**Tiếng Việt**

**BÀI 25: ĐỌC: TIẾNG ĐÀN BA-LA-LAI-CA TRÊN SÔNG ĐÀ**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Đọc đúng và diễn cảm bài thơ *Tiếng đàn ba-la-lai-ca trên sông Đà*. Biết nghỉ hơi ở chỗ ngắt nhịp thơ, giọng thể hiện được niềm xúc động của tác giả khi nghe tiếng đàn với những cung bậc thánh thót, trầm bổng trong một đêm trăng đẹp trên công trường thủy điện sông Đà.

- Đọc hiểu: Nhận biết được từ ngữ và hình ảnh thơ giàu sức gợi tả, cảm nhận được tiếng đàn ba-la-lai-ca gợi lên những cung bậc âm thanh và hình ảnh của cuộc sống. Tiếng đàn đó quyện hòa với cảnh đẹp thơ mộng của đêm trăng trên công trường thế kỉ hứa hẹn bao hi vọng về tương lai tươi sáng của đất nước. Hiểu được một trong những ý nghĩa sâu sắc của bài thơ: Nghệ thuật (âm nhạc) mang đến cảm xúc, niềm vui sống cho con người.

- Tích cực luyện đọc đúng, luyện đọc diễn cảm; nâng cao kĩ năng tìm hiểu nội dung bài đọc và vận dụng vào thực tiễn; phát triển năng lực giao tiếp.

-Thông qua bài biết yêu thiên nhiên, yêu quý quê hương, tự hào về các cảnh đẹp của quê hương. Biết chia sẻ cảm xúc trước vẻ đẹp của nghệ thuật thơ ca và âm nhạc, biết thể hiện sự đồng cảm với suy nghĩ, cảm xúc, niềm vui của những người xung quanh.

\*GDQPAN: Tình đoàn kết, giúp đỡ các nước

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

- GV: Tranh ảnh minh họa bài thơ, tranh ảnh sưu tầm về công trường thủy điện sông Đà trong giai đoạn đang xây dựng và Nhà máy Thủy điện Hòa Bình hiện nay.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

**1. Mở đầu**

\* GV giới thiệu bức tranh chủ điểm và nêu câu hỏi:

+ Bức tranh vẽ những gì?

- HS phát biểu theo cảm nhận của cá nhân

- GV nhận xét và kết luận:

Chủ điểm thứ ba Đường tới tri thức đã kết lại bằng câu chuyện Tinh thần học tập của nhà Phi-lít. Hôm nay, các em bước sang chủ điểm thứ tư Nghệ thuật muôn màu. Các bài học nói về các môn nghệ thuật thú vị như âm nhạc, hội họa, vũ đạo,… sẽ giúp các em có thêm những hiểu biết về thế giới nghệ thuật phong phú, đầy thú vị.

- GV yêu cầu HS chia sẻ trong nhóm: Âm nhạc có ý nghĩa như thế nào đối với cuộc sống con người?

- Đại diện nhóm chia sẻ. Các nhóm khác nhận xét, bổ sung.

- GV giới thiệu tranh minh họa và giới thiệu sơ lược về công trình thủy điện sông Đà, Nhà máy thủy điện sông Đà với những người bạn quốc tế giúp đỡ, hỗ trợ. Giới thiệu bài thơ.

- GV ghi bảng. HS ghi tên bài vào vở.

**2. Hình thành kiến thức mới**

**Hoạt động 1: Luyện đọc.**

- GV đọc mẫu: Đọc diễn cảm, nhấn giọng ở những từ ngữ gợi tả những cung bậc của tiếng đàn, những hình ảnh đẹp của thiên nhiên.

+ Bài thơ được chia làm mấy đoạn?

Dự kiến :

+ Đoạn 1: Từ đầu đến *nóng lòng tìm biển cả*

+ Đoạn 2: Tiếp theo đến *lấp loáng sông Đà*

+ Đoạn 3: Phần còn lại

\* 3 HS đọc nối tiếp 3 đoạn lần 1– nhận xét

- HS phát hiện ra từ khó, dễ lẫn

(Dự kiến: *ba-la-lai-ca, nghe náo nức, nóng lòng tìm biển cả,...)*

\* HS luyện đọc các từ khó => Nhận xét, sửa lỗi phát âm cho HS (quan tâm đến những HS hay mắc lỗi phát âm).

\* HS luyện đọc câu:

- GV hướng dẫn luyện đọc câu, nhấn giọng ở các từ ngữ:

*Tiếng đàn ba-la-lai-ca*

- HS luyện đọc theo cặp. HS luyện đọc trước lớp.

- HS cùng GV nhận xét sửa sai.

\* 3 HS đọc nối tiếp 3 đoạn lần 2– nhận xét

- Kết hợp giải nghĩa từ và cho HS xem hình ảnh:

+ Cao nguyên: vùng đất rộng và cao, xung quanh có sườn dốc, bề mặt phẳng hoặc lượn sóng.

+ Trăng chơi vơi: trăng trơ trọi giữa bầu trời bao la.

\* HS luyện đọc đoạn trong nhóm 3 (mỗi HS đọc 1 đoạn thơ, đọc 2 lượt đổi chéo đoạn cho nhau để cùng luyện đọc)

- Đại diện 1- 2 nhóm đọc

- HS - GV nhận xét.

**Hoạt động 2. Tìm hiểu bài**

- HS đọc và trả lời lần lượt các câu hỏi trong SGK. Đồng thời vận dụng linh hoạt các hoạt động nhóm bàn, hoạt động chung cả lớp, hoạt động cá nhân,…

GV hỗ trợ HS gặp khó khăn, lưu ý rèn cách trả lời đầy đủ câu.

**Câu 1: (Cặp đôi)**: Tiếng đàn ba-la-lai-ca được miêu tả như thế nào qua 8 dòng thơ đầu?

- HS làm việc CN rồi chia sẻ nhóm, nhận xét, thống nhất.

*Dự kiến: Tiếng đàn gợi liên tưởng đến tiếng gió dìu dặt, làm hiện lên những hình ảnh, âm thanh của cuộc sống (tiếng gió, tiếng sóng). Tiếng đàn gợi liên tưởng đến tiếng sóng reo náo nức, có những cung bậc âm thanh trầm bổng, khi dìu dặt, khoan thoai, khi náo nức, dồn dập,..*

- Đại diện nhóm nêu đáp án trước lớp.

- GV cùng lớp chia sẻ, nhận xét

**Câu 2:** **(Cá nhân)**: Trên công trường thủy điện sông Đà, tác giả đã nghe tiếng đàn ba-la-lai-ca vang lên trong khung cảnh như thế nào?

- HS trả lời theo cảm nhận của cá nhân.

*Dự kiến: Thời gian: đêm trăng. Không gian: tĩnh mịch. Công trường với rất nhiều xe ủi, xe ben, tháp khoan, cần trục,... đã say ngủ sau một ngày làm việc; dòng sông Đà lấp loáng dưới trăng,...*

- Đại diện HS nêu đáp án trước lớp.

- GV cùng lớp chia sẻ, nhận xét

**Câu 3: (Cặp đôi)** Miêu tả những điều em hình dung được khi đọc hai dòng thơ:“Chỉ còn tiếng đàn ngân nga/ Với một dòng trăng lấp loáng Sông Đà”

- HS làm việc CN rồi chia sẻ nhóm, nhận xét, thống nhất.

- Đại diện nhóm nêu đáp án trước lớp.

- GV cùng lớp chia sẻ, nhận xét

*Dự kiến: Bốn bề yên tĩnh, tất cả như lặng yên để lắng nghe tiếng đàn ba-la-lai-ca của cô gái Nga. Tiếng đàn vang lên ngân nga, lan tỏa mênh mông cùng với dòng sông như một dòng trăng lấp loáng trong đêm. Tiếng đàn như quyện hòa với ánh sáng (dòng trăng) tạo nên vẻ đẹp huyền ảo, thơ mộng*

**Câu 4:** **(Nhóm 4)**: Nêu cảm nghĩ của em về hình ảnh cô gái Nga chơi đàn ba-la-lai-ca trên công trường thủy điện sông Đà?

*Dự kiến: Dưới ánh trăng, bên dòng Sông Đà lấp loán, trên công trường “đang say ngủ” sau một ngày làm việc sôi động, cô gái Nga có mái tóc màu hạt dẻ đang đánh đàn một cách say sưa “ngón tay đan trên những sợi dây đồng”,... Hình ảnh này khiến mỗi người dân chúng ta xúc độn. Những chuyên gia ở những đất nước xa xôi (Liên Xô cũ) đã xa gia đình, xa tổ quốc tế đến Việt Nam, giúp chúng ta xây dựng nhà máy thủy điện, làm ra luồng ánh sáng gửi đi muôn nơi, giúp cho cuộc sống tươi sáng hơn. Tiếng đàn của cô gái Nga như giúp chúng ta cảm nhận được tình hữu nghị tốt đẹp giữa hai dân tộc và tương lai đang rộng mở của đất nước ta.*

**\* Nội dung bài:**

- GV gợi ý 1 - 2 câu hỏi để HS rút ra được nội dung bài

+ Nêu cảm xúc của mình sau khi học xong bài “Tiếng đàn ba-la-lai-ca trên sông Đà”?

- HS trả lời.

- HS ghi vào vở 1-2 câu theo ý hiểu của mình về bài thơ “Tiếng đàn ba-la-lai-ca trên sông Đà”?

GV quan sát HS ghi/ hỗ trợ HS nếu cần.

*Dự kiến : Tiếng đàn ba-la-lai-ca gợi lên những cung bậc âm thanh và hình ảnh của cuộc sống. Tiếng đàn đó quyện hòa với cảnh đẹp thơ mộng của đêm trăng trên công trường thế kỉ hứa hẹn bao hi vọng về tương lai tươi sáng của đất nước.*

*\*GDQPAN: Tình đoàn kết, giúp đỡ các nước*

**Hoạt động 3: Học thuộc lòng bài thơ**

- HS nghe GV hướng dẫn học thuộc.

- HS luyện đọc thuộc đoạn/ bài thơ: Đọc nhẩm nhiều lần.

- HS xung phong đọc thuộc đoạn/ bài thơ.

- GV tuyên dương HS.

**3. Vận dụng, trải nghiệm:**

- Về nhà đọc thuộc bài thơ cho người thân nghe và chia sẻ với người thân về cảm xúc của mình sau khi học bài thơ.

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................