*Năm học: 2024-2025*

**CHƯƠNG 7**

**VÙNG ĐẤT PHÍA NAM VIỆT NAM**

TỪ ĐẦU THẾ KỈ X ĐẾN ĐẦU THẾ KỈ XVI

TIẾT 49,52,53**- BÀI 18: VƯƠNG QUỐC CHĂM-PA VÀ VÙNG ĐẤT NAM BỘ TỪ ĐẦU THẾ KỈ X ĐẾN ĐẦU THẾ KỈ XVI**

(Thời gian thực hiện: 03 tiết – Từ tiết 49 và tiết 52,53)

Ngày soạn: 04/5/2025

Ngày giảng: 7A- 22/5/2025

7B- 07/5/2025

7C- 12/5/2025

7D- 08/5/2025

**I. MỤC TIÊU:**

1. Kiến thức:

- Nêu được những diễn biến cơ bản về chính trị của Vương quốc Chăm-pa và vùng đất Nam Bộ từ đầu thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI.

- Trình bày được những nét chính về kinh tế, văn hóa của Vương quốc Chăm-pa, vùng đất Nam Bộ từ đầu thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI.

2. Năng lực:

a. Năng lực chung:

- Năng lực tự, tự học: Tự đặt mục tiêu học tập để nổ lực phấn đấu thực hiện, chủ động trong các hoạt động học tập.

- Năng lực giao tiếp, hợp tác: Khiêm tốn, lắng nghe tích cực trong giao tiếp, diễn đạt tự tin; hiểu rõ nhiệm vụ của cá nhân, nhóm; đánh giá được khả năng của mình và tự nhận công việc phù hợp với bản thân; chủ động hoàn thành nhiệm vụ được giao.

- Năng lực giải quyết vấn đề sáng tạo: Biết đặt câu hỏi trao đổi phản biện; phân tích tóm tắt những thông tin từ nhiều nguồn khác nhau; hình thành được ý tưởng dựa trên những nguôn thông tin đã cho; hứng thú tự do trong suy nghĩ, chủ động ý kiến, phát hiện yếu tố mới tích cực trong những ý kiến khác.

- Năng lực sử dụng ngôn ngữ: Nói chính xác, đúng ngữ điệu, nhịp điệu, trình bày được nội dung của sản phẩm….

b. Năng lực đặc thù:

- Biết sưu tầm, khai thác tư liệu, kênh hình trong học tập lịch sử, rèn luyên năng lực tìm hiểu lịch sử.

- Biết trình bày, suy luận, phản biện, tranh luận về một vấn đề lịch sử, rèn luyện năng lực nhận thức và tư duy lịch sử.

3. Phẩm chất:

- Bồi dưỡng tinh thần quý trọng, có ý thức bảo vệ đối với những thành tựu và di sản văn háo Chăm-pa. của cư dân sinh sống ở vùng đất Nam Bộ từ thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI.

**II. CHUẨN BỊ:**

1. Giáo viên:

- Giáo án biên soạn theo định hướng phát triển năng lực, Phiếu học tập dành cho học sinh.

- Tập bản đồ Lịch sử và Địa lí 7 – phần Lịch sử

- Một số video về thành tựu văn hóa Chăm-pa, vùng đất Nam Bộ từ đầu thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI.

- Máy tính, máy chiếu.

2. Học sinh:

- Sưu tầm tài liệu; tìm hiểu trước kiến thức, tư liệu có liên quan đến bài học.

- SGK, vở ghi…

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Xác định vấn đề**

**a. Mục tiêu:** Tạo sự tò mò, ham học hỏi và lòng khao khát muốn tìm hiểu những điều ở hoạt động hình thành kiến thức mới của bài học; tạo không khí hứng khởi để HS bắt đầu một tiết học mới. Từ đó, giáo viên dẫn vào bài mới.

**b. Nội dung:** HS quan sát tranh, trả lời các câu hỏi theo yêu cầu của giáo viên

**c. Tổ chức hoạt động:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**

**- Giáo viên cho học sinh quan sát video và nhận biết (15s đầu tiên)**

[***https://www.youtube.com/watch?v=guWPa3Pu6lk&t=22s***](https://www.youtube.com/watch?v=guWPa3Pu6lk&t=22s)

***? Em hãy cho biết đây là di tích lịch sử nào? Nêu một vài hiểu biết của em về di tích đó?***

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

**GV**: Hướng dẫn HS quan sát, phân tích hình ảnh và trả lời câu hỏi.

**Bước 3: Báo cáo thảo luận**

**GV**:

- Yêu cầu hs trình bày

**HS**:

Hs nhận biết hình ảnh

**Gợi ý trả lời:**

**- Thánh địa Mỹ Sơn – Quảng Nam:** Đây là quần thể gồm nhiều đền đài chăm Pa được phát hiện năm 1885 và được Unesco công nhận là Di sản Văn hóa thế giới vào năm 1995.

**Bước 4:** - Nhận xét (hoạt động của HS và sản phẩm), chốt kiến thức, chuyển dẫn vào hoạt động hình thành kiến thức mới.

**GV giới thiệu bài mới:** Các em thân mến! Các em vừa được quan sát một công trình kiến trúc tiêu biểu của người Chăm trên đất nước ta. Công trình thể hiện một thời vàng son của Vương quốc Chăm-pa. Tuy nhiên đến từ giai đoạn thế kỉ X đến thế kỉ XVI, Vương quốc Chăm-pa dần suy yếu và bị chia hẹp thành nhiều tiểu quốc khác nhau, sau đó sáp nhập vào lãnh thổ của Đại Việt. Vùng đất đó phát triển ra sao trước khi sáp nhập vào lãnh tổ của Đại Việt? Chúng ta cùng tìm hiểu trong bài học hôm nay.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới:**

**2.1. Vương quốc Chăm-pa từ thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI**

**a.Diễn biến cơ bản về chính trị**

**a. Mục tiêu:** - Trình bày những diễn biến chính về chính trị của Vương quốc Chăm-pa từ thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI.

**b. Nội dung:** GV đặt câu hỏi, HS trả lời câu hỏi của GV.

**c. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV-HS** | **Nội dung kiến thức cần đạt** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  GV yêu cầu học sinh làm việc cá nhân, nhóm trả lời các câu hỏi  GV yêu cầu học sinh quan sát nêu hiểu biết về hình 1: Cổng thành Đồ Bàn (An Nhơn, Bình Định).  ***? Dựa vào bảng khái quát tình hình chính trị của Vương quốc Chăm-pa, em hãy vẽ dòng thời gian các sự kiện tiêu biểu của Vương quốc.***  ***? Quan sát lược đồ, xác định vị trí của vương quốc Chăm-pa từ thế kỉ X đến thể kỉ XVI. Nêu hiểu biết của em về kinh đô Vi-giay-a.***  ***? Quan sát tư liệu “Em có biết” em hãy nêu một vài hiểu biết về vua Chế Mân và cuộc hôn nhân với con gái vua Trần Nhân Tông.***  ***? Em có nhận xét gì về Chăm-pa trong giai đoạn thế kỉ X đến thế kỉ XVI?***  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  **GV** hướng dẫn HS trả lời  **HS:**  -Quan sát ngữ liệu trong SGK để trả lời câu hỏi..  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **Gợi ý trả lời:**  **GV yêu cầu học sinh quan sát nêu hiểu biết về hình 1: Cổng thành Đồ Bàn (An Nhơn, Bình Định).**  Thành Đồ Bàn được xây dựng năm 982, là một di tích lịch sử của người Chăm, còn được gọi là thành cổ Chà Bàn, thành Hoàng Đế hoặc thành Vi-giay-a. Năm 1982, thành Đồ Bàn được xếp hạng di tích lịch sử cấp quốc gia.  ***? Dựa vào bảng khái quát tình hình chính trị của Vương quốc Chăm-pa, em hãy vẽ dòng thời gian các sự kiện tiêu biểu của Vương quốc.***    ***? Quan sát lược đồ, xác định vị trí của vương quốc Chăm-pa từ thế kỉ X đến thể kỉ XVI. Nêu hiểu biết của em về kinh đô Vi-giay-a.***  Lãnh thổ Chăm-pa từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI nằm ở khu vực miền Trung nước ta từ Quảng Bình đến Ninh Thuận ngày nay.  **Vi-giay-a (Đồ Bàn),** nay thuộc xã Nhơn Hậu, Thị xã An Nhơn (tỉnh Bình Định) là tên kinh đô của Chăm-pa trong suốt năm thế kỉ (999 đến 1471). Trong khoảng thời gian này, các triều vua Chăm cho xây dựng nhiều công trình ở kinh đô, tạo nên một phong cách riêng – phong cách Bình Định, hiện nay còn lại tám ngôi tháp, trong đó có tháp Cánh Tiên.  ***? Quan sát tư liệu “Em có biết” em hãy nêu một vài hiểu biết về vua Chế Mân và cuộc hôn nhân với con gái vua Trần Nhân Tông.***  Đây là cuộc hôn nhân chính trị quan trọng giúp nhà Trần củng cố lực lượng, mở mang bở cõi.  ***? Quan sát lược đồ, em có nhận xét gì về Chăm-pa trong giai đoạn thế kỉ X đến thế kỉ XVI?***  Thông qua kí hiệu trên lược đồ thấy được sự thay đổi vị trí của kinh đô vương quốc gắn với các mốc thời gian và vùng đất khác nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**  **GV mở rộng:** Có thể thấy trải qua giai đoạn từ thế kỉ X đến thế kỉ XIV, lịch sử vương quốc Chăm-pa đã có nhiềubiến động và ngày càng suy yếu. Quyền kiểm soát chính quyền trung ương bị thu hẹp, nhiều phần lãnh thổ bị xác nhập vào lãnh thổ của Đại Việt. Đến năm 1832, vương quốc Chăm-pa bị sụp đổ hoàn toàn và xác nhập với lãnh thổ Việt Nam. Tuy rằng phải trải qua nhiều biến cố lịch sử nhưng kinh tế, văn hóa Chăm-pa vẫn đạt được nhiều thành tựu nổi bật. Để hiểu rõ hơn, chúng ta cùng tìm hiểu nội dung tiếp theo. | 1. Vương quốc Chăm-pa từ thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI  - Hs hoàn thành dòng thời gian vào vở ghi |

**2.1. Vương quốc Chăm-pa từ thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI**

**b. Tình hình kinh tế, văn hóa**

**a. Mục tiêu:** - Trình bày được những hoạt động kinh tế chủ yếu và những nét chính về văn hóa Vương quốc Chăm-pa.

**b. Nội dung:** - Học sinh tìm hiểu kiến thức thông qua hoàn thành phiếu học tập.

**c. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV-HS** | **Nội dung kiến thức cần đạt** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  **GV tổ chức cho học sinh hoàn thành phiếu học tập về tình hình kinh tế, văn hóa Chăm-pa.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Lĩnh vực** | | **Thành tựu** | | **Kinh tế** | **Nông nghiệp** |  | | **Thủ công nghiệp** |  | | **Thương nghiệp** |  | | **Văn hóa** | **Tôn giáo –tín ngưỡng** |  | | **Chữ viết** |  | | **Kiến trúc – điêu khắc** |  | | **Sân khấu** |  |   ***? Trong các hoạt động kinh tế Vương quốc Chăm-pa, em ấn tượng nhất với hoạt động nào? Vì sao?***  ***GV yêu cầu học sinh quan sát, giới thiệu hình 3,4.***  ***? Em có nhận xét gì về hoạt động kinh tế, văn hóa Chăm-pa thế kỉ X – XVI?***  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - Hs hoạt động nhóm hoàn thành câu hỏi thảo luận.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **GV:** - Yêu cầu HS trả lời, yêu cầu đại diện nhóm trình bày.  - Hướng dẫn HS trình bày, nhận xét (nếu cần).  **HS**:  - Trả lời câu hỏi của GV.  - Đại diện nhóm trình bày sản phẩm của nhóm mới.  - HS các nhóm còn lại quan sát, theo dõi nhóm bạn trình bày và bổ sung cho nhóm bạn (nếu cần).  **Gợi ý:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Lĩnh vực** | | **Thành tựu** | | **Kinh tế** | **Nông nghiệp** | - Giữ vai trò chủ đạo, phát triển kĩ thuật đào kênh, đắp đập thủy lợi,… | | **Thủ công nghiệp** | - Phát triển: đồ gốm, dệt vải, chế tác trang sức, đóng thuyền, … nhiều lò gốm có tiếng: Gò Sành, Trường Cửu, Gò Cây Me (Bình Định). | | **Thương nghiệp** | - Buôn bán lâm thổ sản, thương mại biển phát triển mạnh mẽ với nhiều hải cảng lớn: Đại Chiêm (Quảng Nam), Tân Châu (Bình Định). | | **Văn hóa** | **Tôn giáo –tín ngưỡng** | - Hindu giáo có vị trí quan trọng  - Phật giáo tiếp tục phát triển | | **Chữ viết** | - Chữ Chăm được cải tiến và hoàn thiện. | | **Kiến trúc – điêu khắc** | - Cụm tháp Dương Long (Bình Định), Po-na-ga (Khánh Hòa), Poklong Ga-rai (Ninh Thuận),… | | **Sân khấu** | - Nhiều nhạc cụ: trống, kèn Sa-ra-na, …  - Múa quạt, múa lụa, vũ điệu Áp-sa-ra rất phổ biến. |   ***GV yêu cầu học sinh quan sát, giới thiệu hình 2,3,4.***  **Hình 2:** Bình tì bà men nâu của Chăm-pa: Đây là một hiện vật gốm của người Chăm vào thế kỉ XV được khai quật trên con tàu cổ ở Cù Lao Chàm những năm 1997 – 1999. Men gốm mịn và đẹp, hình dáng bình thanh thoát thể hiện đôi bàn tay tài hoa, kĩ thuật chế tác gốm điêu luyện của người Chăm xưa.  **Hình 3: Tháp Po-klong Ga-rai:** Tháp được xây dựng vào cuối thế kỉ XIII – đầu thế kỉ XIV: Theo truyền thuyết của người Chăm, tháp Pô-klong Ga-rai được Chê Mân cho xây dựng để thờ Pô-klong Ga-rai – vị vua cho nhiều công trạng với người Chăm trong việc chống giặc ngoại xâm, khai mương, đắp đập, phát triển kinh tế. Ông được người Chăm tôn vinh và vị vua – tối thượng thần (Shi-va) và được thờ phụng trong nhiều đền tháp của người Chăm. Di tích được công nhận là Di tích quốc gia đặc biệt năm 2016.  **Hình 4: Phù điêu nữ thần Sa-ra-va-ti thể hiện đời sống tinh thần phong phú của người Chăm.** Phù điêu có niên đại thế kỉ XII, được phát hiện năm 1988 tại phế tích tháp Châu Thành (Châu Thành, thị xã An Nhơn, tỉnh Bình Định). Phù điêu có chất liệu đá sa thạch, cao 80cm, rộng 60cm, dày 26cm, trọng lượng khoảng 200kg. Hình tượng thể hiện ở mặt là một vị nữ thần có ba đầu, bốn tay, thân mình uốn vặn trong tư thế múa, ngồi trên một tòa sen, khôn mặt nữ thần rất thanh tú. Phù điêu thể hiện trình độ kiến trúc – chạm khắc tinh xảo và đời sống tinh thần phong phú của người Chăm xưa.  ***? Em có nhận xét gì về, văn hóa Chăm-pa thế kỉ X – XVI? So sánh với thành tựu văn hóa Chăm thế kỉ II – TK X.***  - Thành tựu văn hóa Chăm giai đoạn này dựa trên cơ sở nền tảng của những giá trị văn hóa thời kì trước. Tuy nhiên, vẫn có những nét đặc trưng riêng mang dấu ấn lịch sử của từng thời kì.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**  - Nhận xét về thái độ học tập& sản phẩm học tập của HS.  **GV nhấn mạnh mở rộng**: Như vậy, chúng ta đã được tìm hiểu tình hình chính trị, kinh tế, văn hóa của Vương quốc Chăm-pa thế kỉ X – XVI. Trong giai đoạn này, Vương quốc Chăm-pa có nhiều biến đổi và bắt đầu bước vào giai đoạn suy yếu bị các quốc gia khác xâm lược. Trong bối cảnh chính trị có nhiều bất ổn nhưng kinh tế, văn hóa Chăm-pa vẫn đạt được nhiều thành tựu còn để lại giá trị cho đến tận ngày nay. | 1. Vương quốc Chăm-pa từ thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI  b. Tình hình kinh tế, văn hóa  Hs hoàn thành phiếu học tập vào vở. |

**2.2. Lược sử vùng đất Nam Bộ từ đầu thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI.**

**a. Mục tiêu:**

- Trình bày những nét chính về tình hình chính trị, kinh tế, văn hóa vùng đất Nam Bộ từ đầu thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI.

**b. Nội dung:** - Hs thực hiện kĩ thuật mảnh ghép tìm hiểu kiến thức.

**c. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV-HS** | **Nội dung kiến thức cần đạt** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  GV yêu cầu học sinh thực hiện kĩ thuật “Mảnh ghép” tìm hiểu về chính trị, kinh tế, văn hóa vùng đất Nam Bộ từ đầu thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI.   |  |  | | --- | --- | | **Yêu cầu** | **Sản phẩm** | | **Tìm hiểu về chính trị** |  | | **Tìm hiểu về kinh tế** |  | | **Tìm hiểu về văn hóa** |  |   ***? Quan sát phần “Em có biết” cho em những hiểu biết gì?***  ***? Em có nhận xét gì về tình hình chính trị, kinh tế, văn hóa vùng đất Nam Bộ từ thế kỉ X – XVI?***  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - Hs hoạt động nhóm hoàn thành câu hỏi thảo luận theo kĩ thuật “Mảnh ghép”  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **GV***:*  - Yêu cầu HS trả lời, yêu cầu đại diện nhóm trình bày.  - Hướng dẫn HS trình bày, nhận xét (nếu cần).  **HS**:  - Trả lời câu hỏi của GV.  - Đại diện nhóm trình bày sản phẩm của nhóm mới.  - HS các nhóm còn lại quan sát, theo dõi nhóm bạn trình bày và bổ sung cho nhóm bạn (nếu cần).  **Gợi ý:**   |  |  | | --- | --- | | **Yêu cầu** | **Sản phẩm** | | **Tìm hiểu về chính trị** | - Thế kỉ VII, vùng đất Nam Bộ bị đặt dưới sự cai trị của Chân Lạp.  - Cuối thế kỉ XIV, Chân Lạp lo đối phó với quân Xiêm nên ko kiểm soát được Nam Bộ.  - Thế kỉ X – XIV, dân cư ở đây thưa vắng.  - Vài thế kỉ sau người Việt đến khai khẩn, sống ở vùng Mô Xoài (Bà Rịa – Vũng Tàu) | | **Tìm hiểu về kinh tế** | - Chủ yếu canh tác lúa nước kết hợp với chăn nuôi gia súc, gia cầm, đánh bắt thủy hải sản.  - Làm nghề thủ công và buôn bán nhỏ.  - Thương nghiệp không còn phát triển như thời kì trước. | | **Tìm hiểu về văn hóa** | - Vẫn giữ truyền thống văn hóa từ thời Phù Nam, ảnh hưởng văn hóa Trung Quốc, Hindu giáo, Phật giáo, tín ngưỡng dân gian. |   ***? Quan sát phần “Em có biết” cho em những hiểu biết gì?***  Phân biệt được hai vùng đất “Lục Chân Lạp” thuộc Campuchia và “Thủy Chân Lạp” thuộc Việt Nam ngày nay. Cho thấy Chân Lạp không có khả năng kiểm soát, quản lí được vùng đất phía Nam vốn là địa phận của Vương quốc Phù Nam.  ***? Em có nhận xét gì về vùng đất Nam Bộ từ thế kỉ X – XVI?***  Vùng đất Nam Bộ suy yếu rõ rệt về mọi mặt sau khi Vương quốc Phù Nam bị sụp đổ.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**  - Nhận xét về thái độ học tập& sản phẩm học tập của HS.  **GV nhấn mạnh mở rộng**: Như vậy, đến thế kỉ X – XVI, vùng đất Nam Bộ không còn giữ được sự phát triển như trong giai đoạn Vương quốc Phù Nam trước đó. Mãi đến thế kỉ XVI, Nguyễn Hoàng vào khai hoang, lập ấp, khu vực Nam Bộ mới có được phát triển và mở rộng như ngày hôm nay. Mặc dù trải qua biết bao biến cố của lịch sử song người dân Nam Bộ vẫn giữ được những nếp sống của người Phù Nam xưa tạo nên sự đa dạng về văn hóa của Việt Nam. | 2. Lược sử vùng đất Nam Bộ từ đầu thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI.  a. Diễn biến cơ bản về chính trị  - Thế kỉ VII, vùng đất Nam Bộ bị đặt dưới sự cai trị của Chân Lạp.  - Cuối thế kỉ XIV, Chân Lạp lo đối phó với quân Xiêm nên ko kiểm soát được Nam Bộ.  - Thế kỉ X – XIV, dân cư ở đây thưa vắng.  - Vài thế kỉ sau người Việt đến khai khẩn, sống ở vùng Mô Xoài (Bà Rịa – Vũng Tàu)  b. Tình hình kinh tế và văn hóa  \*Kinh tế:  - Chủ yếu canh tác lúa nước kết hợp với chăn nuôi gia súc, gia cầm, đánh bắt thủy hải sản.  - Làm nghề thủ công và buôn bán nhỏ.  - Thương nghiệp không còn phát triển như thời kì trước.  \*Văn hóa:  - Vẫn giữ truyền thống văn hóa từ thời Phù Nam, ảnh hưởng văn hóa Trung Quốc, Hindu giáo, Phật giáo, tín ngưỡng dân gian. |

**3. Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:**  Nhằm củng cố, hệ thống hóa và hoàn thiện về nội dung kiến thức đã được tìm hiểu ở hoạt động hình thành kiến thức mới.

**b. Nội dung:** GV yêu cầy học sinh củng cố kiến thức thông qua trò chơi “Hái Táo” các câu hỏi trắc nghiệm.

**c. Tổ chức hoạt động:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**:

GV tổ chức cho học sinh củng cố kiến thức thông qua các câu hỏi trắc nghiệm

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- HS suy nghĩ, trả lời các câu hỏi.

***Câu 1: Thế kỉ X, kinh đô của người Chăm được đặt ở đâu?***

**A. Vi-giay-a (Bình Định)**

B. Vi-ra-bu-ra (Phan Rang)

C. Sim-ha-bu-ra ( Quảng Nam)

D. Khu vực Khánh Hòa ngày nay

***Câu 2: Năm 1069, vua Chăm-pa cắt ba châu nào cho Đại Việt?***

A. Bồ Chính, Địa Lý, Indrapura

B. Bồ Chính, Ma Linh, Indrapura

C. Địa Lý, Ma Linh, Indrapura

**D. Bồ Chính, Địa Lý, Ma Linh**

***Câu 3: Tôn giáo – tín ngưỡng Chăm-pa chịu ảnh hưởng của quốc gia nào?***

A. Đại Việt

B. Chân Lạp

**C. Ấn Độ**

D. Xiêm

***Câu 4: Đâu* không phải *là công trình kiến trúc tiêu biểu của người Chăm từ thế kỉ X – XVI?***

A. Cụm đền tháp Dương Long (Bình Định)

B. P0-na-ga (Khánh Hòa)

C. Po-klong Ga-rai (Ninh Thuận)

**D. Phật viện Đồng Dương (Quảng Nam)**

***Câu 5: Vương quốc Phù Nam sụp đổ vào khoảng thời gian nào?***

**A. Thế kỉ VII**

B. Thế kỉ X

C. Thế kỉ XI

D. Thế kỉ XII

***Câu 6: Vì sao cuối thế kỉ XIV, Chân Lạp không có khả năng kiểm soát trực tiếp vùng đất Nam Bộ?***

A. Do cuộc đấu tranh nổi dậy chống Chân Lạp của nhân dân Nam Bộ

B. Do Chân Lạp bị suy yếu

**C. Do Chân Lạp phải lo đối phó với các cuộc tấn công của quân Xiêm**

D. Do Chân Lạp phải lo đối phó với các cuộc tấn công của Đại Việt

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**.

- HS trả lời các câu hỏi trắc nghiệm

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

**-** GV nhận xét hoạt động của học sinh.

**4. Hoạt động vận dụng:**

**a. Mục tiêu:**  Nhằm giúp HS vận dụng kiến thức mới đã lĩnh hội để giải quyết những vấn đề mới trong học tập, cuộc sống.

**b. Nội dung:** GV đặt câu hỏi, HS hoàn thành nhiệm vụ

**c. Tổ chức hoạt động:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**: (GV giao bài tập)

***Bài tập 1: Em hãy so sánh tình hình kinh tế Chăm-pa giai đoạn thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI với giai đoạn từ thế kỉ II đến đầu thế kỉ X.***

***Bài tập 2: Sưu tầm tư liệu sách , báo và internet để viết một đoạn văn giới thiệu về một di tích đền tháp Chăm-pa được xây dựng trong giai đoạn từ thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI. Theo em cần phải làm gì để bảo vệ và phát huy trá trị của di tích đó.***

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- GV hướng dẫn các em tìm hiểu yêu cầu của đề.

- HS đọc và xác định yêu cầu của bài tập.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV hướng dẫn các em cách nộp sản phẩm cho GV sau khi hoàn thành.

**Gợi ý:**

***Bài tập 1: Em hãy so sánh tình hình kinh tế Chăm-pa giai đoạn thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI với giai đoạn từ thế kỉ II đến đầu thế kỉ X.***

**Giống:** Đều có hoạt động kinh tế chính: trồng lúa nước, chăn nuôi gia súc, gia cầm; sản xuất hàng thủ công; khai thác các nguồn lợi rừng và biển; buôn bán bằng đường biển.

**Khác:** Thời kì này nông nghiệp phát triển hơn, kĩ thuật trong sản xuất nông nghiệp được chú trọng hơn; thủ công nghiệp phát triển hơn so với nhiều sản phẩm gốm được xuất khẩu; đặc biệt Chăm-pa giữ vai trò là một đầu mối giao thương, một trung tâm thương mại liên vùng.

***Bài tập 2: Sưu tầm tư liệu sách , báo và internet để viết một đoạn văn giới thiệu về một di tích đền tháp Chăm-pa được xây dựng trong giai đoạn từ thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVI. Theo em cần phải làm gì để bảo vệ và phát huy trá trị của di tích đó.***

Tháp Bình Lâm (Bình Định) được xây dựng vào cuối thế kỷ X – đầu thế kỷ XI, mang trong mình một vẻ đẹp đậm màu thời gian, phảng phất tinh thần cổ điển. Tháp Bình Lâm được xây dựng hoàn toàn bằng gạch, chỉ một số ít ở diềm góc là bằng đá sa thạch nhưng hiện nay cũng đã bị mất chỉ còn lại dấu tích. Ngôi tháp này khoác lên mình vẻ đẹp trang nhã và thành kính của chiếc áo màu gạch vàng. Những vòm cửa giả, mỗi cửa giả là một tác phẩm nghệ thuật sinh động mà những người nghệ sĩ Chăm vô danh gửi lại cho hậu thế. Giáp với mái và thân, tháp lại được trang trí những mô típ hoa văn kiểu chuỗi hạt uốn lượn liên hoàn hình chữ U chạy vòng quanh tháp. Lên các tầng trên, hoa văn cũng được lặp lại như vậy. Trải qua những thăng trầm của lịch sử, đến năm 1993, tháp Bình Lâm được công nhận là di tích lịch sử văn hóa – kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia.

**Để bảo vệ và phát huy giá trị di tích đó trước hết cần:**

- Nhận thức chính xác tầm quan trọng và vị trí của di tích lịch sử đó trong tiến trình lịch sử dân tộc.

- Cùng người dân bản địa chung tay giữ gìn, bảo tồn di tích lịch sử, phát triển du lịch dựa trên các di tích lịch sử.

- Ra sức tuyên truyền, phổ cập kiến thức cho người dân, khách du lịch đến tham quan di tích đó.

- Bảo vệ di tích bằng việc tuyên truyền những quy định về việc tham quan, lên án những hành động phá hoại di tích lịch sử với bất cứ lý do nào.

**Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**

\* Dặn dò HS những nội dung cần học ở nhà và chuẩn bị cho bài học sau.

- Học bài cũ và làm bài tập trong vở bài tập

- Ôn tập kiểm tra cuối kì.

…………………………………………………………………………………..