TIẾNG VIỆT

**BÀI 1: VIẾT: TÌM HIỂU CÁCH VIẾT BÀI VĂN KỂ CHUYỆN SÁNG TẠO**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT.**

- Nhận biết được cách viết bài văn kể chuyện sáng tạo; Biết vận dụng kiến thức từ bài học để vận dụng vào thực tiễn

- Phát triển năng lực ngôn ngữ; Năng lực tự chủ, tự học: Tích cực học tập, tiếp thu kiến thức để thực hiện tốt nội dung bài học; Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Nâng cao kĩ năng tìm hiểu đặc điểm và câu chủ đề trong đoạn văn, vận dụng bài đọc vào thực tiễn; Năng lực giao tiếp và hợp tác: Phát triển năng lực giao tiếp trong trò chơi và hoạt động nhóm.

- Thông qua bài, HS biết yêu thiên nhiên, yêu quý quê hương nơi mình đang sống.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.**

- GV: Chuẩn bị hộp có nội dung câu hỏi để làm ở phần KĐ.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

1. **Hoạt động Mở đầu**

**\* Khởi động:** ***Trò chơi*** *“Chiếc hộp may mắn”*

- HS tham gia trò chơi, trả lời câu hỏi trong từng chiếc hộp:

***+ Câu 1.*** Con gì hai mắt trong veo

Thích nằm sưởi nắng, thích trèo cây cau?

***+ Câu 2.*** Con gì bốn vó

 Ngực nở bụng thon

 Rung rinh chiếc bờm

 Phi nhanh như gió?

***+ Câu 3.*** Con gì nhọn hoắt cái đuôi

 Thấy bóng mèo rồi co cẳng chạy mau.

- GV nhận xét và dẫn dắt vào bài mới.

**2. Hoạt động Hình thành kiến thức mới**

**Bài 1: (Nhóm 4)** Đọc bài văn kể lại câu chuyện và các chi tiết kể sáng tạo (A, B) dưới đây, sau đó thực hiện yêu cầu.

- HS làm việc cá nhân: đọc hết bài văn kể lại câu chuyện gốc (bên trái), đọc lại bài văn (bên trái) kết hợp với đọc các chi tiết sáng tạo A, B (bên phải) và chia sẻ trong nhóm.

- Đại diện 2 - 3 nhóm trình bày.

a. Bài văn kể lại câu chuyện Một chuyến phiêu lưu của nhà văn Nguyễn Thị Kim Hoà.

b. Mở bài: Từ đầu đến “Nguyễn Thị Kim Hoà”.

+ Nội dung: giới thiệu tên câu chuyện và tác giả câu chuyện.

- Thân bài: Tiếp theo đến “do cố nén cười”.

+ Nội dung: kể lại câu chuyện “Một chuyến phiêu lưu”.

- Kết bài: Còn lại. Nội dung: nêu suy nghĩ, cảm xúc về câu chuyện.

c. Các chi tiết sáng tạo được bổ sung vào phần thân bài (phần kể lại câu chuyện) của bài văn.

d. A: Sáng tạo thêm lời thoại cho nhân vật.

 B: Sáng tạo thêm các chi tiết tả cảnh.

- Các nhóm nhận xét, bổ sung.

- GV nhận xét chung và chốt nội dung.

- GV đặt thêm câu hỏi cho HS trả lời.

+ Các chi tiết sáng tạo có tác dụng gì trong bài văn?

+ Các chi tiết sáng tạo có làm ảnh hưởng đến nội dung chính và ý nghĩa của câu chuyện không? (*Gợi ý: Không ảnh hưởng đến nội dung chính và ý nghĩa của câu chuyện, mà chỉ làm sinh động và rõ nét hơn một số chi tiết trong bài*)

- GV giảng chốt***:***Qua bài tập, các em được làm quen với một kiểu bài văn: kể chuyện sáng tạo. Người viết có thể sáng tạo thêm các chi tiết kể, tả (tả cảnh, tả tâm trạng, cảm xúc của nhân vật,...), hoặc thêm lời thoại cho nhân vật. Tuỳ theo sự tưởng tượng của mỗi người, mà các chi tiết sáng tạo sẽ được đặt vào vị trí phù *hợp trong bài văn.*

**Bài 2: *(Cặp đôi)*** Theo em, đoạn dưới đây có thể thay cho đoạn nào của câu chuyện?

- HS làm việc cá nhân, thảo luận cặp đôi và thống nhất

- 2 - 3 học sinh trình bày trước lớp. Câu trả lời tuỳ theo cảm nhận của HS.

- GV hỏi thêm:

+ Qua bài 2, người viết đã sáng tạo kể lại câu chuyện bằng cách nào? *(Thay đổi cách kết thúc cho câu chuyện.)*

+ Khi thay đổi kết thúc câu chuyện có làm ảnh hưởng đến nội dung ý nghĩa của câu chuyện không? *(Không làm thay đổi nội dung chính và ý nghĩa của câu chuyện.)*

- GV nhận xét, chốt lại và nhấn mạnh: *Như vậy, khi kể chuyện sáng tạo, ngoài việc thêm các chi tiết kể, tả, thêm lời thoại, các em còn có thể thay đổi cách kết thúc cho câu chuyện. Dù thêm chi tiết kể, tả, thêm lời thoại hay sáng tạo đoạn kết đều không được làm thay đổi nội dung chính và ý nghĩa của câu chuyện.*

*VD, kể lại truyện Thạch Sanh, người viết có thể viết tưởng tượng để viết thêm lời thoại cho Thạch Sanh khi giao chiến với chằn tinh hoặc thay đổi đoạn kết: mẹ con Lý Thông trở về quê nhà, ăn năn hối cải, trở thành người lương thiện, giúp đỡ những người nghèo khổ,.. dù sáng tạo như thế nào cũng không được làm thay đổi ý nghĩa nhân văn của tác phẩm: người tốt bụng, ngay thẳng sẽ được đền đáp, cái thiện sẽ chiến thắng cái ác.*

**Bài 3. *(Nhóm 4)*** Nêu những cách em có thể vận dụng để viết bài văn kể chuyện sáng tạo

- HS làm việc theo nhóm 4 trả lời câu hỏi

+ Kể chuyện sáng tạo là gì?

+ Nêu những cách em có thể vận dụng để viết bài văn kể chuyện sáng tạo?

- Đại diện các nhóm trình bày.

- Tưởng tượng mình đang tham gia vào câu chuyện, được “nhìn”, “nghe”, “chạm vào”,… mọi sự vật trong câu chuyện để sáng tạo chi tiết.

- Các chi tiết có thể được kể sáng tạo như:

+ Thêm chi tiết tả bối cảnh (không gian, thời gian);

+ Thêm chi tiết tả ngoại hình, hành động của nhân vật;

+ Thêm (hoặc thay đổi) chi tiết kể tình huống, sự việc;

+ Thêm nhân vật vào câu chuyện;

+ Thêm lời thoại cho nhân vật;

+ Thay đổi cách kết thúc của câu chuyện:

+ Thêm đoạn kết

+ Thay đổi đoạn

- HS nhóm khác nhận xét, trao đổi:

\* Gợi ý:

+ Khi viết bài văn kể chuyện sáng tạo có làm thay đổi nội dung ý nghĩa của câu chuyện không?

+ Bài văn kể chuyện sáng tạo gồm mấy phần?

– GV nhận xét, giải thích thêm: Để sáng tạo thêm chi tiết hay, hấp dẫn, điều quan trọng nhất là các em cần phát huy trí tưởng tượng và hoà mình vào câu chuyện, sử dụng các giác quan để cảm nhận mọi sự vật được kể, tả trong câu chuyện.

- GV lưu ý HS: Khi viết bài văn kể chuyện sáng tạo bằng cách thêm chi tiết hoặc thay đổi cách kết thúc của câu chuyện, các em có thể viết mở bài trực tiếp hoặc gián tiếp, kết bài mở rộng hoặc không mở rộng. Ngoài ra, câu chuyện có thể được kể lại theo cách mở bài là mở đầu câu chuyện, kết bài là kết thúc câu chuyện

- HS đọc ghi nhớ.

**3. Hoạt động Luyện tập - Thực hành**

**Bài 4: Cá nhân:** Viết một chi tiết khác cho bài văn kể sáng tạo câu chuyện *Một chuyến phiêu lưu*.

- HS viết bài cá nhân theo yêu cầu.

- Đổi chéo nhận xét góp ý bài cho bạn

- Chia sẻ trước lớp, lớp nhận xét bổ sung

- GV nhận xét

**4. Hoạt động Vận dụng, trải nghiệm.**

- Hs làm yêu cầu vận dụng:

*1. Kể lại cho người thân nghe câu chuyện "Một chuyến phiêu lưu" với những chi tiết mà em sáng tạo thêm.*

- Khi nói phải rõ ràng, rành mạch. Nói xong phải biết lắng nghe những trao đổi của người thân để có cách kể nội dung chuyện hay, hấp dẫn.

- HS có thể viết chi tiết sáng tạo vào sổ tay và ghi chép những ý hay về cách kể sáng tạo sau khi trao đổi với người thân.

*2. Tìm đọc một câu chuyện về thế giới tuổi thơ.*

- Có thể tìm truyện trong thư viện trường/lớp, tủ sách gia đình, trên mạng, báo, tạp chí,...

- Một số truyện có thể tham khảo: Mái trường thân yêu (Lê Khắc Hoan), Những ngày thơ ấu (Nguyên Hồng), Búp sen xanh (Sơn Tùng), Tuổi thơ dữ dội (Phùng Quán), Đất rừng phương Nam (Đoàn Giỏi), Một chuyến đi đáng nhớ (Nguyễn Nhật Ánh),

- Ghi chép những ý quan trọng trong yêu cầu của GV để thực hiện tại nhà.

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

…………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………….……