**PHIẾU HỌC TẬP TUẦN 1: THƠ SONG THẤT LỤC BÁT- GV**

**Đề 1:**

**I.PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc kĩ bài thơ sau và trả lời câu hỏi bên dưới**

**ĂN TẾT VỚI MẸ**

Con là cán bộ phương xa đến  
Ăn tết hôm nay với mẹ già  
Ngồi bên bếp lửa sáng loà  
Con nghe mẹ kể gần xa trầm trồ:

- Mẹ thương đoàn lính Cụ Hồ  
Hôm nay ăn tết ở vô phương nào  
Đồng lương chẳng có là bao  
Có không cũng ở đồng bào mà thôi  
Mẹ già, chợ búa xa xôi  
Con ăn với mẹ lưng xôi mẹ mừng  
Tết xưa bánh mật bánh chưng  
Mà chưa độc lập cũng không vui gì..."  
  
Mẹ ngồi, mẹ nói, mẹ khoe  
Vườn rau mẹ tốt, nương chè mẹ xanh  
- "Mình đây cực khổ cũng đành  
Tết ni tiết kiệm để dành sang năm

Phòng khi bộ đội về làng  
Không chi thì cũng khoai lang nước chè  
Anh em cực khổ nhiều bề  
Có con có mẹ đi về là vui..."  
  
Lửa vờn nồi nước bừng sôi  
Con nghe ngon miệng lưng xôi vợi dần  
Mẹ rằng: "Con cố mà ăn  
Chỉ con với mẹ để phần cho ai?"  
Mẹ ngồi mẹ ngó con nhai  
Mẹ nhìn con nuốt mà hai mắt cười  
Bỗng nhiên mắt mẹ sáng ngời:  
- "Tết ni Cụ[[1]](#footnote-1) đã mấy mươi tuổi rồi?"  
Bên bếp lửa ngồi nghe mẹ kể  
Con thấy lòng thấm thía tình thương  
Ngày mai con bước lên đường  
Mẹ ơi! Con mẹ coi thường gian lao

Vĩnh Mai, *Đất đen và hoa thắm*, NXB Hội Nhà văn, 1982

**Thực hiện các yêu cầu**

**Câu 1** (0.5 điểm).Xác định thể thơ của văn bản trên?

**Câu 2** (1 điểm). Ghi lại những từ ngữ khắc họa hình ảnh người mẹ trong 2 khổ thơ đầu tiên. Qua những từ ngữ đó, em có cảm nhận như thế nào về người mẹ ấy?

**Câu 3** (0.5 điểm). Từ ngữ địa phương như “ni” “chi” trong văn bản *Ăn tết với mẹ* có ý nghĩa, tác dụng gì?

**Câu 4** (1 điểm). Việc sử dụng phép điệp cấu trúc và phép liệt kê trong hai dòng thơ *Mẹ ngồi, mẹ nói, mẹ khoe/ Vườn rau mẹ tốt, nương chè mẹ xanh* mang lại hiệu quả nghệ thuật gì?

**Câu 5** (1 điểm).Từ hình ảnh người mẹ trong bài thơ, em có suy nghĩ cảm nhận gì về người phụ nữ Việt Nam thời kháng chiến chống Mĩ và hiện nay?

**II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1 (2 điểm).** Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích 12 dòng thơ cuối của văn bản “Ăn tết với mẹ*”* được trích trong phần đọc hiểu.

**Câu 2 (4 điểm).**

Bên bếp lửa ngồi nghe mẹ kể  
Con thấy lòng thấm thía tình thương   
Ngày mai con bước lên đường  
Mẹ ơi! Con mẹ coi thường gian lao

Người lính trong bài thơ vô cùng *thấm thía tình thương* của “người mẹ” không phải ruột thịt với anh. Từ đó ta thấy bên cạnh gia đình chúng ta rất cần tình cảm yêu thương của mọi người xung quanh như bạn bè, thầy cô…. Hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ) để trình bày suy nghĩ của em về ý kiến trên.

*---------Hết----------*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Đọc hiểu** |  |
| 1 | HS xác định đúng thể thơ song thất lục bát | 0.5 |
| 2 | \* HS ghi đúng và đủ các từ ngữ khắc họa hình ảnh người mẹ trong khổ thơ đầu: mẹ kể, mẹ thương đoàn lính Cụ Hồ, Mẹ già, chợ búa xa xôi, mẹ mừng  \* HS cảm nhận được đó là người mẹ:  - Mẹ tuổi cao, tần tảo, giàu tình cảm yêu thương bộ đội, giàu tình yêu nước.  - Mẹ gần gũi, ấm áp mẹ kể anh nghe chuyện, mẹ thương các anh thiếu thốn nên đi chợ xa xôi nấu bữa cơm Tết, mẹ mừng vui vì các anh ăn với mẹ lưng xôi. | 0.5  0.5 |
| 3 | Từ ngữ địa phương khiến cho văn bản mang đậm màu sắc địa phương đồng thời góp phần khắc họa lời nói của nhân vật người mẹ. Từ đó giúp ta cảm nhận sâu sắc hình ảnh người mẹ miền Trung mộc mạc, chân chất giàu tình yêu thương. | 0.5 |
| 4 | HS hiểu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp điệp cấu trúc, liệt kê:  - Làm cho câu thơ giàu nhịp điệu.  - Khắc họa đậm nét từng cử chỉ hành động của mẹ từ đó gợi lên hình ảnh mẹ gần gũi, chân thành; mẹ rất vui mừng, phấn khởi và hạnh phúc khi đón bộ đội ăn Tết cùng gia đình.  - Làm nổi bật ở mẹ đức tính tần tảo, chịu thương chịu khó chăm chút vườn rau, nương chè.  - Qua đó tác giả bộc lộ tình cảm kính trọng, yêu quý và biết ơn mẹ. | 1.0 |
|  | 5 | Người phụ nữ Việt Nam thời chống Mỹ là những người mẹ hiền hậu, chất phác, tần tảo với công việc đồng áng, bếp núc. Dù nghèo khó, họ giàu lòng yêu thương bộ đội và, trên hết là tình yêu đất nước.  Ngày nay, phụ nữ vẫn giữ được nét đẹp truyền thống: yêu thương gia đình, tần tảo và mạnh mẽ. Tuy nhiên, họ còn vươn lên tự tin trong học tập tích lũy kiến thức và có đóng góp đáng kể cho xây dựng và phát triển đất nước. | 1.0 |
| **II** | **1** | **Đoạn văn** | **2.0** |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn phân tích một đoạn thơ:***  - Mở đoạn: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn thơ và nội dung chủ đề, đặc sắc nghệ thuật.  - Thân đoạn: Phân tích làm rõ được nội dung chủ đề và đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ.  - Kết đoạn: Khái quát, tổng hợp lại | 0.25 |
| ***b. Xác định đúng yêu cầu phân tích:*** phân tích nội dung chủ đề, đặc sắc nghệ thuật và hiệu quả thẩm mĩ của một số yếu tố nghệ thuật trong đoạn thơ | 0.25 |
| ***c. Phân tích làm rõ được:***  - Nội dung chủ đề: Vẻ đẹp của người mẹ miền Trung thời kì kháng chiến chống Mĩ  + Mẹ là người yêu thương, chăm chút, ân cần, lo lắng cho người chiến sĩ như với con đẻ: mẹ nhường phần xôi nhà cho các anh no bụng.  + Mẹ hạnh phúc, xúc động khi được chăm các anh, nhìn các anh ngon miệng.  + Mẹ yêu kính Bác Hồ bởi đó là lãnh tụ dân tộc, đại diện cho ý chí giải phóng đất nước.  + Mẹ trở thành nguồn động viên lớn lao để người lính chiến đấu.  ⇨ Tác giả thấu hiểu, kính trọng và biết ơn mẹ.  - Đặc sắc nghệ thuật:  + Cách ngắt nhịp, gieo vần tạo nên âm hưởng trùng điệp, giàu nhạc tính góp phần thể hiện tình cảm sâu sắc của người lính với mẹ.  + Ngôn ngữ mộc mạc giản dị, cách trích dẫn trực tiếp lời nói của nhân vật đã tô đậm khắc họa rõ nét hình ảnh mẹ.  + Điệp từ “Mẹ” cùng phép điệp cấu trúc “mẹ rằng” “mẹ ngồi” “mẹ ngó” “mẹ nhìn” “mẹ kể” khắc họa đậm nét hình ảnh người mẹ chu đáo, ân cần, yêu thương bộ đội…  + Tiếng gọi *Mẹ ơi!* được tách ra rất hàm súc cô đọng thể hiện sâu sắc tình cảm xúc động nghẹn ngào.  + Hình ảnh ẩn dụ “bước lên đường” gợi ra cuộc đấu tranh đầy cam go gian khổ. | 1.0 |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp***  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0.25 |
| ***e. Sáng tạo:*** Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về đoạn thơ, có cách diễn tả sáng tạo, mới mẻ. | 0.25 |
| *Lưu ý: Đoạn văn không yêu cầu về cấu trúc (kiểu đoạn), không yêu cầu về tiếng Việt nên HS cần đảm bảo dung lượng.* |  |
| **2** | **Bài văn** | **4.0** |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc một bài nghị luận***  - Mở bài: Nêu được vấn đề  - Thân bài: Triển khai được vấn đề  - Kết bài: Khái quát lại được vấn đề | 0.5 |
| ***b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:*** Bên cạnh gia đình chúng ta rất cần tình cảm yêu thương của mọi người xung quanh như bạn bè, thầy cô. | 0.5 |
| ***c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm***  HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng, đảm bảo các yêu cầu sau:  \* Giới thiệu vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm của cá nhân về vấn đề.  \* Triển khai vấn đề nghị luận:  **- Giải thích vấn đề nghị luận**  - **Thể hiện quan điểm của người viết:**  Bên cạnh gia đình chúng ta rất cần tình cảm yêu thương của mọi người xung quanh như bạn bè, thầy cô  + Tình cảm yêu thương của mọi người xung quanh rất quan trọng và cần thiết với chúng ta: Hỗ trợ tinh thần, phát triển kĩ năng xây dựng mối quan hệ xã hội, giúp cho môi trường học tập làm việc được mở rộng, tạo ra một xã hội hài hòa phát triển..  + Nếu không có sự yêu thương san sẻ, giúp đỡ, động viên của mọi người xung quanh chúng ta sẽ thiếu đi nhiều sức mạnh, động lực trong cuộc sống…  - Bằng chứng.....  **- Ý kiến trái chiều và phản biện**  **-Làm thế nào để chúng ta có thể có tình yêu thương, sự quan tâm của mọi người xung quanh?**  + Để có thể có tình yêu thương, sự quan tâm của mọi người xung quanh chúng ta cần có cách sống, cách ứng xử, cách xây dựng mối quan hệ với mọi người thật khéo léo, chân thành.  \* **Khẳng định lại quan điểm cá nhân đã trình bày và rút ra bài học cho bản thân**.. | 2.5 |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp:***  Đảm bảo chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0.25 |
| ***e. Sáng tạo:*** Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |

1. Cụ: Bác Hồ [↑](#footnote-ref-1)