**CHỦ ĐỀ 2:**

**MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN**

**TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM**

 **(Tiết 1)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS biết khai thác ý tưởng để tạo không gian trong tranh dân gian thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

- HS có ý thức trân trọng và nhận biết được vẻ đẹp của di sản mĩ thuật như tranh dân gian Việt Nam.

- *Tích hợp giáo dục phẩm chất yêu nước, trách nhiệm:* Lồng ghép giáo dục HS tình yêu với các tác phẩm nghệ thuật và giữ gìn các sản phẩm mĩ thuật.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC :**

**1. Giáo viên:**

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về các tranh dân gian Việt Nam, PowerPoint về dòng tranh dân gian.

**2. Học sinh:**

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Hoạt động Mở đầu**- GV tổ chức cho HS xem video, clip về một số dòng tranh dân gian Việt Nam.- Hỏi HS quan sát thấy những gì?- Nhận xét, khen ngợi HS.- GV giới thiệu chủ đề.**2. Hoạt động Hình thành kiến thức mới****2.1. QUAN SÁT****a. Mục tiêu:**- Nhận biết được 3 dạng không gian thể hiện trong tranh dân gian Việt Nam.- Nhận biết và liên tưởng được sự bố trí, sắp xếp các nhân vật và các yếu tố chính-phụ, gần-xa qua quan sát các tranh dân gian.- Nhận biết cách thức tạo hình trong SPMT để mô phỏng lại dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam.**b. Nội dung:**- HS quan sát tranh dân gian Đông Hồ, Hàng Trống, Kim Hoàng, Làng Sình,...thể hiện được các dạng không gian: Nhiều lớp, ước lệ, đồng hiện qua:+ Ảnh chụp.+ Tranh dân gian sưu tầm.- HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. Lưu ý khai thác các nội dung, hình ảnh, màu sắc, cách bố trí nhân vật thể hiện trong các hình ảnh trực quan.**c. Sản phẩm:**- Có hiểu biết khi khai thác các dạng không gian trong tranh để thực hành, sáng tạo SPMT.**3. Hoạt động Luyện tập, thực hành****d.Tổ chức thực hiện:*****\*Hình ảnh tranh dân gian Việt Nam có dạng không gian nhiều lớp.***- GV tổ chức cho HS quan sát tranh dân gian Ngô Quyền, Tam Phủ có dạng không gian nhiều lớp trong SGK mĩ thuật 4, trang 11 hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị.- Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 11 để HS nhận ra dạng không gian nhiều lớp trong tranh dân gian Việt Nam.- GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung liên quan đến nhận biết dạng không gian nhiều lớp.- GV nhận xét bổ sung.***\*Hình ảnh tranh dân gian Việt Nam có dạng không gian ước lệ.***- GV hướng dẫn HS quan sát tìm hiểu hai bức tranh Lợn độc và Cá chép trông trăng trong SGK mĩ thuật 4, trang 12.- Hướng dẫn HS trả lời các câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 12 để nhận biết và thảo luận, có thể tổ chức theo nhóm 2 hoặc nhóm 4 bằng cách nêu những câu hỏi gợi ý:+ Chủ đề của bức tranh diễn tả nội dung gì?+ Các hình ảnh chính, phụ trong tranh được sắp xếp như thế nào?+ Màu sắc trong tranh có đặc điểm gì?- GV có thể chuẩn bị một số hình ảnh, tranh dân gian có dạng không gian nhiều lớp cho HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK.- GV kết luận.***\*Hình ảnh tranh dân gian có dạng không gian đồng hiện.***- GV yêu cầu HS quan sát 2 bức tranh dân gian Canh nông, Đấu vật ở SGK mĩ thuật 4, trang 13 và 14, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:+ Nội dung thể hiện trong mỗi bức tranh?+ Cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau của các nhân vật trong từng tranh dân gian. Liên tưởng địa điểm các nhân vật trong tranh được diễn tả ở đâu?+ Màu sắc trong từng bức tranh?- GV hướng dẫn HS quan sát các tranh dân gian, GV có thể chuẩn bị thêm để HS thảo luận, trả lời câu hỏi, khai thác cách nhận biết dạng không gian đồng hiện.- GV tóm tắt:+ Không gian đồng hiện trong tranh dân gian là cách bố trí các nhân vật dàn trải theo chiều từ trên xuống dưới, từ phải sang trái.+ Màu sắc trong tranh dân gian thường có ít màu, đơn giản, nét bao quanh hình thường dùng màu đen trên nền màu để thể hiện nội dung.- Chất liệu để tạo tranh dân gian thường được in và vẽ trên giấy dó.- Tranh dân gian Việt Nam như: Hàng Trống, Đông Hồ, Làng Sình, Kim Hoàng có những kĩ thuật thực hiện khác nhau, được in trên loại giấy dó-một loại giấy sản xuất từ vỏ cây dó.- *Tích hợp giáo dục phẩm chất yêu nước, trách nhiệm:* Lồng ghép giáo dục HS tình yêu với các tác phẩm nghệ thuật và giữ gìn các sản phẩm mĩ thuật.- Nhận xét, khen ngợi, động viên HS. | - HS xem.- HS nêu.- Phát huy.- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.- HS nhận biết được 3 dạng không gian thể hiện trong tranh dân gian Việt Nam.- HS nhận biết và liên tưởng được sự bố trí, sắp xếp các nhân vật và các yếu tố chính-phụ, gần-xa qua quan sát các tranh dân gian.- HS nhận biết cách thức tạo hình trong SPMT để mô phỏng lại dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam.- HS quan sát tranh dân gian Đông Hồ, Hàng Trống, Kim Hoàng, Làng Sình,...thể hiện được các dạng không gian: Nhiều lớp, ước lệ, đồng hiện qua:+ Ảnh chụp.+ Tranh dân gian sưu tầm.- HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. - HS hoàn thiện được SPMT.- HS quan sát tranh dân gian Ngô Quyền, Tam Phủ có dạng không gian nhiều lớp trong SGK mĩ thuật 4, trang 11 hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị.- HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 11 để HS nhận ra dạng không gian nhiều lớp trong tranh dân gian Việt Nam.- HS lắng nghe, trả lời.- Tiếp thu, phát huy.- HS quan sát tìm hiểu hai bức tranh Lợn độc và Cá chép trông trăng trong SGK mĩ thuật 4, trang 12.- HS trả lời các câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 12 để nhận biết và thảo luận, theo nhóm 2 hoặc nhóm 4.- HS nêu.- HS trả lời.- HS nêu.- HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK.- Lắng nghe, ghi nhớ.- HS quan sát 2 bức tranh dân gian Canh nông, Đấu vật ở SGK mĩ thuật 4, trang 13 và 14, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý.- HS nêu.- HS trả lời.- HS nêu.- HS quan sát các tranh dân gian, thảo luận, trả lời câu hỏi, khai thác cách nhận biết dạng không gian đồng hiện.- Lắng nghe, ghi nhớ.- Lắng nghe, tiếp thu KT.- Tiếp thu.- Lắng nghe, tiếp thu.- HS thấy được trách nhiệm của mình bảo vệ các tác phẩm nghệ thuật và giữ gìn các sản phẩm mĩ thuật. Thể hiện tình yêu nước bằng việc làm cụ thể.- Phát huy.  |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC :**

……………………………………………………………………………………………...……………...……………………………………………………………………..