

## **PHẦN GIỚI THIỆU**

### **I. TÊN CHUYÊN ĐỀ.**

*“Biện pháp hướng dẫn học sinh hình thành kỹ năng viết kiểu bài phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học”.*

### **II. TÁC GIẢ:**

- Giáo viên: Phạm Linh Chi

### **III. ĐƠN VỊ, TẬP THỂ, CÁ NHÂN CÓ LIÊN QUAN ĐẾN VIỆC THỰC HIỆN CHUYÊN ĐỀ.**

- Trường: THCS Xuân Phú
- Tổ: Khoa học xã hội
- Các đồng chí nhóm Ngữ văn 7

### **IV. Thời gian:**

- Năm học 2024 – 2025

\* \* \*

## **CHUYÊN ĐỀ**

*“Biện pháp hướng dẫn học sinh hình thành kỹ năng viết kiểu bài phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học”.*

### **PHẦN 1. ĐẶT VẤN ĐỀ**

Từ năm học 2021-2022, cấp THCS bắt đầu thực hiện chương trình Giáo dục phổ thông mới đối với các học sinh lớp 6. Không thể phủ nhận sự tiến bộ, hữu ích của chương trình mới này, song có một sự bất cập là : học sinh khóa 2021-2022 chưa được tiếp cận với chương trình mới từ cấp Tiểu học, do đó các em không có sự tiếp nối kiến thức theo mạch của chương trình Giáo dục phổ thông 2018. Từ đó dẫn đến việc cả người dạy và người học đều phải vừa hình thành kiến thức mới đáng lý ra đã được trang bị từ cấp Tiểu học, vừa phải rèn kỹ năng cho học sinh từ yêu cầu của chương trình cấp THCS, nhất là với hai phần Tiếng Việt và Viết.

Đối với phần Viết, nhờ sự thiết kế khoa học của đội ngũ viết sách Kết nối Tri thức với Cuộc sống, giáo viên giảng dạy bộ môn Ngữ văn đã có thể khắc phục được tình trạng học sinh chưa được tiếp cận với kiến thức mới ở cấp dưới đã phải hình thành kỹ năng Viết ở cấp THCS. Với mong muốn góp phần nâng cao chất lượng giảng dạy của bản thân tại nhà trường, đồng thời hiện thực hóa ý tưởng của cuốn sách, tôi đã thực hiện chuyên đề: ***“Biện pháp hướng dẫn học sinh hình thành kỹ năng viết kiểu bài phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học”***.

### **1.1. Đối tượng áp dụng**

Học sinh lớp 7 trường THCS Xuân Phú

### **1.2. Phạm vi áp dụng**

Phần Viết – môn Ngữ văn lớp 7

### **1.3. Thời gian thực hiện**

Học kỳ I – năm học 2024 – 2025

## **PHẦN 2. THỰC TRẠNG KHI THỰC HIỆN GIẢI PHÁP**

### **2.1. Thực trạng**

Như trên đã nói, giáo viên và học sinh cấp THCS từ năm học 2021-2022 bước vào giai đoạn thay sách theo chương trình đổi mới tổng thể 2018 một cách dờ dề nên còn nhiều bỡ ngỡ, khó khăn.

Đổi mới chương trình, đổi mới sách giáo khoa đòi hỏi người giáo viên phải đổi mới phương pháp và kỹ thuật dạy học sao cho phù hợp với mục tiêu, chương trình giáo dục, với đặc thù bộ môn, đồng thời phải phù hợp với tình hình của địa phương và với từng đối tượng học sinh. Từ đó hình thành kỹ năng và phẩm chất tốt đẹp, phát huy tính tích cực, tự giác, chủ động, sáng tạo, rèn luyện thói quen và khả năng tự học, tinh thần hợp tác, có niềm vui và hứng thú trong học tập cho người học.

### **2.2. Thuận lợi**

- **Về phía nhà trường:** Trường THCS Xuân Phú là ngôi trường có truyền thống dạy tốt – học tốt. Nhà trường luôn quan tâm đến chất lượng giáo dục toàn diện

trong đó có môn Ngữ văn. Nhà trường đã trang bị tương đối đầy đủ sách tham khảo, đồ dùng, thiết bị dạy học nhằm hỗ trợ việc dạy và học của giáo viên và học sinh.

- Về phía học sinh: Đa số các em có ý thức học tập, tư duy khá tốt.

### **2.3. Khó khăn**

- Một số học sinh còn thụ động, chưa chịu khó tiếp thu kiến thức theo phương pháp học tập mới, chưa tự giác rèn kỹ năng viết. Vẫn còn lối học đối phó, phụ thuộc theo kiểu sao chép các bài viết sẵn trên mạng hoặc tài liệu tham khảo, các lớp dạy thêm bên ngoài.

- Sĩ số lớp học khá đông, gây khó khăn trong việc tổ chức đánh giá sau trong mỗi giờ thực hành viết.

## **PHẦN 3. NỘI DUNG**

### **3.1. Giải pháp**

#### *3.1.1. Bước 1: Nghiên cứu cấu trúc của các phần Viết*

- Phần Viết được thiết kế theo cấu trúc từ lí thuyết đến minh họa rồi thực hành, thực ra chính là cung cấp cho học sinh phương pháp làm bài trước rồi cho học sinh tự nhận biết sự ứng dụng của phương pháp đó trong bài viết tham khảo, từ đó các em vận dụng vào việc thực hành viết của mình.

#### *3.1.2. Bước 2: Hướng dẫn phân tích bài viết tham khảo*

- Sau khi lưu ý học sinh tìm hiểu các yêu cầu đối với từng kiểu bài, cũng chính là một phần của cách làm bài, giáo viên hướng dẫn học sinh phân tích bài viết tham khảo dựa theo các yêu cầu và dựa vào thanh chỉ dẫn ở lề bên phải của văn bản.

- Bước này cần cho học sinh làm kỹ lưỡng để các em ghi nhớ và hình dung được các ý chính cần phải có trong bài viết.

*3.1.3. Bước 4: Thực hiện các mục tiếp theo* : trước khi viết, thực hiện viết, sau khi viết. Đặc biệt lưu ý việc lập dàn ý và kiểm tra bài viết như sau :

- Lập dàn bài :

+ Bắt buộc học sinh lập dàn ý theo các ý ở thanh chỉ dẫn.

- Kiểm tra bài viết:

+ Sau mỗi bài viết đều có bảng kiểm để học sinh tự kiểm tra bài của mình hoặc các học sinh trong lớp kiểm tra lẫn nhau.

### **3.2. Minh họa cụ thể:**

#### **TIẾT 39 – 40 - 41**

## **VIẾT: VIẾT BÀI VĂN PHÂN TÍCH ĐẶC ĐIỂM NHÂN VẬT TRONG MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC**

### **I. MỤC TIÊU**

#### **1. Năng lực**

##### ***a. Năng lực chung***

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

##### ***b. Năng lực riêng biệt:***

- Năng lực rèn luyện và phát triển kỹ năng viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học.

- Năng lực nhận biết được các yêu cầu của bài văn . Từ bài viết tham khảo, nắm được cách viết bài văn và có cho mình ý tưởng để viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học.

- Năng lực thu thập thông tin liên quan đến đề bài

- Năng lực trình bày suy nghĩ, cảm nhận của cá nhân

- Năng lực hợp tác khi trao đổi, thảo luận

- Năng lực viết, tạo lập văn bản.

#### **2. Phẩm chất:**

- Ý thức tự giác, tích cực trong học tập.

### **II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

#### **1. Chuẩn bị của GV**

- Giáo án

- Phiếu bài tập, trả lời câu hỏi

- Bảng phân công nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp

- Bảng giao nhiệm vụ học tập cho học sinh ở nhà.

**2. Chuẩn bị của HS:** SGK, SBT Ngữ văn 7 tập một, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi, v.v...

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### 1. Hoạt động 1: Khởi động

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Tổ chức thực hiện:**

- GV tổ chức trò chơi *AI NHANH NHẤT*

- **Yêu cầu:** kể tên các nhân vật xuất hiện trong các văn bản mà chúng ta đã học từ đầu năm. Trong các nhân vật đó, em ấn tượng với nhân vật nào, vì sao?

- **GV dẫn dắt vào bài học mới:** Nhân vật văn học là linh hồn của tác phẩm. Tác giả thông qua nhân vật – đưa con tinh thần của mình mà truyền tải mọi thông điệp mong muốn đến với người đọc, người nghe. Với dạng bài yêu cầu phân tích nhân vật thì nhiệm vụ của chúng ta là làm sáng tỏ những đặc điểm của nhân vật đó đồng thời thể hiện được “ý đồ” mà tác giả muốn gửi gắm khi xây dựng nhân vật ấy. Bài học hôm nay sẽ giúp các em nắm được các kỹ năng phân tích nhân vật trong một tác phẩm văn học.

#### 2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức

**Hoạt động 2.1. Tìm hiểu yêu cầu đối với bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học.**

**a. Mục tiêu:** nắm được các yêu cầu đối với bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học.

**b. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b> GV đặt câu hỏi: Theo em, một bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một	<b>I. Yêu cầu đối với bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học.</b> - Giới thiệu được nhân vật trong tác phẩm văn học.

<p><i>tác phẩm văn học phải đáp ứng được yêu cầu gì?</i></p> <p><b>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- HS nghe câu hỏi, thảo luận nhóm và hoàn thành yêu cầu.</p> <p>- HS dựa vào SHS để trình bày các yêu cầu.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận hoạt động và thảo luận</b></p> <p>- GV mời đại diện HS trình bày kết quả trước lớp, yêu cầu cả lớp nghe và nhận xét, góp ý, bổ sung.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm.</li> <li>- Nhận xét được nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn.</li> <li>- Nêu được ý nghĩa của hình tượng nhân vật.</li> </ul>
--	---

### **Hoạt động 2.2 Phân tích bài viết tham khảo**

**a. Mục tiêu:** Từ bài viết tham khảo, nắm được cách viết bài văn và có cho mình ý tưởng để viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học.

**b. Tổ chức thực hiện:**

<b>HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS</b>		<b>DỰ KIẾN SẢN PHẨM</b>			
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p>- GV tổ chức hoạt động nhóm theo bàn và thực hiện yêu cầu trong phiếu học tập.</p>		<p><b>II. Phân tích bài viết tham khảo</b></p> <p>- <b>Giới thiệu nhân vật:</b> Đoạn đầu: con mèo tên là Gióc-ba, một nhân vật trong truyện Con mèo dạy hải âu bay của nhà văn Lu-I Xe-pun-ve-a...</p> <p>- <b>Chỉ ra các đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm:</b></p> <p>+ Con mèo xuất hiện: Con mèo mun to đùng, mập ú,... đen từ đầu đến chân trừ túm lông trắng dưới cằm</p>			
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1529 625 1597">Tiêu chí</th> <th data-bbox="625 1529 842 1597">Nội dung</th> </tr> </thead> </table>	Tiêu chí		Nội dung		
Tiêu chí	Nội dung				
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1597 625 1727">Đoạn đầu tiên của văn bản nói về nội dung gì?</td> <td data-bbox="625 1597 842 1727"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1727 625 1980">Hãy chỉ ra đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm?</td> <td data-bbox="625 1727 842 1980"></td> </tr> </tbody> </table>	Đoạn đầu tiên của văn bản nói về nội dung gì?		Hãy chỉ ra đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm?		
Đoạn đầu tiên của văn bản nói về nội dung gì?					
Hãy chỉ ra đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm?					

Nhận xét nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn?		+ Khi tấn công: nhanh như cắt, bộ lông đen tuyền xù lên, đôi mắt màu vàng sáng quắc...
Nêu ý nghĩa hình tượng nhân vật?		- <b>Nhận xét nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn:</b> Nghệ thuật nhân hóa tài tình, tác giả đã sang tạo nhiều chi tiết có giá trị biểu đạt đặc sắc. Lối kể chuyện vừa giàu cảm xúc vừa hài hước, tươi vui.
- HS tiếp nhận nhiệm vụ.		
<b>Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ</b>		
- HS thực hiện nhiệm vụ		
- Dự kiến sản phẩm.		- <b>Ý nghĩa của hình tượng nhân vật:</b> qua hình tượng nhân vật Giốc-ba, Tác giả muốn gửi gắm nhiều bài học quý giá: sự trân trọng lời hứa, sức mạnh kì diệu của tình yêu thương, tinh thần bảo vệ kẻ yếu, sống can đảm và giàu khát vọng.
<b>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</b>		
- HS hoàn thiện phiếu học tập		
- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.		
<b>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ</b>		
- GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt kiến thức		

### Hoạt động 2.3. Thực hành viết theo các bước

**a. Mục tiêu:** Hiểu được các bước, cách viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học.

**b. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p>- GV đưa ra câu hỏi gợi mở:</p> <p>+ Theo em, đâu là những nội dung quan trọng của bước: Trước khi viết. Trong những nội dung đó, em sẽ trình</p>	<p><b>III. Thực hành viết theo các bước</b></p> <p><b>1. Trước khi viết</b></p> <p><b>a. Lựa chọn một nhân vật trong tác phẩm văn học</b></p> <p>VD: Nhân vật Mên, Mon (Bầy chim chìa vôi); An, Cò (Đi lấy mật); Người</p>

<p>bày những gì? Hãy lấy ví dụ minh họa cụ thể.</p> <p>+ GV tổ chức chia nhóm theo cặp đôi để hoàn thành Phiếu học tập về Hồ sơ nhân vật.</p> <p>+ Theo em, khi viết bài cần chú ý những điều gì? Vì sao?</p> <p>+ Em hay mắc lỗi gì khi viết bài văn, để khắc phục, chỉnh sửa lỗi đó, em sẽ làm gì?</p> <p>+ Hướng dẫn HS chỉnh sửa bài viết theo mẫu Phiếu đánh giá bài viết.</p> <p>- HS tiếp nhận nhiệm vụ.</p> <p><b>Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ</b></p> <p>- HS thảo luận và trả lời từng câu hỏi</p> <p>- Dự kiến sản phẩm.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</b></p> <p>- HS trình bày sản phẩm</p> <p>- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.</p> <p><b>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ</b></p> <p>- GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt kiến thức</p>	<p>cha, người con (Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ); Thầy Duy-sen, An-tu-nai (Người thầy đầu tiên).....</p> <p><b>b. Tìm ý</b></p> <p>- Khi tìm hiểu và lựa chọn các chi tiết liên quan đến nhân vật, em cần chú ý:</p> <p>+ Lời người kể chuyện nhận xét trực tiếp về nhân vật</p> <p>+ Đặc điểm nhân vật được nhà văn thể hiện gián tiếp qua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Các chi tiết miêu tả ngoại hình nhân vật</li> <li>● Ngôn ngữ của nhân vật</li> <li>● Thế giới nội tâm</li> <li>● Mối quan hệ với các nhân vật khác.</li> </ul> <p>- Để xác định được đặc điểm của nhân vật hãy kết nối thông tin về nhân vật trong tác phẩm với hiểu biết và trải nghiệm của em bằng cách đặt ra các câu hỏi:</p> <p>+ Nhà văn đã miêu tả ngoại hình, hành động, ngôn ngữ của các nhân vật như thế nào? Trong cuộc sống, những người có đặc điểm như vậy sẽ có tính cách như thế nào?</p> <p>+ Nhà văn miêu tả thế giới nội tâm nhân vật như thế nào? Những người có cảm xúc, suy nghĩ như vậy thường có đặc điểm gì?</p>
---	---



+ Nhà văn đã viết gì về mối quan hệ của các nhân vật khác trong tác phẩm?  
 Trong cuộc sống, những người có các mối quan hệ như vậy thường có tính cách như thế nào?

**- Hồ sơ nhân vật:.....**

<b>Cách MT NV</b>	<b>Chi tiết trong TP</b>	<b>Suy luận của em</b>
Ngoại hình		
Hành động		
Ngôn ngữ		
Nội tâm		
MQH với nv khác		
Lời người kể chuyện nhận xét trực tiếp về nhân vật		

**c. Lập dàn ý**

- **Mở bài:** giới thiệu tác phẩm văn học và nhân vật; nêu khái quát ấn tượng về nhân vật.

- **Thân bài:** phân tích đặc điểm của nhân vật

+ Nhân vật đó xuất hiện như thế nào?

+ Các chi tiết miêu tả hành động của nhân vật đó.

+ Ngôn ngữ của nhân vật

- + Những cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật như thế nào?
- + Mọi quan hệ của nhân vật đó với các nhân vật khác
- **Kết bài:** Nêu ấn tượng và đánh giá về nhân vật

## 2. Viết bài

### Khi viết bài cần lưu ý:

- Để những nhận xét về nhân vật thuyết phục và có giá trị, cần dựa trên những sự việc, chi tiết liên quan đến nhân vật trong tác phẩm.
- Cần nhìn nhận, phân tích nhân vật từ nhiều góc độ, trong một chỉnh thể trọn vẹn để có những nhận xét, đánh giá toàn diện, thuyết phục.
- Phân tích nhân vật một cách cụ thể, chi tiết. Không nên nhận xét, đánh giá về nhân vật một cách chung chung. Cần đưa ra các bằng chứng trong tác phẩm để làm căn cứ cho những nhận xét, suy luận về đặc điểm nhân vật.

## 3. Chỉnh sửa bài viết

Chỉnh sửa bài viết theo mẫu phiếu sau:

Stt	Tiêu chí	Đạt	K/Đạt
1	Bài viết đã giới thiệu đúng nhân vật trong TPVH.		

	2	Bài viết đã nêu được những đặc điểm của nhân vật.		
	3	Nhận xét, đánh giá được nghệ thuật xây dựng của nhà văn.		
	4	Nêu được ý nghĩa của hình tượng nhân vật.		
	5	Suy luận của em về nhân vật.		
	6	Đọc lại và chỉnh sửa bài viết (lỗi chính tả, diễn đạt)		

### 3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu: Củng cố lại kiến thức đã học.

b. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS làm đề bài sau: ***Phân tích một nhân vật văn học mà em yêu thích.***

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

#### Bài tham khảo

Người thầy đầu tiên là một truyện ngắn xuất sắc của Ai-tơ-ma-tốp kể về thầy giáo Duy-sen qua hồi ức bà viện sĩ An-tur-nai Xu-lai-ma-nô-va, vốn là học trò trước đây của thầy Duy-sen. Hình ảnh một người thầy tuyệt đẹp và đáng kính là cảm nhận sâu sắc nhất của mỗi chúng ta khi đọc truyện ngắn này. Khi đến vùng núi quê hương của cô bé An-tur-nai. Thầy Duy-sen còn trẻ lắm. Học vấn của thầy lúc đó chưa cao, nhưng trái tim thầy dạt dào tình nhân ái và sôi sục nhiệt tình cách mạng. Một mình thầy lao động hằng tháng trời, phạt cỏ, trát lại vách, sửa cánh cửa, quét

dọn cái sân..., biến cái chuồng ngựa của phú nông hoang phế đã lâu ngày thành một cái trường khiêm tốn nằm bên hẻm núi, cạnh con đường vào cái làng nhỏ của người Kir-ghi-di, vùng Trung Á nghèo nàn lạc hậu

Khi An-tur-nai và các bạn nhỏ đến thăm trường với bao tò mò “xem thử thầy giáo đang làm gì, ở đây cũng hay” thì thấy thầy “từ trong cửa bước ra, người bê bết đất”. Thầy Duy-sen “mỉm cười, niềm nở” quệt mồ hôi trên mặt, rồi ôn tồn hỏi: “Đi đâu về thế, các em gái”. Trước các “vị khách” nhỏ tuổi, thầy hiền hậu nói: “Các em ghé vào đây xem là hay lắm, các em chả sẽ học tập ở đây là gì? Còn trường của các em thì có thể nói là đã xong đến nơi rồi...?”

Duy-sen đúng là một người thầy vĩ đại, cử chỉ của thầy rất hồn nhiên. Thầy hiền hậu nói lên những lời ấm áp lay động tâm hồn tuổi thơ. Mới gặp các em nhỏ xa lạ lần đầu mà thầy đã nhìn thấy, đã thấu rõ cái khao khát muốn được học hành của các em: “các em chả sẽ học tập ở đây là gì?” Thầy “khoe” với các em về chuyện đắp lò sưởi trong mùa đông..., thầy báo tin vui trường học đã làm xong “có thể bắt đầu học được rồi”. Thầy mời chào hay khích lệ? Thầy nói với các em nhỏ người dân tộc miền núi chưa từng biết mái trường là gì bằng tất cả tình thương mến mông: “Thế nào, các em có thích học không? Các em sẽ đi học chứ?”

Thầy Duy-sen quả là có tài, giàu kinh nghiệm sư phạm. Chỉ sau một vài phút gặp gỡ, vài câu nói nhẹ nhàng, thầy đã chiếm lĩnh tâm hồn tuổi thơ. Thầy đã khơi dậy trong lòng các em nhỏ người miền núi niềm khao khát được đi học.

Với An-tur-nai, thầy nhìn thấu tâm can em, cảm thông cảnh ngộ mồ côi của em, thầy an ủi và khen em một cách chân tình: “An-tur-nai, cái tên hay quá, mà em thì chắc là ngoan lắm phải không?”. Câu nói ấy cùng với nụ cười hiền hậu của Duy-sen đã khiến cho cô gái dân tộc thiểu số bé nhỏ, bất hạnh “thấy lòng ấm hẳn lại”.

Duy-sen là người thầy đầu tiên, người thầy khai tâm khai sáng cho An-tur-nai. Thầy hiền hậu, thầy yêu thương tuổi thơ. Thầy đã đốt cháy lên trong lòng các em ngọn lửa nhiệt tình khát vọng và khát vọng đi học. Duy-sen là hình ảnh tuyệt đẹp của một ông thầy tuổi thơ. Con đường tuổi trẻ là con đường học hành. Trên con đường đầy nắng đẹp ấy, anh chị và mỗi chúng ta sẽ được đi dắt qua nhiều thầy, cô giáo. Cũng như An-tur-nai, trong tâm hồn mỗi chúng ta luôn luôn chói ngời những người thầy, những Duy-sen cao đẹp.

Ai-ma-tốp đã viết nên một truyện ngắn dưới dạng hồi ức chân thực, cảm động. Hình ảnh Duy-sen – người thầy đầu tiên và hình ảnh An-tư-nai, cô bé mồ côi khát khao được đi học, được tác giả nói đến với tất cả sự ca ngợi, với niềm thương mến bao la. Người thầy trong truyện ngắn là người thầy của tình thương đến với tuổi thơ, đem ánh sáng cách mạng làm thay đổi mọi cuộc đời. Ngọn lửa tình thương như toả sáng trang văn Ai-ma-tốp, mãi mãi làm ấm áp lòng người. Thầy Duy-sen càng trở nên gần gũi trong niềm thương mến của tuổi thơ chúng ta.

#### **4. Hoạt động 4: Vận dụng**

**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã học để giải bài tập, củng cố kiến thức.

**b. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS:

+ HS rà soát, chỉnh sửa bài viết theo gợi ý chỉnh sửa

+ Làm việc nhóm, đọc bài và góp ý cho nhau nghe, chỉnh sửa bài nhau theo mẫu.

#### **3.3. Kết quả thực hiện:**

Việc áp dụng chuyên đề: *“Biện pháp hướng dẫn học sinh hình thành kỹ năng viết kiểu bài phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học”* đã có hiệu quả trong việc nâng cao chất lượng dạy và học các kiểu bài Viết của chương trình lớp 7.

### **PHẦN 4. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT**

#### **4.1. Đối với tổ chuyên môn**

- Thường xuyên trao đổi biện pháp, kinh nghiệm giảng dạy, nhất là với chương trình mới.

- Không ngừng học hỏi đồng nghiệp, tự học để nâng cao chuyên môn, nghiệp vụ, đáp ứng yêu cầu của quá trình đổi mới toàn diện chương trình Giáo dục phổ thông.

#### **4.2. Đối với nhà trường**

Quan tâm, hỗ trợ giáo viên và học sinh hơn nữa trong việc thực hiện Chương trình Giáo dục phổ thông 2018.

*Xuân Phú, ngày 10 tháng 10 năm 2024*

**TM. BAN GIÁM HIỆU**

**PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

**NGƯỜI THỰC HIỆN CHUYÊN ĐỀ**



**Mai Văn Đức**

**Phạm Linh Chi**

# MỤC LỤC

## PHẦN 1. ĐẶT VẤN ĐỀ

1.1. Đối tượng áp dụng .....	2
1.2. Phạm vi áp dụng .....	2
1.3. Thời gian thực hiện .....	2

## PHẦN 2. THỰC TRẠNG KHI THỰC HIỆN GIẢI PHÁP

2.1. Thực trạng .....	2
2.2. Thuận lợi .....	2
3.3. Khó khăn .....	2

## PHẦN 3. NỘI DUNG

3.1. Giải pháp : .....	2
3.2. Minh họa : .....	2
3.3. Kết quả thực hiện : .....	2

## PHẦN 4. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT

4.1. Đối với nhà trường: .....	2
4.2. Đối với địa phương, cấp trên : .....	2