*Ngày soạn: 27/10/2024*

*Ngày giảng:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7A | 7B | 7C | 7D |
| *06,13/11/2024* | *01,08/11/2024* | *06,13/11/2024* | *07,14/11/2024* |

**Chủ đề 3: MĨ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**Tiết 9+10 - Bài 5:** **THÀNH TỰU MĨ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI**

*(Thời lượng 2 tiết )*

**I. MỤC TIÊU CHUNG CHỦ ĐỀ.**

**\* Yêu cầu cần đạt.**

- Biết sử dụng một số tác giả, tác phẩm nghệ thuật thời trung đại.

- Nhận biết được những thành tựu và tác động của kĩ thuật, chất liệu đến mĩ thuật thời trung đại.

- Biết sử dụng luật xa gần và các nguyên lí tạo hình để tạo được SPMT.

- Cảm nhận được giá trị thẩm mĩ của tác phẩm trung đại thế giới.

**1. Phẩm chất.**

- Chủ đề góp phần bồi dưỡng đức tính chăm chỉ, trung thực, tinh thần trách nhiệm ở HS cụ thể qua một số biểu hiện:

- Cả nhận được vẻ đẹp tạo hình qua tác phẩm mĩ thuật trung đại, biết ứng dụng thành tựu nghệ thuật trung đại trong thực hành sáng tạo vào cuộc sống.

- Biết cách sử dụng, bảo quản vật liệu, chất liệu thông dụng như màu vẽ, giấy màu, giấy bìa,…trong thực hành, sáng tạo; tích cực tự giác và nỗ lực học tập; biết yêu quý và phát huy giá trị truyền thống từ việc học tập và tìm hiểu về nghệ thuật trung đại thế giới.

- Xây dựng tình thân yêu, đoàn kết, trách nhiệm với bạn bè qua hoạt động nhóm.

- Thể hiện được tình yêu, trách nhiệm của mình với cộng đồng.

- Biết chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình qua trao đổi, nhận xét sản phẩm.

**2. Năng lực.**

***2.1. Năng lực đặc thù môn học.***

*- Quan sát và nhận thức thẩm mĩ:* Thực hiện được bài thực hành ứng dụng luật xa gần; hiểu và phân tích được đường chân trời và điểm tụ trong bài thực hành của bạn.

- Biết trưng bày, phân tích, nhận xét, đánh giá vẻ đẹp của sản phẩm; nêu được hướng phát triển của sản phẩm bằng những chất liệu khác.

- Biết giới thiệu và phân tích tác giả, tác phẩm thời trung đại.

***2.2. Năng lực chung.***

*- Năng lực tự chủ và tự học:* Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập và hoàn thiện bài thực hành.

*- Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình học, thực hành, trưng bày chia sẻ nhận xét sản phẩm.

*- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết dùng vật liệu công cụ, hoạ phẩm để thực hành SPMT.

***2.3. Năng lực đặc thù của học sinh.***

*- Năng lực ngôn ngữ:* Vận dụng kĩ năng nói trong trao đổi, giới thệu, nhận xét,…

*- Năng lực tính toán:* Vận dụng được sự hiểu biết về hình trong không gian hai chiều, ba chiều để áp dụng vào vẽ sản phẩm.

**II. PHƯƠNG PHÁP, KĨ THUẬT DẠY HỌC.**

- Phương pháp:Thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, trực quan, thực hành sáng tạo, thảo luận nhóm, luyện tập đánh giá.

- Hình thức tổ chức:Hướng dẫn thực hành hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm.

**III. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.**

**1. Giáo viên.**

- SGK, sách giáo viên (SGV), biên soạn theo định hướng phát triển năng lực, tìm hiểu mục tiêu bài học.

- Một số ảnh chụp tác phẩm, tư liệu tác giả mĩ thuật thời tung đại.

- Tranh chân dung thời trung đại, SPMT và bài vẽ chân dung của HS (có thể sử dụng hình ảnh trong SGK, hoặc sưu tầm tranh, ảnh,…liên quan đến bài học).

- Phương tiện hỗ trợ (nếu có).

**2. Học sinh.**

- SGK. VBT (nếu có).

- Đồ dùng học tập Bút chì, màu vẽ (bút chì màu, màu sáp màu,…), bút vẽ các cỡ, giấy trắng, giấy màu, keo dán, tẩy/ gôm,…đất nặn, và một số chất liệu tổng hợp khác.

- Sưu tầm tranh, ảnh liên quan đến bài học.

**IV. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC.**

- Tùy theo điều kiện cơ sở vật chất tại cơ sở, năng lực tiếp nhận kiến thức của HS, GV có thể chủ động điều chỉnh nội dung, linh hoạt bố trí thời gian thực hiện hoạt động ở mỗi tiết cho phù hợp nhưng phải đảm bảo HS thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ trong chủ đề.

1. **QUAN SÁT - NHẬN THỨC.**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG 1: Quan sát và nhận thúc.** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  - HS sinh hoạt đầu giờ.  **\* Mục tiêu.**  - HS quan sát hình ảnh minh họa, tác phẩm mĩ thuật thời trung đại để nhận biết tác giả tiêu biểu và những thành tựu nghệ thuật trung đại (sơn dầu, giải phẩu tạo hình, bích họa, luật xa gần,…).  **\* Nội dung hoạt động.**  - HS quan sát các hình ảnh minh họa về tác giả, tác phẩm mĩ thuật thời trung đại trong SGK, trang 22, 23 (hoặc SPMT do GV chuẩn bị), qua đó, nhận thức và trình bày về thành tựu mĩ thuật trung đại.  - Tìm hiểu mĩ thuật trung đại qua một số tác phẩm của họa sĩ tiêu biểu trên thế giới.  - GV hướng dẫn HS quan sát và trả lời câu hỏi liên quan đến chủ đề trong SGK, trang 23.  **\* Sản phẩm học tập.**  - HS nhận thức, có kiến thức về luật xa gần, giãi phẩu, chất liệu sơn dầu,…  - HS hình thành ý tưởng thể hiện SPMT gắn với chủ đề.  **\* Tổ chức hoạt động.**  - GV giới thiệu một số thành tựu mĩ thuật thời trung đại thế giới.  - Yêu cầu HS (cá nhân/ nhóm), quan sát các hình ảnh trong SGK, trang 22, 23 (hoặc hình ảnh do GV sưu tầm);  - Gợi ý HS tìm hiểu về chất liệu sơn dầu giãi phẫu, bích hoa, luật xa gần,…  - GV triển khai hoặc động quan sát và hướng dẫn HS tìm hiểu về thành tựu mĩ thuật trung đại được thể hiện trong tác phẩm tiêu biểu thế giới.  - GV gợi ý cho HS trình bày những hiểu biết cá nhân và trả lời câu hỏi liên quan đến nội dung trong SGK, trang 23.  + Luật xa gần được thể hiện trong tác phẩm như thế nào?  + Bích họa là gì?  + Chất liệu sơn dầu ra đời như thế nào?  + Chất liệu sơn dầu có đặc điểm gì?  + Giãi phẩu tạo hình giúp gì cho các họa sĩ và nhà điêu khắc?  ***\* GV chốt.*** *Vậy là chúng ta đã biết cách quan sát các hình ảnh minh họa về tác giả, tác phẩm mĩ thuật thời trung đại trong SGK, trang 22, 23 nhận thức và trình bày về thành tựu mĩ thuật trung đại ở hoạt động 1.* | - HS sinh hoạt.  - HS cảm nhận.  - HS quan sát các hình ảnh minh họa về tác giả, tác phẩm mĩ thuật thời trung đại trong SGK, trang 22, 23.  - HS quan sát và trả lời câu hỏi:  - HS nhận thức, phát huy lĩnh hội.  - HS lắng nghe, ghi nhớ.  - HS quan sát các hình ảnh trong SGK,  - HS tìm hiểu các loại chất liệu.  - HS quan sát tìm hiểu về thành tựu mĩ thuật trung đại.  - HS trình bày những hiểu biết cá nhân và trả lời câu hỏi liên quan đến nội dung trong SGK.  + HS trả lời về định luật xa gần.  + HS trả lời:  + HS trả lời:  + HS trả lời:  + HS trả lời:  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

1. **LUYỆN TẬP - SÁNG TẠO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG 2: Luyện tập và sáng tạo.** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **\* Mục tiêu.**  - Tìm hiểu cách thể hiện SPMT áp dụng luật xa gần.  - HS biết cách thể hiện một SPMT thể hiện luật xa gần.  **\* Nội dung hoạt động.**  - HS quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện SPMT thể hiện luật xa gần trong SGK, trang 24.  - HS chuẩn bị giấy, bút chì, thước, màu vẽ và thực hiện SPMT thể hiệu luật xa gần.  - GV đặt câu hỏi định hướng trang 24.  **\* Sản phẩm học tập.**  - SPMT thể hiệu luật xa gần.  **\* Tổ chức hoạt động.**  - GV tổ chức cho HS thực hiện SPMT và yêu cầu HS mở SGK, trang 24.  - GV cho HS quan sát và đặt câu hỏi về các bước thực hiện một SPMT.  - GV giúp HS lựa chọn chất liệu để thể hiện.  - GV tổ chức cho HS thực hành theo hình thức cá nhân, chất liệu tự chọn.  - GV lựa chọn trưng bày sản phẩm và đặt câu hỏi để HS chia sẻ, thảo luận về phương pháp thực hiện SPMT.  ***+ Bài tập thực hành.***  - Tạo một SPMT thể hiện luật xa gần.  - Kích thước, chất liệu, chủ đề do GV quy định theo thực tế ở địa phương.  - Gợi ý các bước:  + Bước 1: Vẽ khái quát hình theo đườg chân trời và điểm tụ.  + Bước 2: Vẽ chi tiết hình.  + Bước 3: Vẽ mảng màu.  + Bước 4: Vẽ diễn tả bằng màu và hoàn thành sản phẩm.  - GV cho HS tham khảo một số SPMT minh họa liên quan tới chủ đề bài học.  ***\* GV chốt.*** *Vậy là chúng ta đã biết cách quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện SPMT thể hiện luật xa gần trong SGK, trang 24 ở hoạt động 2.*  ***\* Củng cố dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS cảm nhận.  - HS quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện SPMT.  - HS lắng nghe các câu hỏi định hướng trong SGK, và trả lời.  - HS thực hiện SPMT.  - HS quan sát và đặt câu hỏi về các bước thực hiện.  - HS thực hành, chia sẻ, thảo luận về phương pháp thực hiện và phát huy lĩnh hội.  - HS thực hành SPMT thể hiện luật xa gần.  - HS thực hành các bước vẽ (1,2,3,4).  - HS tham khảo một số SPMT, và phát huy lĩnh hội.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |

1. **PHÂN TÍCH - ĐÁNH GIÁ. (TIẾT 2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG 3: Phân tích và đánh giá.** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  - HS sinh hoạt đầu giờ.  **\* Mục tiêu.**  - HS biết cách nhận xét, đánh giá được SPMT của mình và của bạn.  - Trình bày những cảm nhận của mình trước nhóm.  **\* Nội dung hoạt động.**  - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT.  - HS thảo luận theo gợi ý trong SGK trang 25.  **\* Sản phẩm học tập.**  - Cảm nhận, phân tích được SPMT của mình của bạn.  **\* Tổ chức hoạt động.**  - GV lựa chọn SPMT của HS đã thực hiện để trưng bày theo hình thức nhóm.  - GV đề nghị HS mở SGK, trang 25 và định hướng câu hỏi theo nội dung;  - Trình bày sự hiểu biết của em (hoặc nhóm em) về:  + Tác giả, tác phẩm mĩ thuật thời trung đại.  + Thành tựu về kĩ thuật, chất liệu thời trung đại.  + Những thành tựu khác thời trung đại mà em (hoặc nhóm) biết.  + Đường chân trời, điểm tụ.  ***+ Lưu ý:*** Tùy và số HS thực tế của lớp học, GV có thể lựa chọn tổ chức thảo luận theo nhóm hoặc cho từng HS phát biểu.  ***\* GV chốt.*** *Vậy là chúng ta đã biết cách quan sát SPMT, thảo luận theo gợi ý trong SGK trang 25 ở hoạt động 3.* | - HS sinh hoạt.  - HS cảm nhận.  - HS quan sát SPMT.  - HS thảo luận trong SGK.  - HS cảm nhận, phân tích được SPMT.    - HS thực hiện để trưng bày theo hình thức nhóm.  - HS theo dõi SGK và trả lời các câu hỏi:  + Tác giả, tác phẩm thời kì đó là ai?  + Thành tựu về kĩ thuật thời kì đó là ai?  + HS (nhóm lớp) biết trả lời các câu hỏi và phát huy lĩnh hội.  + HS lưu ý.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**D. VẬN DỤNG.**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG 4: Vận dụng.** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **\* Mục tiêu.**  - Tìm hiểu và giới thiệu về tác giả, họa sĩ: Leonardo da Vinci và tác phẩm.  - Tùy vào điều kiện thực tế, GV có thể giới thiệu thêm tác giả, tác phẩm mĩ thuật tiêu biểu khác của thời trung đại.  **\* Nội dung hoạt động.**  - GV hướng dẫn HS tìm hiểu và giới thiệu tác giả, tác phẩm mĩ thuật thời trung đại.  **\* Sản phẩm học tập.**  - HS biết được sự tài hoa của các họa sĩ tiêu biểu thời trung đại.  - Cảm nhận và trân trọng những tác phẩm mĩ thuật thời trung đại.  **\* Tổ chức hoạt động.**  - GV gợi ý cho HS hướng tìm hiểu qua sách, báo, in-tơ-nét,…viết giới thiệu sản phẩm sưu tầm được theo gợi ý:  + Thông tin về tác giả.  + Tên tác phẩm, chất liệu.  + Không gian và đối tượng thể hiện trong tranh.  + Ứng dụng thành tựu mĩ thuật trung đại trong tác phẩm.  - GV cho HS tham khảo một số SPMT minh họa liên quan tới chủ đề bài học.  ***\* GV chốt.*** *Vậy là chúng ta đã biết cách*  *tìm hiểu và giới thiệu tác giả, tác phẩm mĩ thuật thời trung đại ở hoạt động cuối.*  ***\* Củng cố dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS cảm nhận.  - HS tìm hiểu và giới thiệu tác giả, tác phẩm mĩ thuật.  - HS cảm nhận, phát huy lĩnh hội.  - HS tìm hiểu qua sách, báo, in-tơ-nét,…để sưu tầm thiệu sản.  + HS hiểu được thông tin về tác giả, tác phẩm, chất liệu, thể hiện trong tranh.  - HS tham khảo một số SPMT minh họa liên quan tới chủ đề bài học.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi chú** |
| - Sự tích cực, chủ động của HS trong quá trình tham gia các hoạt động học tập. | - Vấn đáp, kiểm tra miệng. | - Phiếu quan sát trong giờ học. |  |
| - Sự hứng thú, tự tin khi tham gia bài học. | - Kiểm tra viết. | - Thang đo, bảng kiểm. |  |
| - Thông qua nhiệm vụ học tập, rèn luyện nhóm, hoạt động tập thể,… | - Kiểm tra thực hành. | - Hồ sơ học tập, phiếu học tập, các loại câu hỏi vấn đáp. |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*