, quen mắt và quen cả hơi thở của lửa, quen sự chuyển biến của sắt thép. Chỉ vắng tiếng búa gõ vào thân đe một ngày là hai vợ chồng lại ngơ ngẩn như thiếu thốn một điều gì đó quan trọng lắm.

Như nhiều người thợ lớn tuổi khác của làng, ông Tòng cũng theo cha học nghề rèn từ lúc 10 tuổi, đến nay, ông có hơn 55 năm gắn bó với nghề. Mỗi sản phẩm rèn ở làng Minh Khánh khi làm ra đều được người thợ rèn dành vào đó rất nhiều tâm huyết. Bởi vậy, chất lượng sản phẩm cao, được khách hàng ưa chuộng. Theo ông Tòng, nghề rèn không chỉ có sức khỏe là làm được mà cần phải học. Để học được tinh thông nghề này, người nhanh nhẹn cũng phải mất 3 năm chuyên cần. Không có sách vở nào ghi chép bí quyết cả, chỉ có người đi trước truyền lại cho người đi sau...

**Đe búa trăm năm chưa mòn**

Trong quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa diễn ra mạnh mẽ khiến nhiều ngành nghề truyền thống phải chấp nhận “bỏ cuộc chơi” vì sự cạnh tranh khốc liệt của các mặt hàng công nghiệp. Và, làng rèn Minh Khánh cũng không thoát khỏi sự khốc liệt đó. Một thời gian dài, làng rèn tưởng như đã phải tắt lửa. Nguyên nhân là do người tiêu dùng bị choáng ngợp trước sự xuất hiện ồ ạt của các loại sản phẩm nhập từ Trung Quốc, Thái Lan... tràn vào thị trường Việt Nam với mẫu mã đẹp, màu sắc trắng sáng, giá rẻ hơn. Nhưng rồi, người làng rèn vẫn kiên nhẫn, cần cù, sáng tạo, thông minh tạo ra sản phẩm bằng chính bàn tay lao động của mình. Đơn đặt hàng cũng như sản phẩm bày bán ở các chợ vẫn ổn định vì chất lượng và độ bền của sản phẩm. Nhiều khu chợ trong và ngoài tỉnh Quảng Ngãi đã xuất hiện sản phẩm của làng nghề Minh Khánh. Người làng rèn cứ thế quay quắt rồi phục hồi dần lại.

Dẫu còn nhiều khó khăn để bảo tồn và phát triển, nhưng lửa nghề vẫn ở trong trái tim của người làng và họ cũng đã có những sự kế thừa nhất định. Đồng thời, người làng rèn biết tận dụng các lợi ích của mạng xã hội, thương mại điện tử cũng như các cách quảng bá khác từ hội chợ truyền thống, các chương trình giới thiệu sản phẩm... để tìm đầu ra cho sản phẩm và để người làng sống được với cái nghề gia truyền của cha ông.

( **Trích “Đốt lửa đỏ đèn cả trăm năm,** [**https://antg.cand.com.vn/Phong-su/do-lua-lang-ren-ca-tram-nam-i737360/**](https://antg.cand.com.vn/Phong-su/do-lua-lang-ren-ca-tram-nam-i737360/)**, 14/07/2024)**

**Câu 1:** Vấn đề chính mà bài phóng sự đề cập là gì?

**Câu 2:** Tính phi hư cấu của bài phóng sự trên được thể hiện ở những yếu tố nào? Điều đó có tác dụng gì đối với việc thể hiện nội dung, ý nghĩa của bài phóng sự?

**Câu 3**: Việc kết hợp thủ pháp trần thuật với miêu tả có tác dụng như thế nào trong việc thể hiện chủ đề của văn bản?

**Câu 4:** Tác giả thể hiện thái độ và sự đánh giá như thế nào về vấn đề được phản ánh trong văn bản?

**Câu 5:** Đoạn trích gợi cho anh/chị suy nghĩ gì?

**Đề 32**

**I. Phần đọc hiểu:**

**Đọc văn bản và trả lời câu hỏi:**

**Trào lưu 'chữa lành' vô tội vạ**

Thời gian gần đây, trào lưu ["chữa lành"](https://vnexpress.net/gen-z-so-ho-la-di-chua-lanh-du-trend-hay-do-yeu-duoi-4755164.html) đang nở rộ trong giới trẻ. Không chỉ trên các diễn đàn mạng xã hội mà ở công sở, quán cà phê, nhà hàng, khách sạn, trung tâm thương mại, tất cả những nơi có sự xuất hiện của giới trẻ đều có thể nghe thấy cụm từ "chữa lành".

Từ khóa "chữa lành" đang được nhiều người quan tâm và trở thành xu hướng trong những năm gần đây, đặc biệt đối với giới trẻ.

Có lẽ chưa bao giờ trào lưu "chữa lành" lại phát triển phổ biến như hiện nay. Bất cứ điều gì khiến tâm hồn con người ta thư thái, an nhiên; những nỗi đau, sự tổn thương được xoa dịu; những cảm xúc suy nghĩ tiêu cực, bất an được vứt bỏ, họ thấy cuộc sống có ý nghĩa hơn, yêu đời hơn thì đều được gọi là "chữa lành".

Tôi không phủ nhận, vai trò của "chữa lành" khi nhiều người tự xoa dịu được vết thương tâm lý, thoát khỏi lo âu, trầm cảm. Tuy nhiên, điều tôi muốn đề cập ở đây là một bộ phận giới trẻ ngày này có điều kiện kinh tế gia đình khá giả, có công việc thu nhập ổn, không phải gánh nặng chuyện tiền nong nhưng hay làm quá mọi chuyện, luôn suy nghĩ mọi thứ theo chiều hướng tiêu cực, luôn cảm thấy bản thân bị tổn thương dù là chuyện chẳng đáng gì.

Cũng có không ít trường hợp chạy theo trào lưu, tìm nơi sống ảo, rồi đăng ảnh thở than lên mạng xã hội về cuộc sống không như ý. Đây là một biểu hiện đáng quan ngại của việc thích sống theo xu hướng, tự huyễn hoặc bản thân bị những tổn thương không hề có từ thực tế.

Có thể thấy, giới trẻ dễ bị tác động, lung lay, thậm chí dẫn đến bế tắc, chán chường, mệt mỏi, muốn rút lui khi bản thân không đạt được điều mong muốn.

Trên thực tế, nhiều người đua nhau đi "chữa lành" nhưng chẳng thu lại kết quả gì. Sau những chuyến du lịch sang chảnh về, tinh thần vẫn chán chường, tiêu cực như thế.

Có những người tham gia những khóa học "chữa lành" tốn cả chục triệu đồng nhưng vẫn không cải thiện được tinh thần. Có người học cách thiền theo trào lưu nhưng cũng chẳng khá hơn là bao. Chính vì nhiều người chạy theo trào lưu "chữa lành" nên tạo cơ hội cho nhiều cá nhân trục lợi bằng cách mở các khóa học "chữa lành" dù họ chẳng được đào tạo qua trường lớp nào...

*(Trích trào lưu ‘chữa lành’ vô tội vạ, Vũ Thị Minh Huyền, báo VNEXPRESS, 8/6/2024)*

**Câu 1:** Văn bản phản ánh thông tin về vấn đề gì?

**Câu 2:** Theo tác giả, “chữa lành” là gì?

**Câu 3:** Biện pháp liệt kê trong đoạn văn sau mang lại hiệu quả gì ?

“Không chỉ trên các diễn đàn mạng xã hội mà ở công sở, quán cà phê, nhà hàng, khách sạn, trung tâm thương mại, tất cả những nơi có sự xuất hiện của giới trẻ đều có thể nghe thấy cụm từ "chữa lành".

**Câu 4:** Tác giả thể hiện thái độ như thế nào đối với vấn đề được nêu ra trong văn bản?

**Câu 5:** Từ nội dung của văn bản, anh/chị có suy nghĩ gì về trào lưu “chữa lành”

**Đề 33**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU**

**Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi:**

Muốn thành người tử tế phải biết xấu hổ. Đó là lời Giáo sư Ngô Bảo Châu, khi kể về một câu chuyện lúc ông học cấp hai. Thầy giáo phát hiện áo mưa của mình xếp trên bàn đã bị cuộn thành quả bóng dưới chân bạn Huy. Khi thầy truy hỏi, chỉ có bạn Huy nhận lỗi. Ông thầy thốt lên: “Tôi rất buồn, vì nhiều người khác không dám nhận lỗi”. Khi đó, Ngô Bảo Châu rất xấu hổ vì làm sai mà không dám nhận. Về sau, ông và vợ mình đều rút ra bài học: muốn thành người tử tế, phải biết xấu hổ.

Tại sao con người cần biết xấu hổ khi làm điều sai, việc xấu, hay nói cách khác, khi phạm lỗi? Câu hỏi này rất quan trọng, vì cách xử sự của một người đối với sự xấu hổ sẽ biểu hiện nhân cách người đó…

Trong quá trình đấu tranh giữa thiện - ác, xấu - tốt trong một con người, sự xấu hổ khi làm điều sai quấy có vai trò đặc biệt. Con người không là thần thánh, nên ai cũng từng lầm lỗi, lớn nhỏ, nặng nhẹ. Sự xấu hổ là cái mà xã hội văn minh gọi là “lương tâm cắn rứt”. Nếu người ta để cho sự xấu hổ chai lỳ đi thì sẽ dần cảm thấy bình thường khi làm điều xấu, ác, và sự tử tế trong người ấy sẽ dần dần biến mất.

Muốn con người trở nên tử tế, hãy dạy cho người đó biết xấu hổ khi làm điều xấu, điều ác. Nhờ biết xấu hổ, người ta sẽ ngần ngại khi phạm lỗi. Nhưng ngay đối với những người đang làm điều sai quấy, cho dù chưa thể chấm dứt ngay hành vi sai trái, sự xấu hổ, cái lương tâm cắn rứt ấy sẽ là lực cản để người ta không dấn sâu hơn vào tội lỗi, và giúp người ta trở lại làm người tử tế vào một lúc nào đó, khi có một cơ hội nào đó.

*(Trích Tử tế à, tử tế ơi, hãy quay lại với người Việt! - Trương Trọng Nghĩa, Báo Người đô thị)*

**Câu 1**: Văn bản trên đề cập đến vấn đề gì?

**Câu 2**: Theo tác giả, sự xấu hổ có những vai trò gì đối với con người?

**Câu 3**: Yếu tố tự sự trong văn bản mang lại hiệu quả gì?

**Câu 4**: Cách tác giả liên kết giữa sự xấu hổ và khái niệm "lương tâm cắn rứt" có tác dụng như thế nào trong việc giải thích vấn đề?

**Câu 5:** Anh/Chị có đồng tình với ý kiến: Muốn thành người tử tế phải biết xấu hổ? Vì sao?

Đề 15

**I. Phần đọc hiểu**

**Đọc đoạn trích:**

*Trong cuộc giao lưu và hòa vào dòng chảy của các giá trị văn hóa ở thời đại số, mạng xã hội và các ứng dụng trở thành một nhân tố rất quan trọng. Nhưng thay vì tạo ra một thế giới gắn kết nhiều hơn, các ứng dụng có đang vạch ra ranh giới khoảng cách giữa các thế hệ?*

*“Facebook đang trở thành mảnh đất hoang cằn cỗi đầy người già.” – một câu nói lặp đi lặp lại trên các bài báo trong vài năm trở lại đây. Facebook vẫn đang đứng đầu thế giới với 2,9 tỉ người dùng hằng tháng, theo báo cáo của Statista*[***[1]***](https://khoahoc.vietjack.com/question/1465275/doan-mo-dau-van-ban-neu-len-van-de-gi#_ftn1)*). Ứng dụng đối thủ trực tiếp của nó, TikTok, vẫn mới chỉ cán mốc 1 tỉ người vào đầu năm nay. Thế nhưng, điều khiến Facebook đang rơi vào khủng hoảng lại nằm ở vấn đề nhân khẩu học. Các nghiên cứu của Trung tâm Pew hay eMarketer đều chỉ ra đa số người dùng nền tảng mạng xã hội này là người lớn tuổi, trong khi thế hệ trẻ đang đổ dồn sang TikTok.*

***Mối quan hệ chất lượng***

*Thấy một nhóm bạn ngồi cùng nhau mà mỗi người chăm chú vào một máy điện thoại. Một gia đình đi ăn mà người lớn người nhỏ đều tập trung vào màn hình, phản ứng ban đầu của nhiều người là cảm thán rằng xã hội đang có quá nhiều người mê sống ảo mà bỏ bê mối quan hệ thực. Nhưng nếu mối quan hệ thực đủ hấp dẫn thì chiếc điện thoại có đủ sức cạnh tranh?*[…]

*Cũng đáng nói là gen Y và Z không chỉ rong chơi trên Internet. Theo một khảo sát của Pew Research Center, năm 2021 thế hệ Y và Z*[***[2]***](https://khoahoc.vietjack.com/question/1465275/doan-mo-dau-van-ban-neu-len-van-de-gi#_ftn2)*ở Mỹ nổi bật về sự tham gia của họ trong vấn đề về biến đổi khí hậu. So với những người lớn tuổi, thế hệ Z và Y kêu gọi nhiều hơn về nhu cầu hành động với biến đổi khí hậu. Trong số những người dùng mạng xã hội, họ xem nhiều nội dung về biến đổi khí hậu trực tuyến hơn và hành động nhiều hơn.*

*Sẽ còn quá sớm để khẳng định những thói quen dùng mạng xã hội tác động đến sự khác biệt giữa các thế hệ, dẫn đến sự biến động các hệ giá trị từ gia đình đến rộng hơn là văn hóa. Nhưng trước những chuyển mình quá nhanh, quá khó đoán của mạng xã hội và các ứng dụng, việc nuôi dưỡng những giá trị căn cốt, nền tảng hơn lúc nào hết càng phải được đặt lên trên hết.*

***Những “giáo sư” mạng xã hội***

*Mạng xã hội là môi sinh màu mỡ cho tin giả. Chỉ cần khoác chiếc áo blouse trắng, ai cũng có thể trở thành chuyên gia và cho lời khuyên về cách chăm sóc sức khoẻ, bên dưới không quên kèm đường dẫn bán sản phẩm.*

*Có lẽ chưa thời đại nào mà các nhà phân tích tài chính, bác sĩ, giáo sư, tiến sĩ,... lại có nhiều thời gian đến vậy để tham gia mạng xã hội. Sự bùng nổ của những nội dung ngắn càng khiến lượng tin giả khổng lồ được tiêu thụ vì người dùng thiếu dữ liệu đề xác minh thông tin cũng như bị choáng ngợp bởi số lượng tin tức dày đặc.*

*Chia sẻ với “Tuổi Trẻ”, anh David Trương, sống tại New York, Mỹ, cho biết bản thân anh cũng biết được một số bạn trẻ gặp xung đột với người lớn tuổi trong gia đình khi không thể thuyết phục người nhà đừng tin, đừng xem những thông tin không chính xác trên YouTube. Trong khi thế hệ trẻ người Việt sinh trưởng ở nước ngoài, được ví von như những trái chuối “ngoài vỏ vàng, trong ruột trắng”, đã bộc lộ những suy nghĩ và phản ứng có sự cách biệt với thế hệ lớn tuổi dù nguồn cội vẫn là gốc gác Á Đông. Do đó, họ sẽ phản ứng thẳng thắn khi không cùng quan điểm.*

*Những đứt gãy về mặt giao tiếp, góc nhìn giữa các thế hệ, bên cạnh những điều kiện khách quan do văn hoa, môi trường sống đem lại thì không thể phủ nhận sự góp mặt của mạng xã hội, việc theo dõi và tin theo dòng chảy thông tin trên đó.*

(Theo Hồng Vân, Mai Thuy, *Hộ chiếu văn hóa Việt Nam – Văn hóa thời đại số:*

*Mạng xã hội và mối lo ngại phân cực thế hệ*, dẫn theo tuoitre.vn)

[[1]](https://khoahoc.vietjack.com/question/1465275/doan-mo-dau-van-ban-neu-len-van-de-gi#_ftnref1) *Statista*: là một nền tảng trực tuyến của Đức, chuyên thu thập và trực quan hóa dữ liệu.

[[2]](https://khoahoc.vietjack.com/question/1465275/doan-mo-dau-van-ban-neu-len-van-de-gi#_ftnref2) Gen Y (tiếng Anh: *Generation Y*): những người được sinh ra trong khoảng từ năm 1981 đến 1996; Gen Z (tiếng Anh: *Generation Z*): những người được sinh ra trong khoảng từ năm 1997 đến 2012.

**Câu 1:** Xác định vấn đề nghị luận của văn bản trên.

**Câu 2:** Chỉ ra mục đích của các tác giả khi dẫn ra chia sẻ của anh David TTrươn. **Câu 3:** Chỉ ra những kết hợp từ ngữ bất bình thường trong ngữ liệu sau và phân tích hiệu quả của chúng: “Những đứt gãy về mặt giao tiếp, góc nhìn giữa các thế hệ, bên cạnh những điều kiện khách quan do văn hoá, môi trường sống đem lại thì không thể phủ nhận sự góp mặt của mạng xã hội, việc theo dõi và tin theo dòng chảy thông tin trên đó.”

**Câu 4:** Nhận xét về cách đặt nhan đề tiểu mục “Giáo sư mạng xã hội”

**Câu 5:** Thông điệp nào trong đoạn trích có ý nghĩa sâu sắc với bản thân? Lí giải?

**Đề 13**

**I. Phần đọc hiểu**

(1) *Toàn cầu hóa đã và đang tạo nên xu thế hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng trên mọi lĩnh vực của đời sống xã hội, giúp các dân tộc, quốc gia xích lại gần nhau để hợp tác, trao đổi, giao lưu, học hỏi, cùng nhau phát triển.*

(2) *Tuy nhiên, phát triển trong bối cảnh quốc tế mới với những diễn biến nhanh, phức tạp, khó lường, văn hóa dân tộc cũng chịu những tác động trái chiều, rõ nhất là mặt trái của quá trình toàn cầu hóa, kinh tế thị trường và sự lấn át của các phương tiện truyền thông mới, Internet, mạng xã hội. Biên cương văn hóa tư tưởng của quốc gia cũng chịu nhiều thách thức trước sự xâm lấn của các nền tảng xuyên biên giới.*

(3) *Từ thực tiễn cho thấy trong quá trình toàn cầu hóa, nhất là với lĩnh vực văn hoá, nếu không có bộ lọc đủ mạnh, thiếu bản lĩnh và tính sáng tạo sẽ nguy cơ dẫn tới tiếp thu một cách thụ động, vội vã, ổ ạt. Từ đó rất dễ dẫn đến tình trạng nguồn lực, sức mạnh nội sinh trong nước bị những yếu tố ngoại sinh lấn át, chi phối; từ đó làm triệt tiêu tính đa dạng văn hóa dân tộc, tự đánh mất bản sắc, cội rễ và truyền thống văn hóa của dân tộc mình. Không thể phủ nhận cuộc cách mạng công nghiệp 4.0 là bước phát triển nhảy vọt của văn minh nhân loại, mở ra những không gian mới, mang lại những loại hình dịch vụ, giải trí tiện lợi cho con người, hướng tới sự phát triển toàn diện.*

(4) *Tuy nhiên, mặt trái của những sản phẩm công nghệ đã và đang chi phối không nhỏ đến nhận thức, hành động của con người cũng như sự vận động, phát triển của nền văn hóa. Đã có những thanh, thiếu niên ban đầu tò mò, thích khám phá công nghệ để rồi dần dần bị lệ thuộc, nghiện Internet và mải mê trong thế giới ảo, làm mất đi những mối quan hệ, giao tiếp đời thường, tính đoàn kết, chia sẻ mờ dần, nhiều người rơi vào trạng thái cô đơn, trầm cảm, chối bỏ những giao tiếp trực tiếp của cuộc sống hiện thực. Không ít thanh, thiếu niên bị các đối tượng xấu dụ dỗ, sa vào tệ nạn xã hội, dẫn đến những hành vi ứng xử lệch lạc, để lại những hậu quả tai hại cho bản thân, gia đình và xã hội.* [...]

(5) *Cần nhận thức rằng việc tiếp thu văn hóa thế giới phải có sự chọn lọc trên cơ sở các giá trị truyền thống, bản lĩnh văn hóa dân tộc. Phải tạo sức đề kháng văn hóa với những bộ lọc, vách ngăn cần thiết để đẩy lùi và chống lại sự xâm lấn của những trào lưu phản văn hóa, các luồng tư tưởng có nội dung xấu độc. Công tác quảng bá, lan toa hình ảnh đất nước, con người Việt Nam đến với bạn bè quốc tế cần được đẩy mạnh.*

(Nguyễn Huy Phòng, *Giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc*,dẫn theo nhandan.vn, 25-07-2023)

**Câu 1:** Đoạn văn thứ ba chủ yếu bàn về vấn đề gi?

**Câu 2**: Mục đích mà tác giả viết đoạn (5) là gì?

**Câu 3:** Biện pháp tu từ **ẩn dụ** được sử dụng trong câu văn: “Phải tạo sức đề kháng văn hóa với những bộ lọc, vách ngăn cần thiết để đẩy lùi và chống lại sự xâm lấn của những trào lưu phản văn hóa, các luồng tư tưởng có nội dung xấu độc.” mang lại hiệu quả gì?

**Câu 4:** Chỉ ra những dẫn chứng mà tác giả đưa ra trong đoạn (4), tác dụng của những dẫn chứng ấy là gì?

**Câu 5:** Thông qua văn bản, anh/chị nghĩ thế hệ trẻ cần làm gì để gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc?

**Đề 38**

**I. ĐỌC HIỂU**

Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi:

Đường đi khó, không khó vì ngăn sông cách núi mà khó vì lòng người ngại núi e sông. Xưa nay những đấng anh hùng làm nên những việc gian nan không ai làm nổi, cũng là nhờ cái gan mạo hiểm, ở đời không biết cái khó là gì (…)

   Còn những kẻ ru rú như gián ngày, làm việc gì cũng chờ trời, đợi số, chỉ mong cho được một đời an nhàn vô sự, sống lâu giàu bền, còn việc nước việc đời không quan hệ gì đến mình cả. Như thế gọi là sống thừa, còn mong có ngày vùng vẫy trong trường cạnh tranh này thế nào được nữa. Hãy trông những bọn thiếu niên con nhà kiều dưỡng, cả đời không dám đi đâu xa nhà, không dám làm quen với một khách lạ; đi đường thì sợ sóng, trèo cao thì sợ run chân, cứ áo buông chùng đóng gót, tưởng thế là nho nhã, tưởng thế là tư văn; mà thực không có lực lượng, không có khí phách; hễ ra khỏi tay bảo hộ của cha mẹ hay kẻ có thế lực nào thì chúng không có thể mà tự lập lập được.

   Vậy học trò ngày nay phải biết xông pha, phải biết nhẫn nhục; mưa nắng cũng không lấy làm nhọc nhằn, đói rét cũng không lấy làm khổ sở. Phải biết rằng, hay ăn miếng ngon, hay mặc của tốt, hễ ra khỏi nhà thì nhảy lên cái xe, hễ ngồi quá giờ thì kêu chóng mặt…ấy là những cách làm mình yếu đuối nhút nhát, mất hẳn cái tinh thần mạo hiểm của mình đi.

*(Trích Mạo hiểm của Nguyễn Bá Học, Quốc văn trích diễm, NXB Trẻ, TP. Hồ Chí Minh, 2005))*

**Câu 1**: Xác định thao tác lập luận  chính của đoạn trích trên.

**Câu 2:**Nêu những biểu hiện của lối sống thừa được tác giả đề cập trong đoạn trích?

**Câu 3**: Nêu cách hiểu của anh/chị về câu “Đường đi khó không khó vì ngăn sông cách núi mà khó vì lòng người ngại núi e sông”.

**Câu 4**: Trình bày hiệu quả của biện pháp tu từ liệt kê  trong đoạn văn sau:

*“Phải biết rằng: hay ăn miếng ngon, hay mặc của tốt, hễ ra khỏi nhà thì nhảy lên cái xe, hễ ngồi quá giờ thì kêu chóng mặt,… ấy là những cách làm mình yếu đuối nhút nhát, mất hẳn cái tinh thần mạo hiểm của mình đi.”*

**Câu 6:** Trình bày thông điệp  mà tác giả gửi đến thanh niên Việt Nam qua đoạn trích.

**Đề**

**I. Đọc hiểu**

Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu sau:

*“... Miếng trầu giấu đi bao hương vị giờ như được mĩ mãn trả lại cho câu chuyện cổ tích xưa cái thực tại thú vị của một đời người.*

*Ngày tôi còn bé, mẹ tôi thường đánh dấu chiều cao tôi bằng những vạch vôi trên cây cột góc tường từ chút vôi thừa trong miếng trầu mẹ ăn. Những vạch vôi cứ nối tiếp, cao dần lên cùng năm tháng, ghi lại những khoảnh khắc, dấu mốc tuổi thơ tôi ngày còn bên mẹ. Sau này lớn lên đi học xa, mỗi lần quay trở về, dấu vôi còn đó trắng ngà, mẹ ngồi bên bậu cửa, bỏm bẻm miễng trầu... Dáng mẹ gầy dần, khô đét, những chiếc xương sườn đã nhô hằn rõ trên tấm áo gụ sờn rạn. Tôi ôm mẹ, ghì chặt mẹ vào lòng, đưa mũi dúi lên miệng bà, nước bã trầu quen thuộc cay cay, ngòn ngọt bết đầy mặt tôi, mùi nước trầu thân thuộc vào khí quản tối, có bóng mây sũng nước vừa trôi ngang trước mặt, thoang thoảng mùi bùn khô rộp, mùi khó rạ rơm của cánh đồng đang cháy, tôi trôi đi trong vô thức, trôi mãi đến khi một cơn gió thoảng qua, những giọt mưa ngấm xuống ướt nhèm một bên vai mẹ, mắt tôi nhòe theo tay mẹ đưa lên sờ mái tóc tôi.*

*Giờ thì mẹ đã đi xa thật rồi. Hai mươi năm không được ngắm mẹ nhai trầu.  Mỗi lần trở về nếp cũ ngôi nhà xưa, dù rằng giờ đây đã hoàn toàn đổi khác. Tôi lần theo mùi nước trầu lưu trong trí nhớ, tìm về góc vườn, dấu mẹ in dày trên những hòn đất thó. Mùi nước trầu ào ạt cùng hoa bưởi trắng lả tả trong chiều trầm mặc. Bỗng có tiếng ru con của người hàng xóm vọng sang:*

*À ơi, à ả ời*

*Ngồi buồn nhớ mẹ ta xưa*

*Miệng nhau cơm búng, lưỡi lừa cả xương*

*(Trích Mùi trầu của mẹ - Lê Quang Sinh – Tạp chí Sông Thương số 5/2023, trang 34)*

**Câu 1 .**Chỉ ra  phong tục truyền thống mà tác giả đề cập trong văn bản.

**Câu 2 .**Tìm chi tiết miêu tả kỉ niệm về mẹ ngày còn thơ bé của nhân vật tôi.

**Câu 3.**Trình bày cách hiểu của anh/chchị về câu văn: *“Trong mùi nước trầu thân thuộc lại có bóng mây sũng nước vừa trôi ngang trước mặt, thoang thoảng mùi bùn khô rộp, mùi khói rạ rơm của cảnh đồng đang cháy”?*

**Câu 4.**Anh/Chị hãy nhận xét về tình cảm của nhân vật tôi dành cho mẹ được thể hiện trong đoạn trích.

**Câu 5**. Suy nghĩ của anh/chị về việc giữ gìn truyền thống văn hóa dân tộc trong thời đại ngày nay.

**I. ĐỌC HIỂU**

***TOP 4 KĨ NĂNG CÓ THỂ HỌC TỪ GHẾ NHÀ TRƯỜNG***

***Thích ứng với sự thay đổi, giao tiếp, quản lý thời gian... là những kỹ năng bạn trẻ hoàn toàn có thể trang bị cho mình ngay khi còn trên ghế nhà trường.***

***Kĩ năng thích ứng***

*Làm việc giờ giấc tự do, bạn làm được. Làm những công việc gò bó thời gian, bạn cũng làm được. Làm với người "tốc độ ", bạn làm được. Làm với người thứ gì cũng chuẩn bị kĩ càng mới làm, bạn cũng làm được. Ấy chính là kĩ năng thích ứng với sự thay đổi. [...]*

***Kĩ năng giao tiếp***

*Đây là một kĩ năng quan trọng tiếp theo trong công sở. Hoạt động đội nhóm không chỉ giúp bạn luyện kĩ năng thích ứng với sự thay đổi mà còn giúp bạn cải thiện đáng kể kĩ năng giao tiếp - một kĩ năng cùng vô cùng cần thiết trong công việc. [...]*

*Dám giao tiếp, giao tiếp khéo là những từ khoá quan trọng giúp bạn xây dựng thiện cảm, thiết lập những mối quan hệ và cả nhờ trợ giúp khi lúng túng trong công việc. [...]*

***Kĩ năng làm việc nhóm***

*Không tự tin giao tiếp, không dễ thích ứng với hoàn cảnh tất yểu sẽ khó mà làm việc trong nhóm. Nhóm, tiếng Anh là Team, được diễn giải là một cách viết tắt cảa các từ Together Everyone Achieve More (cùng nhau, sẽ đạt được nhiều kết quả hơn).*

*Nếu đông người mà không làm được việc với nhau, mạnh ai nấy làm thì trường hợp này vẫn chưa thể gọi là Team. Đến đây, hẳn bạn đã hiểu vì sao Teambuiding (xây dựng đội ngũ) là một hoạt động được các doanh nghiệp thực hiện đều đặn. [...]*

*Công việc có những lúc đòi hỏi sự độc lập, tự chủ nhưng cũng rất cần những buổi họp, những cuộc thảo luận, những sự cộng hưởng nhịp nhàng để kết quả đạt được đúng tiến độ. [...]*

***Kĩ năng quản lí thời gian***

*Khi làm việc với người khác,ít nhiều đòi hỏi bạn phải có kĩ năng quản lí thời gian để vừa không ảnh hưởng đến thời gian người khác, vừa để hạn chế người khác ảnh hưởng thời gian của bạn.*

*Những nguyên tắc quan trọng của việc quản lí thời gian là đúng giờ, sau đó là biết đặt độ ưu tiên công việc và tiếp nữa là sự tập trung.*

*Nếu bạn đã xác định giờ đó làm việc gì cho xong thì bạn phải tập trung toàn tâm toàn ý cho việc đó, tuyệt đối không cho phép mình đang viết kế hoạch tuần chưa xong lại nhảy sang lướt Facebook hay trả lời email.*

*(*Theo Anh Chi, *top 4 kĩ năng có thể học từ ghế nhà trường*, bài đăng trên <https://tuoitre.vn/>  *)*

**Thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 5** (trình bày ngắn gọn):.

**Câu 1.** Xác định đề tài của văn bản *Top 4 kĩ năng có thể học từ ghế nhà trường.*

**Câu 2.** Nhận xét về từ ngữ mà tác giả sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 3.** Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn văn sau: *“Làm việc giờ giấc tự do, bạn làm được. Làm những công việc gò bó thời gian, bạn cũng làm được. Làm với người "tốc độ ”, bạn làm được. Làm với người thứ gì cũng chuẩn bị kĩ càng mới làm, bạn cũng làm được.”.*

**Câu 4.** Nhận xét ngắn gọn quan điểm của người viết được thể hiện trong văn bản.

**Câu 5.** Theo anh / chị, vì *sao “Không tự tin giao tiếp, không dễ thích ứng với hoàn cảnh tất yểu sẽ khó mà làm việc trong nhóm.”*?

**I. Đọc hiểu**

Nền tảng của sự thành công nằm ở tính kỷ luật tự giác và được thể hiện thông qua sự tự chủ. Tự chủ là lòng can đảm được sử dụng đúng lúc, là khả năng tự chế ngự và kiểm soát tất cả các trạng thái cảm xúc của bản thân. Nếu ví con người như một chiếc thuyền thì tính tự chủ chính là bánh lái, giữ cho thuyền đi đúng hướng, vượt qua những sóng gió của cuộc đời. Người hạnh phúc nhất chính là người có thể làm chủ được bản thân.

Điềm tĩnh là một trong những biểu hiện của sự tự chủ. Người giữ được điềm tĩnh luôn ẩn chứa trong mình nguồn sức mạnh to lớn. Điềm tĩnh giúp con người giữ được sự sáng suốt trong khi những người khác không còn kiên nhẫn. Khi bị ai đó đổ lỗi, khi mọi lời chỉ trích đều dồn về bạn, khi bạn liên tục vấp ngã hay khi bị bạn bè quay lưng…ấy là những lúc bạn cần đến tính tự chủ và sự điềm tĩnh. Biết chế ngự bản thân và giữ được sự điềm tĩnh, bạn sẽ có được bình yên cũng như sẵn sàng đấu tranh cho những mục tiêu cao cả của đời mình. Hãy cố gắng giữ được vẻ bình tĩnh và cái tâm bình thản, sáng suốt trong mọi tình huống, bạn nhé!

(Không gì là không có thể - George Matthew Adams, Thu Hằng dịch)

Câu 1: Vấn đề nghị luận của đoạn trích trên là gì?

Câu 2.Theo tác giả, những lúc bạn cần đến tính tự chủ và sự điềm tĩnh là lúc nào?

Câu 3. Việc sử dụng biện pháp tu từ so sánh trong câu “Nếu ví con người như một chiếc thuyền thì tính tự chủ chính là bánh lái, giữ cho thuyền đi đúng hướng, vượt qua những sóng gió của cuộc đời” mang lại hiệu quả gì?

Câu 4. Anh/chị có đồng ý với quan điểm: “Người hạnh phúc nhất chính là người có thể làm chủ được bản thân.” không?

Câu 5. Thông điệp anh (chị) tâm đắc nhất qua văn bản là gì? Vì sao?

**I. ĐỌC HIỂU**

**Đọc đoạn trích:**

Thật ra thì không chỉ tuổi mười tám, mà cuộc đời luôn luôn là một sự lựa chọn. **Chúng ta làm điều này mà không làm điều khác, đi con đường này mà không đi con đường khác, làm nghề này mà không làm nghề khác, kết hôn với người này mà không phải là người khác, tất cả đều là kết quả của một sự lựa chọn**. Và cuộc đời của chúng ta đạt được những thành tựu gì, trở nên như thế nào, hạnh phúc hay bất hạnh, có ích hay có hại cho xã hội là do cách chúng ta lựa chọn.

Tất nhiên, có những người có nhiều cơ hội lựa chọn hơn người khác. Nếu chúng ta bẩm sinh thông minh, xinh đẹp, có năng khiếu âm nhạc, hội họa, ca hát; nếu cha mẹ chúng ta giàu có, hẳn chúng ta có nhiều thứ để mà chọn lựa. Nhưng kể cả khi không có những ưu thế đó, chúng ta vẫn có vô số lựa chọn mà mình phải quyết định.  
Có những cơ hội lựa chọn do may mắn, do gia thế mà có. Nhưng phần chủ yếu vẫn là những cơ hội do chính chúng ta tạo ra. Năng lực tạo ra cơ hội cho chúng ta lựa chọn. Nếu chúng ta không có năng lực thì cơ hội có đến cũng sẽ trôi qua. Chúng ta cần nhận biết được tất cả những khả năng lựa chọn mà mình có và tạo ra thêm nhiều khả năng lựa chọn mới.

Sự lựa chọn quan trọng như vậy, cho nên bài học về sự lựa chọn là bài học thiết yếu nhất của cuộc đời. Cái gì quyết định sự lựa chọn của chúng ta?

(https://cuoituan.tuoitre.vn/cuoc-doi-la-mot-su-lua-chon-545363.htm,TS Phạm Thị Ly)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Vấn đề nghị luận trong văn bản trên là gì?

**Câu 2.** Theo tác giả, cách chúng ta lựa chọn sẽ đem lại những kết quả gì?

**Câu 3.** Biện pháp tu từ liệt kê ở câu văn in đậm mang lại hiệu quả gì?

**Câu 4.** Anh/chị có đồng tình với ý kiến: Năng lực tạo ra cơ hội cho chúng ta lựa chọn không? Vì sao?

**Câu 5.** Anh/chị hãy trả lời câu hỏi ở cuối đoạn trích “Cái gì quyết định sự lựa chọn của chúng ta?”

**I. ĐỌC HIỂU**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

Có rất nhiều người đang sống mà quên đi ước mơ của mình. Họ đi trên con đường được định sẵn mà chẳng bao giờ buồn và chất vấn về điều ấy. Bạn có chất vấn về nó. Tất cả chúng ta đều phải vẽ nên lộ trình riêng, lộ trình sẽ dẫn chúng ta đến nơi chúng ta muốn, chứ không phải nơi người khác bảo chúng ta nên đến. Bạn có thích công việc mình đang làm để mưu sinh không? Nếu câu trả lời là “không”, bạn đã đi sai đường. Bạn có hài lòng với lối sống hiện tại của mình không? Vị trí hiện tại của bạn có thể giúp ích được cho người khác không? Nếu “không” bạn đã đi sai đường. Nếu bạn bị sa thải ngay ngày hôm nay, liệu bạn có thể thành lập công ti riêng không? Nếu “không” bạn đã đi sai đường… “Nếu bạn không xây dựng giấc mơ của mình thì người khác sẽ thuê bạn xây dựng giấc mơ của họ”. Câu nói này xuất phát từ tâm hồn tôi, và tôi đã khắc cốt ghi tâm nỗi đau từ chân lý của câu nói ấy. Tôi cảm thấy dù có làm việc cho người khác thì công việc đó cũng nên là công việc mà ta mơ ước. Nếu không, chúng ta nên xây dựng công việc mơ ước mà cuối cùng nó sẽ thay thế công việc thường nhật của chúng ta. Hãy để một chiếc máy tính hoặc lũ rô - bốt làm những công việc văn phòng vô nghĩa và nhàm chán. Một con người thì không nên làm một công việc vô nghĩa, nhàm chán trong thế giới này […]. Tôi đã từng làm nhiều công việc không cần động não và chúng chỉ làm tốn thời gian và năng lượng mà thôi. Ấy thế nhưng đó là con đường được định sẵn cho rất nhiều người trong chúng ta. […] Trong lúc còn đi học, bạn cũng nên dành thời gian để tự nghiệm mình. Hãy tìm hiểu bản thân. Hãy yêu lấy chính mình. Hãy vẽ nên những giấc mơ từ sâu tận đáy trái tim. Hãy chất vấn về con đường được định sẵn. Đừng sợ đi đường vòng. Đừng ngại phải vẽ nên con đường chạm tới một đích đến mới.

(Tony A.Gaskins, Phạm Trần Thoại Như dịch – “The Dream Chaser”, NXB Dân Trí, tr.11)

**Câu 1:** Văn bản trên bàn về vấn đề gì?

**Câu 2:** Theo tác giả trong lúc còn đi học bạn cần làm gì?

**Câu 3:**  Nêu hiệu quả của biện pháp điệp cấu trúc được sử dụng trong đoạn văn sau “Bạn có thích công việc mình đang làm để mưu sinh không? Nếu câu trả lời là “không”, bạn đã đi sai đường. Bạn có hài lòng với lối sống hiện tại của mình không? Vị trí hiện tại của bạn có thể giúp ích được cho người khác không? Nếu “không” bạn đã đi sai đường. Nếu bạn bị sa thải ngay ngày hôm nay, liệu bạn có thể thành lập công ti riêng không? Nếu “không” bạn đã đi sai đường…”

**Câu 4:** Anh (chị) có đồng tình với quan điểm của tác giả “Hãy vẽ nên những giấc mơ từ sâu tận trái tim” không? Vì sao?

**Câu 5:** Nội dung đoạn văn “Trong lúc còn đi học, bạn cũng nên dành thời gian để tự nghiệm mình. Hãy tìm hiểu bản thân. Hãy yêu lấy chính mình. Hãy vẽ nên những giấc mơ từ sâu tận đáy trái tim” có ý nghĩa gì đối với anh/chị