**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**HÀNH QUÂN GIỮA RỪNG XUÂN**

*Rừng xa vọng tiếng chim gù,*

*Ngân nga tiếng suối, vi vu gió ngàn.  
 Mùa xuân đẫm lá nguỵ trang,  
Đường ra tiền tuyến nở vàng hoa mai.  
 Ba lô nặng, súng cầm tay,  
Đường xa biết mấy dặm dài nhớ thương.  
 Giờ này mẹ ở quê hương,  
Cũng chừng đang dõi theo đường ta đi.  
 Đêm mưa, ngày nắng sá gì,  
Quân thù còn đó, ta đi chưa về.  
 Chim rừng thánh thót bên khe,  
Nhìn lên xanh biếc bốn bề rừng xuân.*

(Trích tuyển tập “*Thơ Lê Anh Xuân*”, NXB Giáo dục, 1981)

*Lê Anh Xuân (1940 - 1968) tên thật là Ca Lê Hiến, sinh ngày 5 tháng 6 năm 1940 tại quê hương Đồng Khởi - Bến Tre. Ông cũng là một chiến sĩ, hy sinh ngày 21 tháng 5 năm 1968 tại ấp Phước Quảng, xã Phước Lợi, huyện Cần Đước, tỉnh Long An trong một trận càn của quân đội Mỹ và đã được Nhà nước Việt Nam truy tặng Giải thưởng Nhà nước và danh hiệu Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân vì những đóng góp to lớn của mình cho dân tộc. Các tác phẩm nổi tiếng: “Nhớ mưa quê hương” (1961), “Trở về quê nội” (1965), “Nguyễn Văn Trỗi” (Trường ca -1968) …*

***Thực hiện các yêu cầu:***

**Câu 1.** *(0,5 điểm).*Bài thơ *trên* được viết theo thể thơ nào? Ghi lại ít nhất 2 tiếng gieo vần với nhau trong 4 câu thơ đầu bài thơ trên.

**Câu 2.** *(0,5 điểm).*Xác định đề tài của bài thơ trên?

**Câu 3.** *(1,0 điểm).* Trong 4 câu thơ đầu, khung cảnh rừng xuân được miêu tả qua những từ ngữ, hình ảnh nào. Từ đó em có nhận xét gì về bức tranh rừng xuân và tâm hồn của nhân vật trữ tình?

**Câu 4.** *(1,0 điểm).*Phân tích hiệu quả của một biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

Đêm mưa, ngày nắng sá gì,

Quân thù còn đó, ta đi chưa về.

**Câu 5.** *(1,0 điểm).*Bài thơ khơi gợi trong em niềm tự hào về truyền thống nào của con người Việt Nam? Hãy chia sẻ hai sự việc trong cuộc sống hiện tại góp phần phát huy truyền thống ấy.

**PHẦN II: VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1 *(2,0 điểm).*** Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích bài thơ ở phần đọc hiểu để làm rõ vẻ đẹp của nhân vật trữ tình.

**Câu 2 *(4,0 điểm*).** Có ý kiến cho rằng:Không được lãng quên quá khứ nhưng cũng không nên đắm chìm trong quá khứ. Em hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ) trình bày suy nghĩ về sự cần thiết phải ứng xử đúng đắn với quá khứ của tuổi trẻ ngày nay.

*----------- Hết -----------*

**HƯỚNG DẪN CHẤM:**

**Phần I (4.0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1**  **(0,5 điểm)** | TS nêu đúng:  - Bài thơ được viết theo thể thơ lục bát.  - Hai tiếng gieo vần với nhau: gù-vu/ngàn-trang/trang- vàng | **0,25**  **0,25** |
| **2**  (0,5 điểm) | TS chỉ ra được  - Đề tài: người lính | **0,5** |
| **3**  **(1,0 điểm)** | - Khung cảnh rừng xuân trong 4 câu thơ đầu được miêu tả qua các từ ngữ, hình ảnh sau:  rừng xa, tiếng chim gù, tiếng suối, gió ngàn, mùa xuân, nở vàng hoa mai, ngân nga, vi vu..  - Bức tranh rừng xuân trong bài thơ vừa tươi đẹp vừa đầy sức sống, nhưng cũng ẩn chứa sự khó khăn và thử thách.  - Tâm hồn của nhân vật trữ tình: yêu thiên nhiên, yêu nước, lạc quan | **0,5**  **0,25**  **0,25** |
| **4**  **(1,0 điểm)** | HS nêu hiệu quả nghệ thuật của một biện pháp tu từ ẩn dụ, liệt kê(1 trong 2 đều chấp nhận)  - Biện pháp tu từ ẩn dụ/liệt kê: đêm mưa, ngày nắng (ẩn dụ “mưa”, “nắng” chỉ những gian khổ, vất vả)  - Hiệu quả nghệ thuật:  + Gợi những gian khổ, vất vả mà người lính phải trải qua  +Thể hiện tinh thần kiên cường, dũng cảm và quyết tâm của người chiến sĩ trong cuộc chiến đấu bảo vệ Tổ quốc. Dù đối mặt với mọi gian khổ, vất vả, người chiến sĩ vẫn không lùi bước, mục tiêu còn chưa đạt được thì vẫn tiếp tục hành trình, ...   + Thể hiện tình cảm yêu nước, sự hy sinh của người chiến sĩ->Từ đó nhắc nhở mỗi chúng ta luôn biết ơn và sống xứng đáng với thế hệ đi trước. | **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25** |
| **5**  **(1,0 điểm)** | - Bài thơ khơi gợi trong em niềm tự hào về truyền thống yêu nước, bất khuất, kiên cường, sẵn sàng hy sinh vì độc lập tự do của Tổ quốc của con người Việt Nam.  - Thí sinh chia sẻ được hai sự việc trong cuộc sống hiện tại góp phần phát huy truyền thống ấy. Có thể là:  + Học tập tốt làm rạng danh cho quê hương đất nước  + Tự hào về truyền thống lịch sử của cha ông  + Đền ơn, đáp nghĩa với gia đình các thương binh, liệt sĩ,... | **0,5**  **0,25**  **0,25** |
| **PHẦN II: VIẾT (6,0 điểm)** | | |
| **1**  **(2,0 điểm)** | ***Đoạn văn*** | **2,0** |
| *a.Hình thức:*  *Đảm bảo cấu trúc và dung lượng đoạn văn phân tích môt bài thơ.* Mở đoạn giới thiệu tác giả, bài thơ và ấn tượng khái quát về vẻ đẹp của nhân vật trữ tình; thân đoạn phân tích làm rõ được nội dung chủ đề – vẻ đẹp của nhân vật trữ tình( người lính) và đặc sắc nghệ thuật của bài thơ; kết đoạn khái quát, tổng hợp lại. | **0,25** |
| *b. Nội dung: Xác định đúng yêu cầu phân tích:* phân tích nội dung chủ đề, đặc sắc nghệ thuật và hiệu quả thẩm mĩ của một số yếu tố nghệ thuật trong bài thơ.  Phân tích cần đảm bảo các yêu cầu sau:  \* **Giới thiệu khái quát:**  **\* Phân tích nội dung:** Làm rõ vẻ đẹp của người chiến sĩ  - Tình cảm yêu nước, sự hy sinh của người chiến sĩ: Dù phải đối mặt với khó khăn, vất vả, người chiến sĩ vẫn thể hiện một tinh thần kiên cường, quyết tâm bảo vệ Tổ quốc.  - Hình ảnh người chiến sĩ yêu thiên nhiên, yêu gia đình, lạc quan, tin tưởng: dù phải chiến đấu gian khổ, người chiến sĩ vẫn có một tâm hồn trong sáng, đẹp đẽ: cảm nhận thiên nhiên tươi đẹp, nhớ thương, lo lắng về mẹ già, luôn mang trong mình khát vọng chiến thắng và khát khao hòa bình. => Tác giả ca ngợi người lính: yêu nước, sự hy sinh và lý tưởng cao đẹp...  *(Đưa ra các bằng chứng cụ thể trong bài thơ)*  **\* Phân tích đặc sắc nghệ thuật:**  **- Thể thơ** lục bát với âm điệu tha thiết, sâu lắng đã giúp cho nhà thơ diễn tả hiện thực và bộc lộ cảm xúc về cuộc đời người lính.  - **Ngôn ngữ, hình ảnh thơ:**  **+** Những hình ảnh tuy giản đơn, mộc mạc nhưng chứa đựng tấm lòng, tình yêu thương to lớn của tác giả dành cho người lính, quê hương, đất nước và con người Việt Nam.  - Ngôn ngữ thơ hàm súc, có khi dồn nén, giàu sức biểu cảm... tạo nên nét riêng cho phong cách thơ Lê Anh Xuân.  **\* Đánh giá, liên hệ:**  - Người lính trong bài thơ tiêu biểu cho thế hệ trẻ thời chống Mỹ, cứu nước  - Liên hệ: Bài thơ làm nổi bật vẻ đẹp của lý tưởng yêu nước, tinh thần bất khuất, sự hy sinh dũng cảm của thế hệ cha anh đi trước. Từ đó bồi đắp trong mỗi chúng ta những lẽ sống cao đẹp về tinh thần yêu nước, lòng biết ơn, niềm tự hào, ý thức tiếp nối truyền thống dân tộc... | **1,25** |
| **0.25**  **0.5**  **0.25**  **0.25** |
| *c. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| *d. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về đoạn thơ, có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ. | **0,25** |
| ***\*Lưu ý khi chấm:***  *- Khuyến khích những bài viết sáng tạo, diễn đạt tốt.*  *- Linh hoạt trong việc cho điểm đối với những bài diễn đạt theo cách khác nhưng vẫn đảm bảo nội dung chính.*  *- Trừ điểm nếu bài làm quá ngắn hoặc quá dài, sai nhiều lỗi chính tả, diễn đạt kém.* |  |
| **2**  **(4,0 điểm)** | ***Bài văn*** | **4,0** |
| *a.Hình thức*  *Đảm bảo cấu trúc và dung lượng bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | **0,5** |
| *b. Nội dung: Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Sự cần thiết phải biết ứng xử đúng đắn với quá khứ của tuổi trẻ ngày nay.  Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm  HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng, đảm bảo các yêu cầu sau:  **\* Mở bài:** Giới thiệu vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm của cá nhân về vấn đề.  **\* Thân bài:** Triển khai vấn đề nghị luận:  ***Giải thích vấn đề nghị luận:***  + Quá khứ là những gì đã xảy ra ở thì quá khứ,  **+** Ứng xử đúng đắn với quá khứ là việc mỗi người nhìn nhận quá khứ một cách khách quan công bằng về những gì đã xảy ra trong quá khứ, rút ra bài học cho bản thân để sống tốt hơn trong hiện tại  ***Bàn luận vấn đề:***  ***- Thực trạng:*** Có thể nêu một số ý sau:  + Tuổi trẻ ngày nay đang sống trong thời đại hòa bình, độc lập, tự do, có điều kiện phát triển toàn diện về thể chất và tinh thần. Nhiều người trẻ biết trân trọng quá khứ. Tuy nhiên, một bộ phận người lại thiếu đi những hiểu biết về lịch sử dân tộc, về những mất mát, hi sinh của thế hệ cha ông đi trước để có cuộc sống như ngày hôm nay...  ***- Sự cần thiết phải ứng xử đúng đắn với quá khứ:***  + Trân trọng quá khứ của cộng đồng, quê hương, đất nước là cách chúng ta trân trọng cuộc sống hiện tại mà chính mình đang có.  + Cuộc sống hòa bình, ấm no hiện tại mà ta đang sống là thành quả của biết bao sự hi sinh, xương máu của thế hệ cha ông. Khi biết trân trọng quá khứ, sẽ biết sống trách nhiệm với bản thân, với xã hội. Thay vì thờ ơ, vô cảm, ta sẽ biết trân trọng từng khoảnh khắc hiện tại, biết sống cống hiến, sống hết mình để xây dựng tương lai của đất nước.  (*Đưa ra các bằng chứng cụ thể*)  - Mở rộng, trao đổi với quan điểm trái chiều hoặc ý kiến khác để có cái nhìn toàn diện.  + Có một số bạn trẻ có cái nhìn phiến diện, một chiều về quá khứ, đánh giá sai lệch về lịch sử dân tộc. Đây là những biểu hiện cần phê phán, lên án.  +Trân trọng quá khứ không đồng nghĩa với việc chìm đắm, bi lụy, cố chấp, mãi tiếc nuối với những gì đã qua. Nếu cứ mãi giữ chân quá khứ, sẽ đánh mất cơ hội đón nhận những điều tuyệt vời mà cuộc sống hiện tại đang mang lại  ***- Bài học:***  + Cần có thái độ trân trọng, biết ơn những cống hiến của thế hệ cha anh đi trước, đồng thời tích cực tìm hiểu về lịch sử dân tộc để có cái nhìn toàn diện khách quan về quá khứ  …  **\* Kết bài:**  - Khái quát lại vấn đề nghị luận: Sự cần thiết phải biết ứng xử đúng đắn với quá khứ của tuổi trẻ ngày nay đồng thời rút ra bài học, liên hệ bản thân… | **3,0** |
| **0,5**  **0,5**  **0,25**  **0,5**  **0.25**  **0,5**  **0,5** |
| *c. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| *d. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | **0,25** |
| *\* Lưu* ý*: GV chấm linh hoạt, khuyến khích HS có* s*ự sáng tạo hợp lí: Không cho điểm bài làm có su*y *nghĩ tiêu cực, lệch lạc.*  *- Bài viết không có bằng chứng thực tế, trừ 0,25 điểm*  *- Trên đây là khung định hướng cho phần chấm bài viết. GV trong nhóm chấm Ngữ văn cần thống nhất cụ thể để đảm bảo khách quan, công bằng chung cho HS.*  ------------Hết------------ |  |