*Ngày soạn: 28/9/2024*

*Ngày dạy:04/10/2024*

*Lớp dạy: 7A*

*Giáo án thao giảng*

***Chủ đề 2* : EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài *Đi cấy*; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.

– Cảm nhận được vẻ đẹp của bài dân ca biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

– Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền.

– Đọc đúng gam Đô trưởng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ *Bài đọc nhạc số 2*; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp.

– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2. **Năng lực:**

***\* Năng lực chung*:**

- Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

- Biết đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp.

- Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát bè, hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu...

***\* Năng lực âm nhạc:***

- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: *Đi cấy*.

- Thể hiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc.

***\* Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:***

- Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Đi cấy*; vẽ tranh về quê hương.

- Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho Bài đọc nhạc số 2.

- Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**3. Phẩm chất:**

Yêu trường, yêu lớp, kính trọng thầy cô giáo, đoàn kết với bạn bè, có ý thức về nhiệm vụ học tập; luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.

– Chủ động, tích cực, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

*\* Giáo viên:*

- Máy chiếu, Đàn phím điện tử

- Chuẩn bị một số clip để giới thiệu về tác phẩm âm nhạc

- Nhạc cụ gõ ( nếu có)

*\* Học sinh:* SGK âm nhạc 7, vở ghi và nội dung gv yêu cầu tìm hiểu trước ở nhà

**\* NỘI DUNG CỦA CHỦ ĐỀ ( 4 tiết )**

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiết theo tuần học** | **Kế hoạch dạy học** |
| 5 | – Hát: bài *Đi cấy*  – Nghe nhạc: bài dân ca *Hát chèo thuyền*  – Trải nghiệm và khám phá: Tìm những câu thơ lục bát được dùng để phát triển thành lời ca của bài *Hát chèo thuyền* |
| 6 | – Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam  – Ôn tập bài hát *Đi* cấy; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát |
| 7 | – Đọc nhạc: Luyện đọc gam theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 2*  – Nhạc cụ: Hoà tấu |
| 8 | – Ôn tập bài hoà tấu  – Ôn tập bài hát *Đi cấy*  – Trải nghiệm và khám phá: Xác định âm hưởng dân ca của một nét nhạc |

**CHỦ ĐỀ 2-TIẾT 5**

**– Hát: bài *Đi cấy***

**– Nghe nhạc: bài dân ca *Hát chèo thuyền***

**– TNKP: Tìm những câu thơ lục bát được dùng để phát triển thành lời ca của bài *Hát chèo thuyền***

**I. Mục tiêu:**

**1. Kiến thức:**

– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài *Đi cấy*; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.

– Cảm nhận được vẻ đẹp của bài dân ca *Hát chèo thuyền*; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**2. Năng lực:**

**\*Năng lực chung:**

– Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc Việt Nam; biết giữ gìn và phát huy bản sắc văn hoá của dân tộc; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.

\* ***Năng lực âm nhạc***: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thể hiệ đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.

**3. Phẩm chất:**

- Yêu quê hương, đất nước.

- Chủ động, tích cực, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**\*Giáo viên:** – Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ gõ.

– File audio (hoặc video) nhạc đệm và hát mẫu bài *Đi cấy*.

– File audio (hoặc video) bài dân ca *Hát chèo thuyền*.

\****Học sinh:*** - Thanh phách.

**III. Tiến trình dạy học**

**A Hoạt động khởi động:**

**a. Mục tiêu**: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung**: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện**:

GV lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,... để dẫn dắt vào bài

**B**.**Hoạt động hình thành kiến mới:**

***1.Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát Đi cấy.***

***a.Mục tiêu:*** *Hs nắm được cấu trúc bài hát*

***b. Nội dung:*** *HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi*

***c. Sản phẩm:*** *Câu trả lời của HS*

***d. Tổ chức thực hiện***

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung và hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| ***- GV ghi bảng***  **1. Hát bài *Đi cấy****(khoảng 25 – 28 phút)*  ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  ***\* Giới thiệu xuất xứ và nội dung của bài hát.***  Cho HS xem tranh ảnh hoặc một số tư liệu về hình thức hát múa đội đèn và giới thiệu một vài nét chính về xuất xứ của bài hát.  *Hát múa đội đèn là một hình thức diễn xướng dân gian kết hợp giữa hát và múa vô cùng độc đáo của vùng đất Thanh Hoá. Hát múa đội đèn gồm 10 bài dân ca tạo thành một liên khúc diễn tả những công việc của nhà nông như: gieo mạ, đi cấy, kéo sợi, dệt vải, gặt lúa,… đồng thời thể hiện ước mong mưa thuận gió hoà, mùa màng bội thu của người nông dân. Thường có từ 10 đến 12 người tham gia biểu diễn Hát múa đội đèn, mỗi người sẽ đội lên đầu một đĩa đèn vừa hát, vừa múa. Mỗi câu hát, mỗi bước đi hay mỗi động tác múa đều mô phỏng lại những cảnh sinh hoạt lao động hằng ngày của người nông dân.*  - Trình chiếu bài hát lên màn hình, giới thiệu một vài nét về cấu trúc, tính chất và nội dung của bài hát*Đi cấy*hoặc có thể khuyến khích HS tự trả lời  *Bài hát có cấu trúc 1 đoạn, giai điệu tươi vui, trong sáng. Lời ca được hình thành từ các câu thơ lục bát:*  *Lên chùa bẻ một cành sen*, *Ăn cơm bằng đèn đi cấy sáng trăng*, Ba *cô có bạn cùng chăng*, *Thắp đèn ta sẽ chơi trăng ngoài thềm,  Cầu cho trong ấm ngoài êm!*  ***\* Nghe hát mẫu.***  - Mở file nhạc mẫu hoặc tự trình bày bài hát cho HS nghe.  ***\* Hướng dẫn HS khởi động giọng hát.***  - Sử dụng đàn hướng dẫn HS khởi động giọng.  ***\* Dạy bài hát.***  - Chia câu và đánh dấu những chỗ lấy hơi  - Dạy từng câu theo lối “móc xích”.  + Đàn, hát mẫu mỗi câu từ 2 - 3 lần rồi bắt nhịp cho HS hát.  + Dạy HS hát từng câu rồi ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu hát 1 nối với câu hát 2; câu 3 nối với câu  4.  *+ Câu 1: Lên chùa... sáng trăng( tiếng “bẻ” có thế luyến lên Mi hoac lên son.*  + Câu 2: *Ba bốn ... cùng chăng*.  + Câu 3: *Thắp đèn ... ngoài thềm*  + Câu 4: (*í) rằng ... ngoài êm.*  *Chú ý nhắc nhở HS những chỗ luyến láy, ngân, nghỉ, lấy hơi.*  Đàn và bắt nhịp cho HS hát cả bài 2 lần.  Hướng dẫn thể hiện sắc thái, tình cảm của bài hát:  *vừa phải, trong sáng.*  ***\* Luyện tập củng cố:***  - Hướng dẫn HS hát cả bài kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhịp nhàng, thể hiện tình cảm vừa phải trong sáng của bài hát.  - Yêu cầu HS hát bài hát theo dãy, tổ, nhóm (Có thể chỉ định hoặc gọi theo tinh thần xung phong)  - Yêu cầu các HS khác nhận xét phần thể hiện bài hát của các bạn.  - Đánh giá, xếp loại, động viên HS.  ***\* Rút ra bài học giáo dục:***  - Yêu cầu HS nêu lên cảm nhận về giai điệu và nội dung của bài hát đồng thời rút ra bài học sau khi học bài hát.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**:  - Nhận xét, bổ sung cho phần trả lời của HS và rút ra bài học giáo dục.  *- Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc Việt Nam; biết  giữ gìn và phát huy  bản sắc văn hoá của dân tộc; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.* | * ***HS ghi bài***   ***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  – Tập trung quan sát và chú ý  lắng nghe.  – Chú ý lắng nghe hoặc tự tìm hiểu nội dung của bài hát thông qua lời ca rồi trình bày trước lớp.   * *Chú ý lắng nghe*   - Khởi động giọng theo sự hướng dẫn của GV.  - Chú ý theo dõi  - Học hát từng câu theo hướng dẫn của giáo viên  - Sửa sai (nếu có) theo hướng dẫn của GV.  Hát cùng với giai điệu của đàn.  - Hát hoàn chỉnh cả bài thể hiện đúng sắc thái tình cảm.  Hát kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhẹ nhàng theo giai điệu của bài hát.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**:  - Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của các bạn để  nhận xét đánh giá, bổ sung.  - Tự nêu lên cảm nhận về giai điệu và nội dung bài hát và rút ra bài học theo sự hiểu biết riêng của mình.  – Tập trung lắng nghe. |

***2. Hoạt động 2: Nghe nhạc: Bài dân ca hát chèo thuyền( khoảng 8- 10 phút)***

***a.Mục tiêu***: Hiểu biết về dân ca

***b.Nội dung:*** HS tìm hiểu,xem hình ảnh và nghe bài hát.

***c. Sản phẩm:*** Cảm nhận được vẻ đẹp của bài dân ca

***d.Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HĐ CỦA HS** |
| ***\*\* GV ghi bảng***  **2.Hoạt động 2:2. Nghe nhạc:  bài dân ca *Hát chèo thuyền*.***.*  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  Cho HS xem một số bức ảnh về cảnh chèo thuyền và yêu cầu HS nêu chủ đề của các bức ảnh đó để dẫn dắt vào nội dung nghe nhạc.  Trình chiếu một số thông tin chính về xuất xứ của bài *Hát chèo thuyền*giới thiệu cho HS  - Nêu những yêu cầu khi nghe nhạc.  Mở file nhạc hoặc video cho HS nghe nhạc lần thứ nhất sau đó có thể đặt một số câu hỏi và yêu cầu HS trả lời  *+ Tinh thần cần cù lao động của những người dân làm nghề chài lưới thể hiện ở câu hát nào?*  *+Nghề chài lưới lênh đênh trên sông nước đi khắp mọi nơi thể hiện ở câu hát nào?*  *+Nội dung bài hát muốn nhắn nhủ chúng ta điều gì?*  *+Cụm từ “dô dô khoan dô hậy” do bên “xướng” hay bên “xô” hát? Nêu cảm nhận của em về bài hát.*  **Bước 4: Kết luận, nhận định**:  - Nhận xét phần trả lời của HS và giới thiệu một số nét chính về tác phẩm.  *- Hát chèo thuyền là một bài dân ca của vùng Bắc Bộ. Nội dung bài hát thể hiện tinh thần cần cù lao động và sự vất vả của những người dân làm nghề chài lưới. Cuộc sống của họ gắn liền với sông nước, lênh đênh khắp mọi nơi. Họ luôn lạc quan, yêu đời và tự tin vào sức lao động của chính mình. Bài dân ca được hát theo hình thức “Xướng – Xô”, giai điệu đan xen giữa sự mềm mại của bè “Xướng” và sự  chắc khoẻ phù hợp nhịp lao động của bè “Xô”: “dô dô khoan dô hậy”.*  - Mở file nhạc  mẫu hoặc video cho HS nghe nhạc lần thứ hai và hướng dẫn HS gõ đệm bằng các nhạc cụ hoặc các động tác cơ thể phù hợp với nhịp điệu của tác phẩm.  (Có thể khuyến khích HS tự sáng tạo thêm các cách gõ đệm phù hợp). | ***\*\* HS ghi bài vào vở***  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  Quan sát và trả lời câu hỏi của GV.   * Chú ý theo dõi   **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  - Lắng nghe và cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm, trả lời các câu hỏi của GV.  - Chú ý lắng nghe  - Nghe nhạc và gõ đệm theo sự hướng dẫn của giáo viên. |

**3**.**Hoạt động 3. Trải nghiệm và khám phá: Tìm những câu thơ lục bát được dùng để phát triển thành lời ca của bài dân ca *Hát chèo thuyền****(khoảng 5 – 7 phút)*

- Gv Đặt câu hỏi cho HS và đưa ra yêu cầu hoạt động:

*Đọc kĩ lời ca của bài Hát chèo thuyền và tìm ra những câu thơ lục bát được dùng để phát triển thành lời ca của bài?*

- Chia nhóm và yêu cầu HS thảo luận.

- Hs Thảo luận nhóm theo yêu cầu của GV.

- Yêu cầu các nhóm trình bày kết quả trước lớp hoặc gọi theo tinh thần xung phong.

- Cử đại diện nhóm lên trình bày kết quả thảo luận của nhóm trước lớp.

Yêu cầu các HS hoặc các nhóm nhận xét lẫn nhau. Đánh giá, xếp loại phần thực hiện của HS và đưa ra đáp án

*Chồng chài, vợ lưới, con câu,*

*Sông Ngô bể Sở biết đâu bến bờ.*

*Khi nên tay kiếm tay cờ,  
      Không nên thì cũng chẳng nhờ cậy ai.*

**\* Lưu ý:**

Tuỳ vào điều kiện thực tế và thời gian của tiết học, GV cũng có thể giao nhiệm vụ cho HS thực hiện ở nhà và báo cáo kết quả của mình trong tiết học sau.

**\* Hoạt động 3: Củng cố, dặn dò**

- Giáo viên chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn HS về nhà ôn tập thêm bài hát *Đi cấy* và sáng tạo thêm một số động tác vận động phụ hoạ cho bài hát.

-  Nhận xét giờ học.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| GV giảng dạy | Nhóm trưởng CM | Cán bộ quản lý |
| Đặng Thị Yến | Nguyễn Thị Huế | Nguyễn Thị Tâm |