*Năm học: 2024-2025*

KẾ HOẠCH BÀI DẠY

Tiết 5,6**-**BÀI 3**: PHONG TRÀO VĂN HÓA PHỤC HƯNG**

**VÀ CẢI CÁCH TÔN GIÁO** (2 Tiết từ tiết 5 đến tiết 6)

Ngày soạn: 21/9/2024

Ngày giảng: 7A -24/9/2024

7B- 22/9/2024

7C--23/9/2024

**I. MỤC TIÊU:**

1. Kiến thức:

- Giới thiệu được sự biến đổi quan trọng về kinh tế - xã hội của Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVI.

- Trình bày được những thành tựu tiêu biểu của phong trào văn hóa Phục hưng.

- Nhận biết được ý nghĩa và tác động của phong trào Văn hóa Phục hưng đối với xã hội Tây Âu.

- Nêu và giải thích được nguyên nhân của phong trào Cải cách tôn giáo.

- Mô tả khái quát được nội dung cơ bản và tác động của các cuộc cải cách tôn giáo đối với xã hội Tây Âu.

2. Năng lực:

a. Năng lực chung:

- Năng lực tự, tự học: Tự đặt mục tiêu học tập để nổ lực phấn đấu thực hiện, chủ động trong các hoạt động học tập.

- Năng lực giao tiếp, hợp tác: Khiêm tốn, lắng nghe tích cực trong giao tiếp, diễn đạt tự tin; hiểu rõ nhiệm vụ của cá nhân, nhóm; đánh giá được khả năng của mình và tự nhận công việc phù hợp với bản thân; chủ động hoàn thành nhiệm vụ được giao.

- Năng lực giải quyết vấn đề sáng tạo: Biết đặt câu hỏi trao đổi phản biện; phân tích tóm tắt những thông tin từ nhiều nguồn khác nhau; hình thành được ý tưởng dựa trên những nguôn thông tin đã cho; hứng thú tự do trong suy nghĩ, chủ động ý kiến, phát hiện yếu tố mới tích cực trong những ý kiến khác.

- Năng lực sử dụng ngôn ngữ: Nói chính xác, đúng ngữ điệu, nhịp điệu, trình bày được nội dung của sản phẩm….

b. Năng lực đặc thù:

- Biết khai thác và sử dụng được thông tin của một số tư liệu lịch sử trong bài

- Biết tìm kiếm sưu tầm được tư liệu để phục vụ cho bài học và các hoạt động thực hành, vận dụng

- Giới thiệu được sự biến đổi quan trọng về kinh tế - xã hội của Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thể kỉ XVI.

- Trình bày được những thành tựu tiêu biểu của phong trào Văn hóa Phục hưng.

- Nhận biết được ý nghĩa và tác động của phong trào Văn hóa Phục hưng đối với xã hội Tây Âu.

3. Phẩm chất:

- Chăm chỉ: Tích cực tìm hiểu thông tin về kinh tế xã hội Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVI.

- Trách nhiệm: Có trách nhiệm trong việc giữ gìn những thành tựu của nền văn minh nhân loại.

- Nhân ái: Tôn trọng sự khác biệt trong quan điểm và niềm tin tôn giáo. Tôn trọng quyền tự do tín ngưỡng, tôn giáo, theo hoặc không theo một tôn giáo nào.

**II. CHUẨN BỊ:**

1. Giáo viên:

- Máy tính, máy chiếu, phiếu học tập, bảng hoạt động nhóm, giấy A0

- Một số hình ảnh về thời kì văn hóa Phục hưng.

2. Học sinh:

- Sưu tầm tài liệu; tìm hiểu trước kiến thức, tư liệu có liên quan đến bài học

- SGK, vở ghi…

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

1. Hoạt động 1: Xác định vấn đề

a. Mục tiêu:  Tạo sự tò mò, ham học hỏi và lòng khao khát muốn tìm hiểu những điều ở hoạt động hình thành kiến thức mới của bài học; tạo không khí hứng khởi để HS bắt đầu một tiết học mới. Từ đó, giáo viên dẫn vào bài mới.

b. Nội dung: HS quan sát tranh, trả lời các câu hỏi theo yêu cầu của giáo viên

c. Tổ chức hoạt động:

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)

- Quan sát bức bích họa của Mi-ken-lăng-giơ trên vòm nhà thờ Xích-xtin (Va-ti-căng), Tượng Đan Tê ( Italia), Nàng La – Giô- công – đơ,..

- GV yêu cầu học sinh nhận biết và nêu những thông tin đã tìm hiểu về một trong số các bức tranh.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

GV: Hướng dẫn HS quan sát, phân tích hình ảnh và trả lời câu hỏi.

Bước 3: Báo cáo thảo luận

GV:

- Yêu cầu hs trình bày

**HS**:

- HS nhận biết, nêu những thông tin đã tìm hiểu về một trong số các bức tranh.

- HS còn lại theo dõi, nhận xét, bổ sung (nếu cần).

**Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**

- Nhận xét (hoạt động của HS và sản phẩm), chốt kiến thức, chuyển dẫn vào hoạt động hình thành kiến thức mới.

**GV dẫn vào bài:** Các em vừa được quan sát những kiệt tác của thế giới ở thế kỉ XV. Cùng với sự ra đời của chủ nghĩa tư bản là sự xuất hiện một nền văn hóa mới, đối lập gay gắt với hệ tư tưởng, văn hóa phong kiến. Đó được coi “là một cuộc cách mạng tiến bộ vĩ đạt nhất mà loài người chưa từng thấy, một thời đại đã để ra những con người khổng lồ, khổng lồ về tư tưởng, … về tài năng mọi mặt và sự hiểu biết sâu rộng của họ”. Đó là cuộc cách mạng nào? Vì sao nó lại được đánh giá cao như vậy? Chúng ta sẽ cùng tìm hiểu trong bài học ngày hôm nay.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới:**

**2.1. Những biến đổi về kinh tế - xã hội Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVI**

**a. Mục tiêu:** Hs chỉ ra được những biến đổi quan trọng nhất về kinh tế - xã hội ở Tây Âu từ thế kỉ XVIII đến thế kỉ XVI.

**b. Nội dung:** GV đặt câu hỏi, HS trả lời câu hỏi của GV.

**c. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV-HS** | **Nội dung kiến thức cần đạt** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  - GV yêu cầu hs nghiên cứu SGK và trả lời các câu hỏi:  ***? Hãy chỉ ra những biến đổi quan trọng về kinh tế - xã hội ở Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVI.***  ***? Vì sao giai cấp tư sản lại chọn văn hóa làm cơ sở mở đường cho cuộc đấu tranh chống phong kiến?***  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  **GV** hướng dẫn HS trả lời  **HS:**  -Quan sát ngữ liệu trong SGK để trả lời câu hỏi..  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **GV** yêu cầu HS trả lời.  **HS** trả lời câu hỏi của GV.  **Gợi ý trả lời:**  ***? Hãy chỉ ra những biến đổi quan trọng nhất về kinh tế - xã hội ở Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVI.***  *-* Các công trường thủ công, công ti thương mại, các đồn điền ra đời và ngày càng được mở rộng quy mô.  - Quan hệ sản xuất tư bản chủ nghĩa xuất hiện.  - Giai cấp tư sản ra đời, có thế lực về kinh tế, chưa có thế lực về xã hội tương xứng. 🡪 Họ không chấp nhận những giáo lí lỗi thời, muốn xây dựng một nền văn hóa mưới đề cao giá trị con người và quyền tự do cá nhân, coi trọng khoa học – kĩ thuật, để mở đường cho chủ nghĩa tư bản phát triển.  ***? Vì sao giai cấp tư sản lại chọn văn hóa làm cơ sở mở đường cho cuộc đấu tranh chống phong kiến?***  - Giai cấp tư sản chưa đủ lực để đánh đổ giai cấp phong kiến. Vì vậy đã dùng văn hoá để khai thông tư tưởng.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**  **GV nhấn mạnh:** Văn hóa Tây Âu dưới thời kì trung đại bị giáo hội Kitô lũng đoạn. Nhà thờ đã tuyên truyền những tư tưởng duy tâm thần học, phản động, giam hãm tư tưởng con người trong vòng lạc hậu tối tăm. Các hoạt động văn hóa giáo dục bị trói chặt vào Giáo hội Kitô, nên chỉ có trong nhà thờ, do các tăng lữ phụ trách. Khoa học bị coi là đầy tớ của thần học, các tư tưởng duy vật chủ nghĩa bị coi như kẻ thù và bị thẳng tay tiêu diệt. Tuy nhiên nền móng của chế độ phong kiến dần rạn nứt trước sự phát triển của sản xuất. Thành thị ra đời bằng các hoạt động kinh tế đã dần tách ra khỏi kinh tế tự nhiên, tự cung tự cấp. Các hoạt động văn học nghệ thuật dần phồn thịnh. Thành thị ngày càng phát triển, giai cấp tư sản ra đời, quan hệ TBCN thay thế quan hệ phong kiến, ... Giai cấp tư sản có địa vị kinh tế nhưng chưa có địa vị xã hội tương xứng. Họ đã tìm cách đấu tranh chống chế độ phong kiến, mở đầu trên lĩnh vực văn hóa sau đó là các cuộc các mạng tư sản. Đây cũng chính là nguyên nhân dẫn đến phong trào Văn hóa Phục hưng. Vậy phong trào đó diễn như thế nào? Có những thành tựu gì nổi bật? ý nghĩa ra sao? Chúng ta cùng tìm hiểu ở phần tiếp theo. | **1**. Những biến đổi về kinh tế - xã hội Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVI  *-* Các công trường thủ công, công ti thương mại, các đồn điền ra đời và ngày càng được mở rộng quy mô.  - Quan hệ sản xuất tư bản chủ nghĩa xuất hiện.  - Giai cấp tư sản ra đời, có thế lực về kinh tế, chưa có thế lực về xã hội tương xứng. 🡪 Họ không chấp nhận những giáo lí lỗi thời, muốn xây dựng một nền văn hóa mưới đề cao giá trị con người và quyền tự do cá nhân, coi trọng khoa học – kĩ thuật, để mở đường cho chủ nghĩa tư bản phát triển. |

**2.2. Phong trào Văn hóa Phục hưng.**

**a. Mục tiêu:** - Trình bày được những thành tựu tiêu biểu của phong trào văn hóa Phục hưng.

- Nhận biết được ý nghĩa và tác động của phong trào Văn hóa Phục hưng đối với xã hội Tây Âu.

**b. Nội dung:** - GV sử dụng phiếu học tập, kĩ thuật dự án để tổ chức cho HS khai thác đơn vị kiến thức.

- HS suy nghĩ cá nhân, làm việc nhóm và hoàn thiện nhiệm vụ.

**c. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV-HS** | **Nội dung kiến thức cần đạt** |
| **Nhiệm vụ 1.**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  GV yêu cầu hs hoạt động nhóm lớn (chia lớp 4 nhóm), nghiên cứu sách giáo khoa trả lời các câu hỏi và hoàn thành bảng các thành tựu tiêu biểu của văn hóa Phục hưng.  **GV: yêu cầu học quan sát hình số 2: Tượng Đan-tê (ở Italia) và nêu một vài hiểu biết về ông. (Hs đã tìm hiểu trước ở nhà)**  **Phiếu học tập số 1:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Lĩnh vực** | **Tác giả** | **Quốc gia** | **Thành tựu**  **(Hình ảnh nếu có)** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   ***? Trong số các thành tựu trên, em ấn tượng với thành tựu nào nhất? vì sao?***  **Kĩ thuật dự án:**  **GV:** cho hs quan sát một số hình ảnh về các tác giả, thành tựu tiêu biểu của thời kì văn hóa Phục hưng yêu cầu học sinh làm việc nhóm, thống nhất ý kiến trình bày về một trong số những thành tựu văn hóa phục hưng tiêu biểu.  ***? Trình bày hiểu biết của em về một trong số những thành tựu trên.***  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - Hs hoạt động nhóm bàn làm phiếu học tập  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **GV***:*  - Yêu cầu HS trả lời, yêu cầu đại diện nhóm trình bày.  - Hướng dẫn HS trình bày, nhận xét (nếu cần).  **HS**:  - Trả lời câu hỏi của GV.  - Đại diện nhóm trình bày sản phẩm của nhóm.  - HS các nhóm còn lại quan sát, theo dõi nhóm bạn trình bày và bổ sung cho nhóm bạn (nếu cần).  **Gợi ý trả lời:**  ***? Hiểu biết về Đan-tê – Người mở đầu phong trào văn hóa Phục hưng.***  Đan-tê (1265 – 1321) là người tiên phong trong phong trào Văn học Phục hưng. Ông được coi là hiện thân của thời kì chuyển tiếp. Ông là tác giả của nhiều tác phẩm viết bằng tiếng La-tinh và tiếng Italia. Tác phẩm nổi tiếng nhất của ông là tập Hài kịch thần thánh. Tác phẩm đã có những nét mới chống lại quan niệm hẹp hòi của giáo hội, đề cao ý thức tự do, tinh thần nghiên cứu sâu sắc và cố gắng nhận thức thế giới.  **Phiếu học tập số 1:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Lĩnh vực** | **Tác giả** | **Quốc gia** | **Thành tựu** | | Văn học  (Kịch) | - M. Xéc-van-tét  - Đan - tê  - W. Sếch-xpia | - Tây Ban Nha  - Ý  - Anh | - Đôn-ki-hô-tê  - Hài kịch thần thánh  - Romeo and Juliet, Hamlet, Ô-ten-lô, … | | Hội họa | Lê-ô-na đơ Vanh-xi | Italia | Bữa tiệc cuối cùng, Nàng La – Giô-công-đơ, … | | Khoa học (Thiên văn học) | Cô-péc-ních | Ba Lan | Trái đất quay quanh trục của nó và quanh xung quanh mặt trời |   ***? Trong số các thành tựu trên, em ấn tượng với thành tựu nào nhất? vì sao?***  (học sinh trả lời theo cảm nhận riêng)  **Thành tựu quan trọng:** Thành tựu về khoa học. Đặc biệt trong lĩnh vực thiên văn học. Phát hiện của Cô-péc-ních và Ga-li-lê đã đập tan quan điểm sai lầm, bảo thủ trước đó của giáo hội khi cho rằng trái đất là mặt phẳng có “bốn góc”, hay trái đất là trung tâm. Phát hiện của Cô-péc-ních đã tạo cơ sở cho sự phát triển mạnh mẽ của các ngành khoa học thiên văn và nghiên cứu thiên văn ở các giai đoạn lịch sử tiếp theo.  **GV tích hợp ngữ văn thông qua tác phẩm Đôn-ki-hô-tê của nhà văn Xéc-van-tét.**  - Đây là một tiểu thuyết mẫu mực của văn học hiện thực phê phán, mô tả đầy trung thực xã hội Tây Ban Nha nói riêng và châu Âu nói chung vào cuối thời đại Hiệp sĩ để bước sang thời kỳ Phục hưng.  - Đôn Kihôtê không chỉ là lời cáo chung sống động nhất cho một thời đại phong kiến đang suy tàn, mà còn mang những giá trị nhân văn vĩnh hằng, bởi với Đôn Kihôtê, Cervantes đã xây dựng cho văn học thế giới nhân vật điển hình nhất của mẫu người sống với những ảo tưởng tốt đẹp nhưng không hợp thời, "như Đôn Kihôtê chống lại cối xay gió", nhưng qua đó thể hiện khát vọng mãnh liệt về sự công bằng và bác ái. Tác phẩm còn để lại nhiều giá trị cho đến ngày nay.  🡪 Là một trong những cuốn tiểu thuyết hay nhất mọi mời đại và được dịch ra nhiều thứ tiếng.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**  - Nhận xét về thái độ học tập & sản phẩm học tập của HS.  GV chuyển ý | **2**. Phong trào Văn hóa Phục hưng.  a. Những thành tựu tiêu biểu  - Hs kẻ bảng vào vở |
| **Nhiệm vụ 2:**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  GV yêu cầu hs hoạt động cá nhân trả lời các câu hỏi.  ***? Quan sát tư liệu 1,2 phản ánh quan điểm của các nhà Văn hóa Phục hưng về vấn đề gì?***  ***? Phong trào văn hóa phục hưng có ý nghĩa và tác động đến xã hội Tây Âu như thế nào?***  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - Hs hoạt động nhóm bàn làm phiếu học tập  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **GV***:*  - Yêu cầu HS trả lời, yêu cầu đại diện nhóm trình bày.  - Hướng dẫn HS trình bày, nhận xét (nếu cần).  **HS**:  - Trả lời câu hỏi của GV.  - HS còn lại quan sát, theo dõi nhóm bạn trình bày và bổ sung cho nhóm bạn (nếu cần).  ***? Quan sát tư liệu 1,2 phản ánh quan điểm của các nhà Văn hóa Phục hưng về vấn đề gì?***  1. "Dòng dõi thì chẳng qua là lưu truyền, còn việc làm tốt đẹp thì do tự mình mà có. Đạo đức tự nó có giá trị gấp bao nhiêu lần dòng dõi".  **=>***Lên án gay gắt Giáo hội Thiên Chúa giáo và đả phá trật tự phong kiến.*  2. Trong đời sống của mỗi người, cái nghĩa vụ vĩ đại là đối với Tổ quốc (Ma-ki-a-vê-li)  **=>** *Văn hóa Phục hưng đề cao giá trị con người và tự do cá nhân, đề cao tinh thần dân tộc, đồng thời có nhiều đóng góp quan trọng đối với kho tàng văn hóa nhân loại.*  ***? Phong trào văn hóa phục hưng có ý nghĩa và tác động đến xã hội Tây Âu như thế nào?***  **- Ý nghĩa của phong trào văn hóa Phục Hưng đễn xã hội Tây Âu:**  + Là cuộc đấu tranh công khai đầu tiên trên lĩnh vực văn hoá, tư tưởng của giai cấp tư sản chống lại chế độ phong kiến lỗi thời => Làm cơ sở cho các cuộc đấu tranh về chính trị.  + Là bước tiến lớn trong lịch sử văn minh Tây Âu, tạo ra những tiền đề văn hoá, tư tưởng và tôn giáo quan trọng, giúp giai cấp tư sản định hình nền văn hoá và tôn giáo mới của riêng mình.  **- Tác động của phong trào văn hóa Phục Hưng đễn xã hội Tây Âu:**  + Phát động quần chúng đấu tranh chống lại xã hội phong kiến.  + Mở đường cho sự phát triển cao hơn của văn hóa châu Âu và văn hóa nhân loại.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**  - Nhận xét về thái độ học tập& sản phẩm học tập của HS.  **GV nhấn mạnh:** Dựa vào thành tựu cũng như đặc điểm của phong trào văn hóa phục hưng có thể thấy được ý nghĩa của nó là bước tiến vượt bậc của nền văn minh châu Âu nói riêng và nền văn minh nhân loại nói chung. Với những thành tựu mà Văn hóa Phục hưng đạt được đã đập tan rào cản về giai cấp, những tư tưởng giáo điều, cũ kỹ mở ra một chân trời mới cho sự phát triển của loài người. Phong trào Phục hưng là một mốc son đưa cả châu Âu thoát khỏi “đêm trường trung cổ” với những thành tựu nổi bật có sức ảnh hưởng lớn của nhân loại. Đây là một phong trào của giai cấp tư sản, nên nội dung của nó cũng mang tính chất tư sản. | **b**. Ý nghĩa và tác động của phong trào văn hóa Phục hưng đối với xã hội Tây Âu.  - Ý nghĩa của phong trào văn hóa Phục Hưng đễn xã hội Tây Âu:  + Là cuộc đấu tranh công khai đầu tiên trên lĩnh vực văn hoá, tư tưởng của giai cấp tư sản chống lại chế độ phong kiến lỗi thời => Làm cơ sở cho các cuộc đấu tranh về chính trị.  + Là bước tiến lớn trong lịch sử văn minh Tây Âu, tạo ra những tiền đề văn hoá, tư tưởng và tôn giáo quan trọng, giúp giai cấp tư sản định hình nền văn hoá và tôn giáo mới của riêng mình.  **- Tác động của phong trào văn hóa Phục Hưng đễn xã hội Tây Âu:**  + Phát động quần chúng đấu tranh chống lại xã hội phong kiến.  + Mở đường cho sự phát triển cao hơn của văn hóa châu Âu và văn hóa nhân loại. |

**Tiết 2:**

**2.3. Phong trào Cải cách tôn giáo**

**a. Mục tiêu:** Trình bày được nguyên nhân ra đời, những nội dung chính của phong trào Cải cách tôn giáo. Trình bày được tác động của phong trào Cải cách tôn giáo đối với xã hội Tây Âu.

**b. Nội dung:** GV đặt câu hỏi, HS trả lời câu hỏi của GV.

**c. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV-HS** | **Nội dung kiến thức cần đạt** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  - GV yêu cầu hs nghiên cứu SGK nêu hiểu biết về Mác-tin Lu-thơ, hoạt động cá nhân, nhóm trả lời các câu hỏi theo **kĩ thuật dự án, kĩ thuật công đoạn.**  **1:** Chia lớp thành 3 nhóm: nhóm 1- thảo luận câu 1, nhóm 2- thảo luận câu 2, nhóm 3- thảo luận câu 3.  **2:** Sau khi các nhóm thảo luận và ghi kết quả thảo luận vào giấy A0 xong, các nhóm sẽ luân chuyển giáy AO ghi kết quả thảo luận cho nhau. Cụ thể là: Nhóm 1 chuyển cho nhóm 2, Nhóm 2 chuyển cho nhóm 3, Nhóm 3 chuyển cho nhóm 1.  **Câu hỏi thảo luận:**  ***Nhóm 1: Em hiểu thế nào là cải cách? Vì sao xuất hiện phong trào Cải cách tôn giáo ở Châu Âu?***  ***Nhóm 2: Em hãy nêu nội dung chính của Cải cách tôn giáo.***  ***Nhóm 3: Cải cách tôn giáo có tác động đến xã hội Tây Âu như thế nào?***  **GV chiếu hình 4 (Sgk tr21): Mác-tin Lu-thơ và yêu cầu học sinh nêu hiểu biết về ông.**  Ông là nhà thần học người Đức và là người khởi xướng phong trào Cải cách tôn giáo.  **GV giới thiệu thêm về Giăng-can-vanh và tư tưởng cải cách của ông.**  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  **GV** hướng dẫn HS trả lời  **HS:**  -Quan sát ngữ liệu trong SGK để trả lời câu hỏi..  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **3:** Các nhóm đọc và góp ý kiến bổ sung cho nhóm bạn. Sau đó lại tiếp tục luân chuyển kết quả cho nhóm tiếp theo và nhận tiếp kết quả từ một nhóm khác để góp ý.  **4:** Hs treo kết quả lên bảng, GV chữa và chốt kiến thức.  **Gợi ý trả lời:**  ***Nhóm 1: Em hiểu thế nào là cải cách? Vì sao xuất hiện phong trào Cải cách tôn giáo ở Châu Âu?***  **\*Cải cách:** "**Cải**" **là** từ Hán-Việt có nghĩa **là** thay đổi, **cách là** phương pháp, hình thức hành động. **Cải cách là** thay đổi phương pháp, hành động của một công việc, hoặc một hoạt động cụ thể để đạt mục tiêu tốt hơn.  ***\* Vì sao xuất hiện phong trào Cải cách tôn giáo?***  *- Thời kì trung đại, Thiên Chúa giáo là chỗ dựa vững chắc nhất của chế độ phong kiến, chi phối toàn bộ đời sống tinh thần của xã hội Châu Âu.*  *- Thế kỉ XVI, giáo hội Thiên Chúa ngày càng có xu hướng cản trở sự phát triển của giai cấp tư sản và đặt ra những nghi lễ tốn kém.*  *- Giai cấp tư sản đã coi giáo hội là nơi cản trở bước tiến của họ*  *🡪 Cải cách tôn giáo*  ***Nhóm 2****:* ***Em hãy nêu nội dung chính của Cải cách tôn giáo.***  *-* Phê phán những hành vi không chuẩn mực của giáo hoàng.  - Chỉ trích mạnh mẽ những giáo lí giả dối của Giáo hội  - Đòi bãi bỏ những hủ tục, lễ nghi phiền toái.  - Ủng hộ việc làm giàu của giai cấp tư sản.  ***Nhóm 3: Cải cách tôn giáo có tác động đến xã hội Tây Âu như thế nào?***  - Thiên Chúa giáo bị phân hóa thành hai giáo phái: Cựu giáo (Thiên Chúa giáo), Tân giáo (Anh giáo, Tin Lành)  - Làm bùng nổ một cuộc đấu tranh rộng lớn ở Đức (Chiến tranh nông dân Đức)  - Mở đường cho văn hóa châu Âu phát triển cao hơn.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**  **GV nhấn mạnh:** Trong thời kì trung đại, những tư tưởng của giáo hội Kito đã thống trị về mọi mặt đời sống chính trị, văn hóa – xã hội của mọi tầng lớp nhân dân. Cũng trong thời kì này tất cả các ngành khoa học, duy vật chủ nghĩa đều bị coi là kẻ thù của giáo hội và họ sẵn sàng trừng trị những ai dám gieo rắc những tư tưởng trái với giáo hội Kito. Giáo hội đã áp dụng một nền giáo dục áp đạt, dạy những nội dung phản động. Sở dĩ nó tồn tại trong một thời gian dài vì sự hạn chế trong trình độ nhận thức của xã hội bấy giờ. Con người được truyền dạy những tư tưởng thần học, lớn lên trong sự cam chịu và chờ đợi sự sung sướng ở kiếp sau giống như giáo hội tuyên truyền. Chính điều đó đã làm thụt lùi sự phát triển của xã hội. Phong trào cải cách đã giáng một đòn mạnh mẽ vào chế độ phong kiến thối nát và góp phần châm ngòi cho các cuộc nổi dậy của nông dân, làm bùng nổ cuộc chiến tranh nông dân Đức. Thức tỉnh nhiều tầng lớp trong xã hội Châu Âu lúc bấy giờ. | **3.** Phong trào Cải cách tôn giáo  a. Nguyên nhân  - Thiên chúa là chỗ dựa cho chế độ phong kiến, chi phối toàn bộ đời sống tinh thần của xã hội Tây Âu.  + Giáo hội cản trở sự phát triển của giai câp tư sản  🡪 Phong trào cải cách tôn giáo bùng nổ.  **b**. Nội dung  *-* Phê phán những hành vi không chuẩn mực của giáo hoàng.  - Chỉ trích mạnh mẽ những giáo lí giả dối của Giáo hội  - Đòi bãi bỏ những hủ tục, lễ nghi phiền toái.  - Ủng hộ việc làm giàu của giai cấp tư sản.  **c**. Tác dụng  - Thiên Chúa giáo bị phân hóa thành hai giáo phái:  + Cựu giáo (Thiên Chúa giáo), + Tân giáo (Anh giáo, Tin Lành)  - Làm bùng nổ chiến tranh nông dân Đức.  - Mở đường cho văn hóa châu Âu phát triển cao hơn. |

**3. Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:**  Nhằm củng cố, hệ thống hóa và hoàn thiện về nội dung kiến thức đã được tìm hiểu ở hoạt động hình thành kiến thức mới.

**b. Nội dung:** GV đặt câu hỏi và hoàn thành nhiệm vụ, có thể hướng dẫn ở lớp và hoàn thành bài tập ở nhà

**c. Tổ chức hoạt động:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**: Giáo viên giao bài tập cho HS

**Nhiệm vụ 1: (tiết 1)** GV tổ chức cho hs chơi trò chơi **“Ai nhanh hơn”** thông qua các câu hỏi trả lời nhanh.

***Câu 1: Vì sao giai cấp tư sản lại chọn văn hóa làm cơ sở mở đường cho cuộc đấu tranh chống phong kiến?***

Đáp án: Giai cấp tư sản chưa đủ lực để đánh đổ giai cấp phong kiến.

***Câu 2: Ai là người đầu tiên phong trong phong trào Văn hóa Phục hưng?***

Đáp án: Đan-tê

***Câu 3: Bức tranh “Bữa ăn tối cuối cùng” của họa sĩ nào?***

Đáp án: Lê-ô-na đơ Vanh-xi

***Câu 4: Thành tựu quan trọng nhất thời kì phục hưng:***

Đáp án: Thành tựu về thiên văn học

***Câu 5: Văn hóa Phục hưng là cuộc đấu tranh trên lĩnh vực văn hóa của giai cấp nào?***

Đáp án: Tư sản

**Nhiệm vụ 2: (tiết 2)**

***Bài tập: Vẽ sơ đồ tư duy thể hiện những nét chính của Cải cách tôn giáo (nguyên nhân, nội dung, tác dụng).***

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

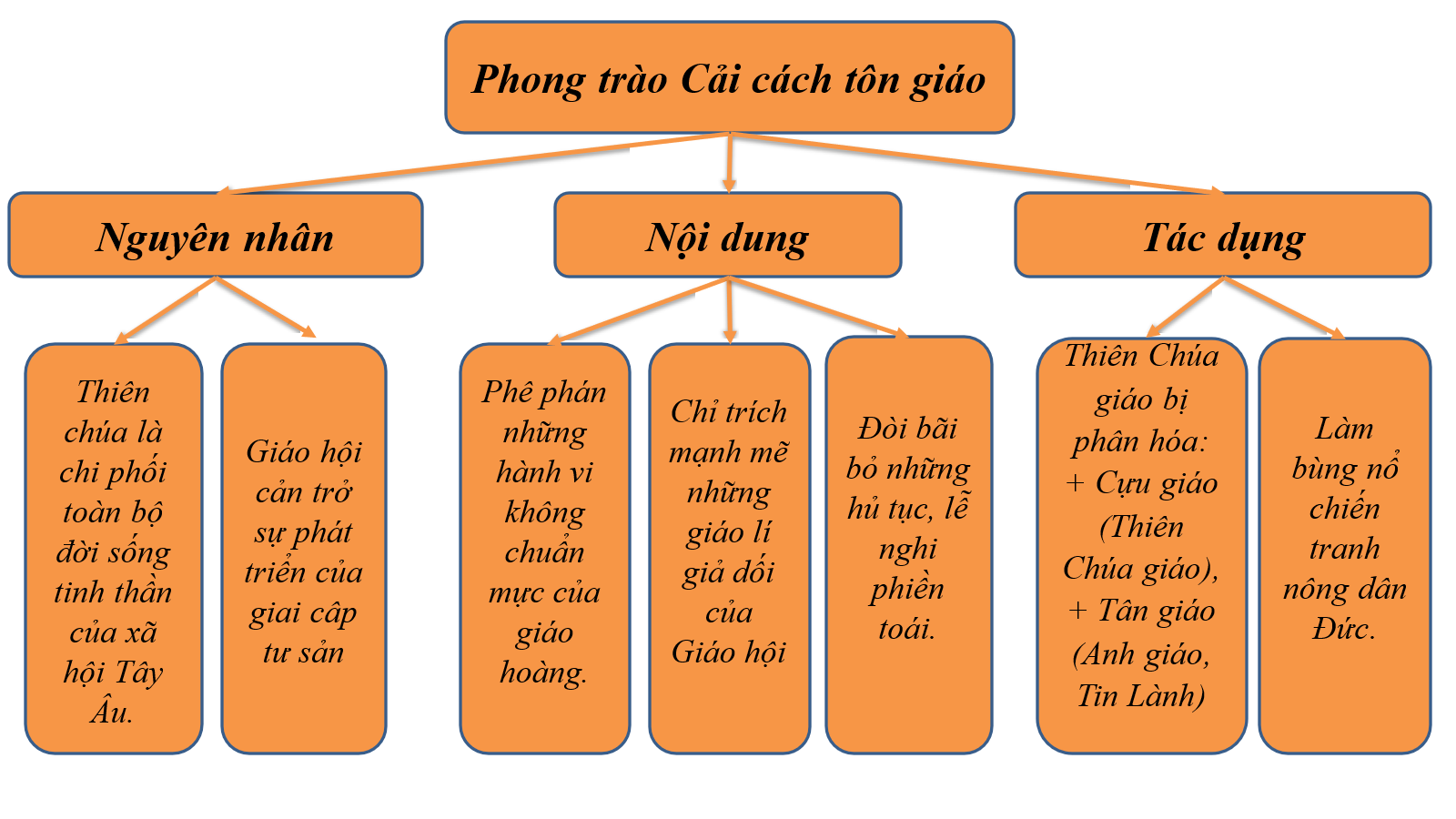
- HS xác định yêu cầu của đề bài và suy nghĩ cá nhân để làm bài tập

- GV hướng dẫn cho HS tìm hiểu đề và làm bài tập

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV yêu cầu HS trình bày sản phẩm của mình.

***Gợi ý:***



**Bước 4: Kết luận, nhận định:** GV nhận xét bài làm của HS.

**4. Hoạt động vận dụng:**

**a. Mục tiêu:**  Nhằm giúp HS vận dụng kiến thức mới đã lĩnh hội để giải quyết những vấn đề mới trong học tập, cuộc sống.

**b. Nội dung:** GV đặt câu hỏi, HS hoàn thành nhiệm vụ

**c. Tổ chức hoạt động:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**: (GV giao bài tập)

***Nhiệm vụ 1: (tiết 1)***

***Bài tập: Sưu tầm tư liệu từ internet và sách, báo để giới thiệu (theo cách của em) về một công trình/ tác phẩm/ nhà văn hóa thời Phục hưng mà em ấn tượng nhất.***

***(Hình thức báo cáo sản phẩm bằng PP, sơ đồ tư duy, thuyết trình, … thời gian trình bày 3P)***

***- Hs tùy chọn nội dung báo cáo)***

***Nhiệm vụ 2: (Tiết 2)***

***- Nêu hiểu biết của em về một số nhà cải Cách tôn giáo lớn thời kì này.***

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- GV hướng dẫn các em tìm hiểu yêu cầu của đề.

- HS đọc và xác định yêu cầu của bài tập.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV hướng dẫn các em cách nộp sản phẩm cho GV sau khi hoàn thành.

**Gợi ý trả lời:**

***Nhiệm vụ 1:***

**A picture containing text, person

Description automatically generated**

***Nàng La Giô-công-đơ (Lê-ô-na đơ Vanh-xi)***

“Mona Lisa”, viết tắt của Madonna Lis, là một bức chân dung với nguyên mẫu là người vợ của một thương gia người Pháp – Francesco di Bartholommeo del Giocondo, vì vậy nó còn được gọi là “Phu nhân Giocondo” (La Gioconda). Người phụ nữ trong bức tranh mặc trang phục thời trang của Florence, ngồi khoanh tay thanh lịch và tao nhã trong khung cảnh do Da Vinci tưởng tượng. Cô nhìn thẳng vào khán giả với một nụ cười nhẹ cùng với đôi mắt sâu thẳm. Nhà phê bình nghệ thuật Vasari đã mô tả đây là nụ cười bí ẩn “phi nhân thế”. Trên thực tế, nụ cười này đã gây nhầm lẫn cho nhiều nhà phê bình nghệ thuật và sử gia trong nhiều thế kỷ.

Đánh giá của mọi người về “Mona” Lisa là cực kỳ cao, coi đó là một mô hình chân dung điển hình thời Phục Hưng. Nghệ sỹ kiêm nhà viết tiểu sử Vasari tin rằng “Mona Lisa” là sản phẩm của tả thực đạt đến trình độ cao nhất. Thật vậy, từ quan điểm kỹ thuật, sự mô tả đặc điểm nhân vật của Da Vinci là hoàn hảo và không có kẽ hở.

Từ các góc độ khác nhau, dưới ánh sáng khác nhau hoặc từ các phiên bản in khác nhau, biểu hiện của “Mona Lisa” là khác nhau. Thoạt nhìn, tưởng rằng đó là một gương mặt an tường, dễ gần. Nhưng khi nhìn kỹ lại cho thấy sự mơ hồ và tham vọng, thái độ cao quý, lại tựa hồ như lộ ra vẻ chế giễu với sự khinh miệt… Vì vậy, trong nhiều thế kỷ, nụ cười của “Mona Lisa” được cho là “độc nhất”, “tà khí” và “mê hoặc”. Có lẽ Da Vinci đã hợp nhất tất cả những tính cách trái ngược, đem dung hợp vào một nơi, khiến đó trở thành phần làm người xem khó hiểu nhất trong toàn bộ bức tranh.

***Nhiệm vụ 2:***

A picture containing text

Description automatically generated

- Giăng Can-vanh (1509 – 1564), ông là nhà cải cách tôn giáo người Pháp.

- Năm 1536, ông đã cho ra mắt tác phẩm Thiết chế của đạo Kitô, trình bày một cách hệ thống tư tưởng cải cách tôn giáo.

- Trong thời gian ở Giơ-ne-ver (Thụy Sĩ), ông đã thực hiện hơn 2000 lần thuyết giảng để: Kêu gọi bãi bỏ thẩm quyền của Giáo hoàng; phê phán các quan điểm giả dối của Giáo hội, …

**Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**

- Dặn dò HS những nội dung cần học ở nhà và chuẩn bị cho bài học sau.

- Học bài cũ và làm bài tập trong vở bài tập

- Tìm hiểu tư liệu liên quan đến bài 4: Trung Quốc từ thế VII đến giữa thế kỉ XIX.

+ Tìm hiểu về Tử Cấm Thành, Con đường tơ lụa, Thời kì nhà Đường, Minh – Thanh.

+ Tìm hiểu những thành tựu văn hóa Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX.

**………………………………………..**

|  |
| --- |
|  |