**MĨ THUẬT**

 **CHỦ ĐỀ: KHU RỪNG NHIỆT ĐỚI**

**BÀI 1: RỪNG CÂY RẬM RẠP ( TIẾT 1)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

 - Chỉ ra được cách thực hiện một số hình thức mĩ thuật để diễn tả vẻ đẹp của phong cảnh núi rừng.

 - Tạo được các SP Mĩ thuật theo chủ đề khu rừng nhiệt đới bằng cách vẽ, xé, dán.

 - Cảm nhận được vẻ đẹp của các con vật, cây cối, phong cảnh,…qua chấm, nét, hình màu, không gian trong sản phẩm mĩ thuật.

 - Cảm nhận được sự hài hòa, chuyển động của chấm, nét, hình, màu,…trong các sản phẩm mĩ thuật.

 - Nhận ra vẻ đẹp của các khu rừng, yêu thiên nhiên, yêu quê hương đất nước.và có ý thức giữ gìn môi trường.

 - Bồi dưỡng yêu thiên nhiên, yêu quê hương, Đất Nước.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. Giáo viên:** - Máy tính, bìa, giấy, các vật liệu mĩ thuật, màu vẽ.

 - Ảnh, tranh vẽ về khu rừng nhiệt đới. Video về các về khu rừng.

 **2. Học sinh: -**  SGK, giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, kéo, hồ dán.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

 **Tiết 1**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Hoạt động của GV** |  **Hoạt động của HS** |
| **1. Hoạt động mở đầu (3;)****a. Khởi động**- GV: Cho HS hát bài hát đầu giờ.- Tổ chức cho HS chơi trò chơi.**b. Kết nối:** Dẫn dắt vào bài.**2. Hình thành kiến thức mới** **2.1 Khám phá (8-10’)**- Khuyến khích và hướng dẫn HS xé giấy thành những sợi dài (dạng nét) rồi xé sợi dài thành các mẫu giấy (dạng chấm) khác nhau.- Nêu câu hỏi gợi ý để HS nhận biết các sợi giấy được xé dài có dạng nét, các mẫu giấy ngắn có dạng chấm trong nghệ thuât tạo hình. **. Câu hỏi gợi mở:***- Để có sợi dài, em xé bằng cách nào?**- Làm thế nào để có được các mẫu giấy gần bằng nhau?**- Những sợi và chấm giấy có thể được gọi là yếu tố mĩ thuật nào?**- Các nét, chấm giấy sợi cho em về những hình ảnh nào trong cuộc sống?***\* Cách khám phá các loại chấm, nét bằng cách xé giấy.**- Dùng giấy màu, giấy báo,…xé thành các chấm, nét theo ý thích.*\* Gợi ý: Theo em, có thể dùng các chấm và nét này để làm gì?**- Các chấm và net em vừa xé giống các bộ phận nào của cây?* ***\* Tóm tắt để HS nhận biết:****- Chấm và nét có thể được tạo bằng cách xé giấy.****\* GV chốt:*** *Vậy là các em đã thực hiện việc khám phá các loại chấm, nét bằng cách xé giấy ở hoạt động 1.***2.2. Kiến tạo kiến thức- kĩ năng (6-8’)**- Yêu cầu HS quan sát hình trong SGK, Tr 43, thảo luận để nhận biết cách tạo bức tranh rừng cây từ chấm và nét bằng giấy.- Khuyến khích HS nêu các bước tạo bức tranh rừng cây sau khi thảo luận.**. Câu hỏi gợi mở:***- Có thể tạo nền cho bức tranh bằng cách nào?**- Các thân, cành cây được sắp xếp như thế nào để tạo cảm giác rừng có nhiều cây?**- Tạo thêm lá cây, hoa, quả bằng cách nào…?* **\* Cách tạo bức tranh rừng cây:**- Quan sát hình và chỉ ra cách tạo bức tranh về rừng cây theo ý thích dưới đây.+ Bước 1: Vẽ, dán giấy màu tạo nên cho bức tranh.+ Bước 2: Sắp xếp và dán các nét bằng giấy tạo nhiều thân, cành cây.+ Bước 3: Dán các chấm bằng giấy tạo lá, cây, hoa quả.***\* Tóm tắt ghi nhớ:*** *- Xé giấy có thể tạo thành chấm và nét. Sắp xếp xen kẽ các chấm, nét bằng giấy cs thể tạo được bức tranh về rừng cây.****-*** *Xé giấy có thể tạo thành chấm và nét. Sắp xếp xen kẻ các chấm, nét bằng giấy có thể tạo được bức tranh về rừng cây.***2.3. Thực hành (13-14’)****-** Yêu cầu HS làm bài 1 trong VBT tr 22,23.- Quan sát giúp đỡ HS hoàn thành bài tập. | - HS hát đều và đúng nhịp.- HS cùng chơi.- HS thực hiện.- HS thực hiện.- HS trả lời.- HS nhìn vào hình mẫu (Trang 42) SGK, để hình dung và nhận biết. - HS lắng nghe, ghi nhớ.- HS thực hiện việc quan sát hình trong SGK, (Tr43), thảo luận để nhận biết cách tạo bức tranh rừng cây từ chấm và nét bằng giấy.- HS nêu các bước tạo bức tranh.- HS trả lời:**\* HS thực hành.**- HS thực hiện quan sát hình trong SGK, (Trang 43).- HS thực hiện các bức vẽ.- HS ghi nhớ.- HS làm bài. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY (nếu có):**

.................................................................................................................................

................................................................................................................................. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_