|  |  |
| --- | --- |
| **Trường:** Tiểu học Liên Mạc | *Thứ … ngày … tháng … năm 2024* |
| **Giáo viên:** Hà Quang Huy | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| Lớp 5 | MÔN MĨ THUẬT  CHỦ ĐỀ: THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP  ***BÀI 1: THIÊN NHIÊN TRONG TRANH IN***  (Tiết 2) |

1. **YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

***Sau giờ học, HS sẽ:***

* Tạo được bức tranh in thể hiện cảnh vật thiên nhiên bằng đậm nhạt.
* Chỉ ra được không gian, sắc độ đậm nhạt và chất cảm trên bề mặt của sản phẩm mĩ thuật.
* Chia sẻ được vẻ đẹp tạo hình và giá trị của nghệ thuật tranh in trong cuộc sống.

**\*** **Qua đó, góp phần hình thành, phát triển các năng lực và phẩm chất cho học sinh:**

* Năng lực tự chủ và tự học: Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập và hoàn thiện bài thực hành.
* Năng lực giao tiếp và hợp tác: Phát triển năng lực giao tiếp trong trò chơi và hoạt động nhóm (tạo tranh in)
* Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Biết dùng vật liệu và công cụ để thực hành sáng tạo sản phẩm tranh in.

- Phẩm chất yêu nước: Yêu vẻ đẹp của thiên nhiên, có ý thức giữ gìn giá trị nghệ thuật dân tộc.

- Phẩm chất trách nhiệm: Biết giữ trật tự, lắng nghe và học tập nghiêm túc và giữ gìn vệ sinh lớp học.

**II. ĐỒ DÙNG VÀ PHƯƠNG TIỆN**

1. Giáo viên

* Kế hoạch dạy học, tranh in các bước tạo tranh từ khuôn in bằng giấy bìa (hình ảnh, lời), 2 giá vẽ, nam châm.
* Bài giảng Powerpoint.

2. Học sinh

- SGK *Mĩ thuật 5*, giấy bìa, giấy vẽ, bút chì, kéo, màu vẽ, hồ dán/ keo sữa, mút/ lô lăn màu,…

- Sản phẩm làm được từ tiết 1.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Các hoạt động** | **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Mở đầu: (5’)**  *\*Mục tiêu:*  -Ổn định lớp, tạo không khí sôi động hào hứng trong lớp học. | - Kiểm tra đồ dùng của HS  - Yêu cầu HS nhắc lại các nội dung chính đã học trong tiết 1  - Tổ chức trò chơi để kiểm tra nội dung đã học trong tiết trước.  + GV phổ biến cách chơi  - HS nhận xét.  - Yêu cầu HS nhắc lại các bước tạo tranh in bằng giấy bìa.  - Giới thiệu tên bài.  Chủ đề Thiên nhiên tươi đẹp. Bài 1: Thiên nhiên trong tranh in (tiết 2)  - Ghi bảng | + Tạo khuôn in bằng giấy bìa  - 2 Nhóm chơi tiếp sức (10 HS)  - HS chơi  1-2 HS  1 HS  - HS ghi vở |
| **2. HĐ 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO** (Tiếp) (15’)  ***Tạo bức tranh từ khuôn in bằng giấy bìa***  Mục tiêu: HS hoàn thiện được bức tranh in thể hiện cảnh vật thiên nhiên bằng đậm nhạt từ khuôn in bằng giấy bìa | - GV đưa 1 số tranh của HS đã làm được trong tiết trước.  + Con có nhận xét gì về bề mặt của tranh in với bề mặt của các loại tranh khác.  \* Giải thích từ “chất cảm”.  + Chất cảm là sự cảm nhận về chất trên bề mặt tranh.  - HD học sinh nhận xét tranh đã làm trong nhóm tiết 1  - GV gợi ý HS in tranh lần 2  Khắc phục những hạn chế và đưa ý tưởng mới  - Tiếp tục chia sẻ kinh nghiệm trong quá trình thực hành  \* Chú ý đến chất cảm trên` mặt tranh.  \* Có thể in tranh với 1 màu hoặc nhiều màu.  - Yêu cầu HS hoàn thiện khuôn in và tiếp tục in thêm 1 bức tranh nữa (lần 3)  - Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện sản phẩm.  - Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học và trưng bày tranh | + 1-2 HS  - HS lắng nghe  - HS quan sát, đưa ra ưu điểm, hạn chế, ý tưởng khắc phục hạn chế  - HS thực hành in tranh  - 2-3 HS  - HS hoàn thiện bài làm |
| **3. HĐ 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ (10’)**  Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.  Mục tiêu: HS chỉ ra được không gian, sắc độ đậm nhạt và chất cảm trên bề mặt của sản phẩm mĩ thuật | - Tổ chức cho HS trưng bày tranh in theo nhóm  - Đưa tiêu chí đánh giá sản phẩm.  - Cho thời gian học sinh quan sát và tự chọn tranh mình thích (1’)  - Yêu cầu HS tham quan và gắn Sticker vào 1 bức tranh mình yêu thích nhất (mỗi bạn bình chọn 1 lần cho 1 bức tranh)  - YC học sinh giải thích lý do một số tranh mình yêu thích.  - Chỉ ra cho HS những tranh in thể hiện tốt nội dung, hình ảnh, sắc độ đậm nhạt.  - Nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm tranh in. | Học sinh điều khiển  - HS trưng bày tranh vào 2 bảng nhóm và bảng lớp  - HS đọc tiêu chí  + Hình ảnh trong tranh in là gì  + Sắc độ đậm nhạt thể hiện trong tranh in như thế nào?  + Tạo khuôn và in tranh đã đúng kĩ thuật chưa?  + Chất cảm thể hiện trên bề mặt tranh in.  - Thảo luận nhóm theo tiêu chí GV đưa ra.  - HS quan sát, tự đánh giá bức tranh mình thích  - HS tham quan phòng tranh và gắn bình chọn cho sản phẩm mà mình yêu thích.  - HS trả lời câu hỏi  - Lắng nghe cảm nhận, rút kinh nghiệm. |
| **4. HĐ 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN (5’)**  Tìm hiểu vẻ đẹp trong tranh khắc gỗ của hoạ sĩ.  **Mục tiêu:** HS chỉ ra được vẻ đẹp trong tranh khắc gỗ của hoạ sĩ Vũ Duy Nghĩa, từ đó nhận biết được vẻ đẹp tạo hình và giá trị của nghệ thuật tranh in trong cuộc sống. | Giới thiệu vẻ đẹp tranh khắc gỗ, giao lưu với học sinh  Giới thiệu họa sĩ Vũ Duy Nghĩa  - Cho HS đọc SGK phần giới thiệu về họa sĩ Vũ Duy Nghĩa về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của hoạ sĩ Vũ Duy Nghĩa, đặc biệt là ở thể loại tranh in. YC học sinh trả lời câu hỏi thông tin bài đọc nói về ai? Con nhận được thông tin gì về ông qua bài đọc?  – Nêu vẻ đẹp trong tranh khắc gỗ của hoạ sĩ Vũ Duy Nghĩa.  – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 17 trong SGK *Mĩ thuật 5*.  – Nhận xét, đánh giá chung về bài học.  – Củng cố, dặn dò:  + Ngoài tranh in bằng bìa hôm nay thì các con đã được học các bài tranh in bằng các chất liệu nào khác?  + Về nhà bằng sự sáng tạo có thể kết hợp nhiều cách in để tạo ra những sản phẩm đẹp hơn nữa để trưng bày tại lớp vào tiết sau!  - Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau. | - HS xem và cảm nhận  - Quan sát hình, đọc thông tin trong SGK *Mĩ thuật 5.*  - 2HS trả lời câu hỏi  - 1-2 HS nêu ý kiến bổ sung.  - 2 HS trả lời  – Ghi nhớ: *Tranh in là loại hình nghệ thuật có từ lâu đời. Ngày nay, tranh in được phát triển đa dạng về đề tài, phong phú về hình thức thể hiện, góp phần làm giàu thêm kho tàng nghệ thuật Việt Nam.* (1HS)  – Lắng nghe và rút kinh nghiệm.  - 2HS  – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.  - HS lắng nghe |

\* RÚT KINH NGHIỆM VÀ BỔ SUNG:

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................