**GIỚI THIỆU SÁCH: DẾ MÈN PHIÊU LƯU KÝ – TÔ HOÀI**

Kính thưa quý vị đại biểu, quý ban giám khảo, quý thầy cô giáo và toàn thể các em!

Tôi tên là Nguyễn Thị Hằng, đến từ Thư viện trường Tiểu học Gia Tân, huyện Gia Viễn, tỉnh Ninh Bình.

Vinh dự được đến với buổi giao lưu ngày hôm nay, tôi xin được gửi lời chào và lời kính chúc sức khỏe tới quý vị đại biểu, quý ban giám khảo, quý thầy cô giáo và toàn thể các em! Chúc buổi giao lưu của chúng ta thành công tốt đẹp!

Và để tiếp nối phần giao lưu giới thiệu sách ngày hôm nay tôi xin giới thiệu cuốn sách DẾ MÈN PHIÊU LƯU KÝ của tác giả TÔ HOÀI. Mời quý vị độc giả, các em nhỏ, chúng ta cùng dạo chơi trong xứ sở diệu kì của thế giới loài vật nhỏ bé. Tôi tin quý vị độc giả và các em sẽ yêu thích và đón nhận tác phẩm này!

Thưa quý độc giả và các em, Nhà văn Tô Hoài là một cây bút văn xuôi tiêu biểu của nền văn học Việt Nam hiện đại.

Ông là tác giả của hàng trăm cuốn sách, trong đó tác phẩm “ Dế Mèn phiêu lưu ký” là tác phẩm đặc sắc và nổi tiếng nhất của nhà văn Tô Hoài viết về loài vật, dành cho lứa tuổi thiếu nhi.

Qua hơn nửa thế kỷ, tác phẩm đã được tái bản nhiều lần và được nhiều thế hệ bạn đọc yêu thích. Ban đầu truyện có tên là “ Con Dế Mèn “ phát hành năm 1941. Sau đó năm 1955, Tô Hoài viết thêm 7 chương cuối của truyện và gộp 2 truyện vào với nhau để thành truyện “Dế Mèn phiêu lưu ký” như ngày nay.

Truyện gồm 10 chương, được in trên khổ 18 x 25 cm, do nhà xuất bản Kim Đồng ấn hành, tái bản lần thứ 18, năm 2021, với 144 trang và hình ảnh minh họa sắc nét đậm chất dân dã của làng quê Việt Nam.

Bằng sự quan sát tinh tế, nhà văn đã sử dụng thủ pháp nghệ thuật nhân hóa kể về cuộc phiêu lưu sôi nổi, kì thú của chú Dế mèn mới lớn nông nổi mà ham học hỏi.

Mỗi câu văn, mỗi hình ảnh có sự hấp dẫn và sinh động một cách tài tình, lí thú tạo nên sự cuốn hút khó cưỡng lại đã tác động mạnh mẽ đến tư tưởng, tình cảm, thẩm mĩ của người đọc.

Ngay từ trang bìa của cuốn sách, chúng ta đã bị lôi cuốn bởi hình ảnh khá ấn tượng của nhân vật chính - Dế Mèn với vóc dáng của một trai nam nhi đầu đội trời chân đạp đất.

Qua mỗi trang sách, mỗi câu chuyện, quý độc giả và các em nhỏ như lạc vào thế giới cổ tích với những con vật gần gũi, thân thương như bác Xiến tóc, Võ sĩ Bọ Ngựa, Châu Chấu Voi, Ếch Cốm, Chuồn Chuồn,…

Dế Mèn vốn là một chú dế cường tráng nhưng bướng bỉnh, kiêu ngạo và hung hăng hay đi bắt nạt người khác.

Trong con mắt Dế Mèn, Dế Choắt chỉ là một kẻ yếu ớt, xấu xí, gầy lêu nghêu như “gã nghiện thuốc phiện”. Dế Mèn luôn chê anh chàng này lười nhác, ngu dốt, hôi như cú mèo.

Không chỉ với Dế Choắt, Dế Mèn còn tỏ thái độ ngang ngược, hỗn hào với chị Cốc, nhưng vẫn sợ đến mức chui tọt vào hang tuy thế thái độ vẫn vô cùng thách thức: “ Mày tức thì mày cứ tức, mày ghè vỡ đầu mày ra cho nhỏ đi, nhỏ đến đâu thì mày cũng không chui nổi vào tổ tao đâu!”

Đỉnh điểm của những trò nghịch dại ấy, Mèn đã vô tình gây tai họa khiến người láng giềng tội nghiệp chết thê thảm.

Ở chương 1 này, các em liệu có đồng tình với thái độ sống và cách hành xử của chú Dế Mèn với mọi người xung quanh hay không?

Lời trăn trối của Dế Choắt, mãi là một bài học dành cho Dế Mèn và mọi người: “ Ở đời mà có thói hung hăng bậy bạ, có óc mà không biết nghĩ, sớm muộn rồi cũng mang vạ vào mình đấy!”.

Bài học đắt giá của Dế Mèn đã nhắc nhở chúng ta sống phải biết mình, biết ta, có thái độ đúng mực. Đặc biệt khi phạm lỗi lầm, phải biết ăn năn, hối hận về những khuyết điểm của mình trong cuộc sống.

Mang theo mình bài học đường đời đầu tiên, Mèn ta quyết chí đi chu du thiên hạ, làm những việc có ý nghĩa.

Từ chương 2 đến chương 9 của tác phẩm, quý độc giả và các em sẽ theo chân chú Dế Mèn phiêu lưu qua những vùng đất kỳ thú, trải qua những khó khăn, thử thách để rồi dần thay đổi và trưởng thành trên những chuyến hành trình. Ở đó, cái thiện và cái ác, chiến tranh và hòa bình, lí tưởng và lẽ sống,… những điều tưởng chừng như lạ lẫm với trẻ em lại được Tô Hoài thể hiện một cách tinh tế, nhẹ nhàng mà sâu sắc. Để cảm nhận rõ hơn về sự thay đổi này, xin kính mời quý độc giả và các em cùng tìm đọc từ trang 17 đến trang 140 của cuốn sách.

Chú Dế Mèn của chúng ta đã thay đổi từ một anh chàng kiêu căng, hợm hĩnh, ngỗ nghịch đã vươn lên trở thành người sống có trách nhiệm, có ước mơ, có lí tưởng.

Các em hãy học tập chú Dế Mèn, học sự tự tin, biết sửa chữa những lỗi lầm, học tính tốt bụng, biết yêu thương, biết sẻ chia, sống có trách nhiệm, biết ước mơ và hành động vì ước mơ đó. Khi đó các em sẽ tìm thấy niềm vui, sự thành công và ý nghĩa trong cuộc sống.

  Đến nay “Dế Mèn phiêu lưu ký” đã chu du gần 40 quốc gia và được dịch ra gần 40 thứ tiếng trên thế giới, lập kỷ lục tác phẩm Văn học Việt Nam được dịch ra nhiều thứ tiếng nhất. “Dế Mèn phiêu lưu ký” đã trở thành cuốn sách gối đầu giường của biết bao thế hệ bạn đọc. Không những vậy, chương 3 của tác phẩm đã được trích lược đưa vào sách giáo khoa Tiếng Việt 4, tập 1 đầy ấn tượng với bài học quý giá. Và dù nhà văn Tô Hoài đã vĩnh viễn đi xa nhưng “Dế Mèn phiêu lưu ký” và những giá trị nhân văn trong tác phẩm của ông sẽ còn sống mãi với thời gian.

Tôi xin được mượn lời của nhà văn Tô Hoài để khép lại phần giao lưu giới thiệu sách của thư viện trường Tiểu học Gia Tân ngày hôm nay: “ Biết ước mơ và hành động, Dế Mèn cuả tôi chắc chắn là bạn chung thủy với thế hệ tuổi thơ của bạn!”

Hiện cuốn sách đang được trưng bày và giới thiệu tại thư viện nhà trường. Xin kính mời quý độc giả, các em nhỏ chúng ta cùng tìm đọc.

Xin chân thành cảm ơn quý vị đại biểu, quý ban giám khảo, quý thầy cô giáo và các em đã chú ý lắng nghe!

Xin trân trọng cảm ơn!

|  |  |
| --- | --- |
| **XÁC NHẬN CỦA HIỆU TRƯỞNG** | *Gia Viễn, ngày 11 tháng 10 năm 2022*  **NGƯỜI GIỚI THIỆU** |

**Nguyễn Thị Hằng**