

Tuần 5



Thiên nhiên kì thú



MỤC TIÊU:

• Rèn kĩ năng đọc – hiểu.	• Tìm hiểu cách viết bài văn tả phong cảnh
• Từ đồng nghĩa	

Bài 1: Đọc thầm bài văn và trả lời câu hỏi bên dưới:

CHIM VÀNH KHUYÊN VÀ CÂY BẰNG LĂNG

Đàn chim vành khuyên bay trong mưa bụi. Rồi đàn chim vụt đậu xuống hàng cây bằng lăng non. Những con chim mỗi cánh xuống nghỉ chân à? Tiếng chim lích chích trên cành:

- Không, không, chúng em đi làm, năm sớm chúng em đi làm đây, không phải nghỉ chân đâu.

À, thế ra những con vành khuyên kia đến cây bằng lăng cũng có công việc. Con chim vành khuyên, chân đậu nhẹ chẳng rụng một giọt nước mưa đã bám thành hàng dưới cành. Vành khuyên nghiêng mắt, ngược mỏ, cắm cúi, hí hoáy. Cái mỏ như xát mặt vỏ cây. Đôi mắt khuyên vòng trắng long lanh. Đôi chân thoăn thoắt. Vành khuyên lách mỏ vào tìm bắt sâu trong từng khe vỏ rách lớp tước.

Những con chim ríu rít chuyền lên chuyền xuống. Mỗi lần móc được con sâu lại há mỏ lên rồi nhún chân hót. Như báo tin bắt được rồi... bắt được rồi... Như hỏi cây: Đỡ đau chưa? Khỏi đau chưa? Có gì đâu, chúng em giúp cho cây khỏi ghẻ rồi chóng lớn, chóng có bóng lá, che cho chúng em bay xa có chỗ nghỉ chân, tránh nắng. Ta giúp đỡ nhau đấy thôi. Hạt nước trên cành bằng lăng rơi lã chã. Cây bằng lăng khóc vì cảm động.

Đàn vành khuyên đương tìm sâu ở cành, ở lộc cây, ở những chiếc lá còn lại. Rõ ràng nghe được tiếng chim. Vành khuyên trò chuyện, vành khuyên reo mừng, vành khuyên thủ thỉ. Vành khuyên hát cho cây bằng lăng nghe.

Lúc sau, đàn vành khuyên bay lên. Như bác sĩ khám bệnh, cho thuốc tiêm, thuốc uống rồi. Chỉ trông thấy làn mưa bụi phơi phới. Nhưng vẫn nghe tiếng vành khuyên ríu rít:

- Chúng em đi nhé! Chúng em đi nhé! Các bạn bằng lăng chóng tươi lên, xanh tươi lên!...



Theo Tô Hoài

Khoanh vào chữ cái đứng trước câu trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu dưới đây:

1. Bài văn tả cảnh đàn chim vành khuyên đi làm vào mùa nào?

- A. Mùa xuân B. Mùa hạ C. Mùa thu D. Mùa đông

2. Dòng nào dưới đây gồm 5 từ ngữ tả vành khuyên chăm chú tìm bắt sâu?

- A. đậu nhẹ, nghiêng mắt, ngược mỏ, cắm cúi, há mỏ
B. nghiêng mắt, ngược mỏ, cắm cúi, hí hoáy, há mỏ
C. đậu nhẹ, nghiêng mắt, cắm cúi, hí hoáy, há mỏ
D. nghiêng mắt, ngược mỏ, cắm cúi, hí hoáy, lách mỏ

3. Chi tiết cây bằng lăng “khóc” giúp em hiểu được điều gì?

- A. Bằng lăng đau đớn vì bị những con sâu đục khoét trên thân cây.
B. Bằng lăng cảm động vì được đàn chim chia sẻ nỗi đau của cây.
C. Bằng lăng xúc động trước sự quan tâm, giúp đỡ của đàn chim.
D. Bằng lăng đau vì sâu đục khoét và cảm động vì chim giúp đỡ.

4. Em cảm nhận được điều gì qua bài văn trên? Hãy viết câu trả lời của em.

.....
.....

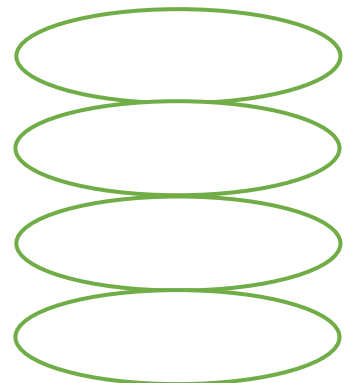
Bài 2: Tìm từ đồng nghĩa với các từ in đậm trong câu sau:

Thầy giáo em là một người hiền lành, **vui vẻ**.

Những chú ong **chăm chỉ** đi lấy mật.

Khi hoa phượng nở cũng là lúc sân trường **vắng vẻ**.

Cánh đồng lúa rộng **mênh mông**.



Bài 3: Tìm từ đồng nghĩa với từ *hợp tác*. Đặt câu với từ vừa tìm được.

.....
.....

Bài 4: Chọn từ ngữ thích hợp nhất (trong các từ đồng nghĩa cho sẵn ở dưới) để điền vào từng vị trí trong đoạn văn miêu tả sau đây:

Đêm trăng trên Hồ Tây
Hồ về thu, nước , . Trăng tỏa sáng rọi vào các gợn sóng . Bây giờ, sen trên hồ đã gần tàn nhưng vẫn còn  mấy đóa hoa nở muện. Mùi hương đưa theo chiều gió . Thuyền theo gió cứ từ từ mà đi ra giữa khoảng . Đêm thanh, cảnh vắng, bốn bề .

Theo Phan Kế Bính



trong veo, trong lành, trong trẻo, trong vắt, trong sáng.



bao la, bát ngát, thênh thang, mênh mông, rộng rãi.



nhấp nhô, lan tỏa, lan rộng, lăn tăn, li ti.



thừa thớt, lưa thưa, lác đác, lơ thơ, loáng thoáng.



thoang thoảng, ngào ngọt, thơm phức, thơm ngát, ngan ngát.



trống trải, bao la, mênh mang, mênh mông.



yên tĩnh, yên lặng, im lìm, vắng lặng, lặng ngắt như tờ.

Bài 5: Tả lại một cảnh đẹp quê hương mà em thích nhất.

1. Mở bài: Giới thiệu về cảnh đẹp
2. Thân bài:
 - Tả bao quát : có gì nổi bật như : màu sắc, phong cảnh
 - Tả chi tiết :
 - Miêu tả không gian, thời gian, màu sắc ...
 - Miêu tả các hoạt động xung quanh
3. Kết bài: Cảm nghĩ của em đối với cảnh đẹp ...

Bài làm

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....