**Chủ đề 2: ĐỘNG VẬT HOANG DÃ**

**Bài 1:** **CÙNG VẼ ĐỘNG VẬT**

(Thời lượng 2 tiết - Học tiết 1)

**I. MỤC TIÊU CHUNG CHỦ ĐỀ.**

 **\* Yêu cầu cần đạt.**

 - Quan sát và nhận biết được hình dáng, màu sắc, đặc điểm của động vật.

 - Tạo được SPMT về đề tài động vật.

 - Thực hiện được vẻ đẹp của động vật hoang dã qua chấm, nét, hình, mảng, màu sắc,…trong SPMT.

 - Biết yêu thiên nhiên, có ý thức bảo vệ động vật và giữ gìn môi trường.

 **1. Phẩm chất.**

 - Chủ đề góp phần bồi dưỡng đức tính chăm chỉ, trung thực, tinh thần trách nhiệm, yêu nước và nhân ái ở HS như sau:

 - Phát triển tình yêu động vật và ý thức bảo vệ động vật, thiên nhiên, môi trường.

 - Cảm nhận được vẻ đẹp của SPMT và biết ứng dụng vào thực tế cuộc sống hằng ngày.

 - Biết cách sử dụng, bảo quản một số vật liệu, chất liệu thông dụng như màu vẽ, giấy màu, giấy bìa,…trong thực hành, sáng tạo, tích cực tự giác và nỗ lực học tập.

 - Xây dựng tình thân yêu, đoàn kết, trách nhiệm với bạn bè qua hoạt động nhóm.

 - Biết chia sẻ suy nghĩ của mình qua trao đổi, nhận xét sản phẩm.

 - Chuẩn bị đầy đủ các đồ dùng, vật liệu để thực hành sáng tạo.

**2. Năng lực.**

 ***2.1. Năng lực đặc thù môn học.***

 *- Quan sát và nhận thức thẩm mĩ:* Biết quan sát và cảm nhận được vẻ đẹp của động vật; nắm được đặc điểm, hình dáng, nét đặc trưng của một số loại động vật hoang dã; ghi nhớ cảm thụ nét đẹp đặc trưng về hình dáng, màu sắc, sự chuyển động của con vật trong không gian thông qua hình khối, và màu sắc.

 *- Sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:* Thực hiện được bài thực hành vẽ động vật thông qua cảm nhận của cá nhân bằng các yếu tố tạo hình: chấm, nét, hình, mảng, màu sắc,…; nhận thức được sự khác biệt giữa hình ảnh thực của động vật trong tự nhiên với hình vẽ trong tranh.

 - *Phân tích đánh giá thẩm mĩ:* Biết trưng bày, phân tích, nhận xét, đánh giá vẻ đẹp của sản phẩm; nêu được hướng phát triển mở rộng sản phẩm mĩ thuật bằng nhiều chất liệu; biết phân tích những giá trị thẩm mĩ trên sản phẩm của các nhân và nhóm.

 ***2.2. Năng lực chung.***

 *- Năng lực tự chủ và tự học:* Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập và hoàn thiện bài thực hành.

 *- Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình học, thực hành, trưng bày chia sẻ nhận xét sản phẩm.

 *- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết dùng vật liệu công cụ, hoạ phẩm để thực hành SPMT.

 ***2.3. Năng lực đặc thù của học sinh.***

 *- Năng lực ngôn ngữ:* Vận dụng kĩ năng nói trong trao đổi, giới thệu, nhận xét,…

 *- Năng lực tính toán:* Vận dụng được sự hiểu biết về hình trong không gian hai chiều, ba chiều để áp dụng vào vẽ sản phẩm.

**II. PHƯƠNG PHÁP, KĨ THUẬT DẠY HỌC.**

 - Phương pháp:Thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, trực quan, thực hành sáng tạo, thảo luận nhóm, luyện tập đánh giá.

 - Hình thức tổ chức:Hướng dẫn thực hành hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm.

**III. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.**

 **1. Giáo viên.**

 - SGK, sách giáo viên (SGV), biên soạn theo định hướng phát triển năng lực, tìm hiểu mục tiêu bài học.

 - Một số hình, ảnh tranh về động vật hoang dã.

 - Tranh vẽ về động vật hoang dã.

 - Mẫu các loại động vật hoang dã.

 - Các bước hướng dẫn cách vẽ.

 - Phương tiện hỗ trợ (nếu có).

 **2. Học sinh.**

 - SGK. VBT (nếu có).

 - Đồ dùng học tập Bút chì, màu vẽ (bút chì màu, màu sáp màu,…), bút vẽ các cỡ, giấy trắng, giấy màu, keo dán, tẩy/ gôm,…

 - Sưu tầm tranh, ảnh liên quan đến bài học.

 - Hình mẫu tranh, ảnh về thế giới động vật hoang dã.

**IV. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC.**

 **Kế hoạch học tập.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tiết** | **Bài** | **Nội dung** | **Hoạt động** |
|  1 | **Bài 3:** Cùng vẽ động vật. | - Giới thiệu về hình ảnh và tác phẩm theo chủ đề, hướng dẫn HS cách thực hành vẽ động vật. | - Quan sát, nhận thức.- Luyện tập và sáng tạo.- Phân tích và đánh giá.- Vận dụng. |
| 2 | **Bài 3:** Cùng vẽ động vật. | - Hoàn thiện bài, trình bày phân tích đánh giá và vận dụng phát triển. |

 - Tùy theo điều kiện cơ sở vật chất tại cơ sở, năng lực tiếp nhận kiến thức của HS, GV có thể chủ động điều chỉnh nội dung, linh hoạt bố trí thời gian thực hiện hoạt động ở mỗi tiết cho phù hợp nhưng phải đảm bảo HS thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ trong chủ đề.

**A. QUAN SÁT - NHẬN THỨC.**

|  |
| --- |
| **HOẠT ĐỘNG 1: Quan sát và nhận thúc.** |
|  **Hoạt động của giáo viên** |  **Hoạt động của học sinh** |
| **\* Hoạt động khởi động.**- HS sinh hoạt đầu giờ. **\* Mục tiêu.**- Quan sát các hình ảnh minh họa để thấy được vẻ đẹp của động vật hoang dã. **\* Nội dung hoạt động.**- HS quan sát các hình ảnh minh họa về động vật trong SGK (hoặc SPMT do GV chuẩn bị). qua đó, nhận thức, khai thác và hình thành ý tưởng tạo hình động vật.- Tìm hiểu về độ vật trong tranh Heri Rousseau.- GV đặc câu hỏi định hướng, hướng dẫn HS quan sát, trả lời câu hỏi về những nội dung liên quan đến chủ đề trong SGK trang 14, 15.- GV hướng dẫn HS quan sát và định hướng bài học thông qua các câu hỏi trong SGK trang 14, 15.**\* Sản phẩm học tập.**- HS nhận thức được sự phong phú trong tạo hình và cách thể hiện về động vật hoang dã.- HS hình thành ý tưởng thể hiện SPMT có tạo hình động vật hoang dã. **\* Tổ chức hoạt động.**- GV yêu cầu HS (cá nhân/ nhóm) quan sát các hình ảnh trong SGK trang 14 (hoặc SPMT do GV sưu tầm), gợi ý cho HS tìm hiểu về hình dáng, đặc điểm, màu sắc của một số động vật hoang dã trong tự nhiên, đặt câu hỏi cho HS trả lời, có thể gợi mở nội dung liên quan đến đặc trưng về các loại động vật để HS nắm bắt được: + Loài động vật đó sống ở môi trường nào?+ Nêu đặc điểm hình dáng của con vật?+ Nêu các yếu tố tạo hình con vật như chấm, nét, hình, màu sắc,…?- GV triển khai hoạt động quan sát và tìm hiểu nội dung về động vật hoang dã trong tranh. - Gợi ý cho HS nêu những hiểu biết cá nhân về tác phẩm của Heri Rousseau theo hệ thống câu hỏi trong SGK. + Sản phẩm được thực hiện bằng chất liệu gì?+ Màu sắc được thực hiện trong SPMT như thế nào?+ Em cảm nhận gì về sự kết hợp màu sắc và đường nét trong sản phẩm.***+ GV chốt.*** *Vậy là chúng ta đã biết cách quan sát các hình ảnh minh họa về động vật trong SGK (hoặc SPMT do GV chuẩn bị* *ở hoạt động 1.* | - HS sinh hoạt.- HS cảm nhận.- HS quan sát các hình ảnh minh họa về động vật trong SGK (hoặc SPMT do GV chuẩn bị).- HS tìm hiểu về độ vật trong tranh Heri Rousseau.- HS quan sát, trả lời câu hỏi về những nội dung liên quan đến chủ đề trong SGK trang 14, 15.- HS quan sát và định hướng bài học thông qua các câu hỏi.- HS nhận thức, phát huy lĩnh hội.- HS hình thành ý tưởng, phát huy lĩnh hội.- HS tìm hiểu về hình dáng, đặc điểm, màu sắc của một số động vật hoang dã trong tự nhiên, đặt câu hỏi trả lời.+ HS trả lời.+ HS trả lời.+ HS trả lời.- HS hiểu thêm về nội dung về động vật hoang dã trong tranh.- HS hiểu thêm về tác phẩm của Heri Rousseau SGK trang 15.+ HS trả lời.+ HS trả lời.+ HS trả lời.*- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

 **B. LUYỆN TẬP - SÁNG TẠO.**

|  |
| --- |
| **HOẠT ĐỘNG 2: Luyện tập và sáng tạo.** |
|  **Hoạt động của giáo viên** |  **Hoạt động của học sinh** |
| **\* Mục tiêu.**- Tìm hiểu cách thể hiện động vật hoang dã qua SPMT tạo hình động vật. - HS biết cách thể hiện một SPMT tạo hình động vật.**\* Nội dung hoạt động.**- Hướng dẫn HS quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện SPMT vẽ con vật trong SGK, trang 16.- HS thực hiện SPMT tạo hình con vật.- GV đặc câu hỏi định hướng kiến thức trong SGK, trang 16. **\* Sản phẩm học tập.**- HS tạo hình con vật theo hình thức vẽ, xé, hoặc cắt dán giấy.**\* Tổ chức hoạt động.**- GV tổ chức cho HS thực hiện một số SPMT về động vật theo hình thức lựa chọn.- GV yêu cầu HS mở SGK trang 16, 17, quan sát và trả lời câu hỏi về chất liệu sử dụng, các bước thực hiện một SPMT về con vật. - GV gợi ý hoặc giúp HS lựa chọn chất liệu để thực hiện. - GV tổ chức cho HS thực hành theo hình thức cá nhân, chất liệu lựa chọn.- GV lựa chọn trưng bày sản phẩm (theo nhóm hoặc sản phẩm cá nhân) và đặt câu hỏi để HS chia sẻ, thảo luận về phương pháp thực hiện SPMT.***+ Chú ý:*** Khi vẽ sản phẩm, ngoài đặc điểm, hình dáng, hình khối, đậm nhạt màu sắc của con vật thì yếu tố sắp xếp bố cục cũng rất quan trọng. Yếu tố này tạo ấn tượng và sự hấp dẫn cho bức tranh.***+ Bài tập thực hành.*** - Vẽ hoặc xé, dán giấy một SPMT về con vật với chất liệu tự chọn. - Kích thước do GV quy định theo thực tế tại địa phương.- Gợi ý các bước:+ Bước 1: Vẽ phát hình con vật.+ Bước 2: Chỉnh sửa hình và vẽ thêm chi tiết.+ Bước 3: Vẽ màu, diễn tả con vật.+ Bước 4: Vẽ đận nhạt, thêm bối cảnh.+ Bước 5: Hoàn thành sản phẩm.- GV cho HS tham khảo một số sản phẩm vẽ con vật của HS. ***+ GV chốt.*** *Vậy là chúng ta đã biết cách quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện SPMT vẽ con vật trong SGK, trang 16 hoạt động 2.****\* Củng cố dặn dò.***- Chuẩn bị tiết sau. | - HS cảm nhận.- HS quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện SPMT.- HS thực hiện SPMT tạo hình con vật.- HS quan sát trong SGK, trang 16 và trả lời câu hỏi.- HS tạo hình con vật theo nhiều hình thức khác nhau.- HS thực hiện một số SPMT về động vật.- HS quan sát trong SGK, trang 16, 17 và trả lời các câu hỏi.- HS thực hành.- HS chia sẻ, thảo luận về phương pháp thực hiện SPMT.+ HS lưu ý.- HS thực hành vẽ hoặc xé, dán giấy một SPMT.- HS thực hiện các bước (1.2.3.4.5).- HS tham khảo một số sản phẩm.*- HS lắng nghe, ghi nhớ.*- HS ghi nhớ. |

 Bổ sung: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………