**ĐỀ KIỂM TRA 20 PHÚT**

**Đọc văn bản sau:**

*[…]*

*Có tiếng hỏi:*

*- Anh Ứng có nhà không cô?*

*Tôi nhỏm dậy nói với ra:*

*- Có! Thạ đấy phải không? Vào trong này.*

*Thạ theo em tôi vào. Chào mẹ tôi rồi, y nhớn nhác tìm.*

*- Thạ! Đây kia mà!*

*Hắn chạy lại phía tôi:*

*- Ờ. Anh ở đây mà em không biết. Gớm, trời nóng quá nhỉ. Hôm nay em ngủ đây với anh nhé?*

*Tôi trả lời miễn cưỡng:*

*- Ừ, cũng được.*

*Dưới ánh sáng mờ mờ đêm trăng thượng tuần, tôi thấy hắn tiều tụy quá. Quần áo* *xốc xếch bẩn thỉu. Cái đầu lâu không húi, tóc rù ra như tổ chim, chùm lấy khuôn mặt choắt cheo khắc khổ. Hai mắt lờ đờ thiếu ánh sáng, trái hẳn với cái mồm mỏng tang lém luốc.*

*[…]*

*Tôi biết Thạ vào vụ hè mấy năm trước đây. Tôi hay sang trường tư của anh Thảo - bạn tôi, chơi […]. Không một lần nào gần tôi, hắn không khoe: "Em là con cháu cụ Lương Thế Vinh, cụ Lương Đắc Bằng, cụ Lương Quy Chính đấy anh ạ" […] Nhiều lúc tôi thấy khó chịu vì cái tính huênh hoang xốc nổi, nhưng cũng không tiện nói ra.*

*[…]*

*Chợt nghĩ đến quần áo, tôi quay mình lại hỏi:*

*- Thế quần áo trước kia của Thạ đâu?...*

*- Em mất trộm. Nhà em mất trộm, anh ạ. Có bao nhiêu quần áo mất sạch.*

*Tôi hoài nghi. Vì hắn trả lời lúng túng. Vả đây với Mười Lăm Gian là bao xa mà một vụ trộm xảy ra tôi không biết? Tuy vậy, tôi cũng nói lấy lòng:*

*- Độ này vải cao, mất thế cũng khá tiền đấy nhỉ?*

*Nhưng trong thâm tâm tôi thấy bừng bực. Tôi nghiệm ra từ trước đến nay tôi hỏi hắn điều gì, hắn cũng trả lời quanh, không thật!*

*[…]*

*Chúng tôi vẫn chưa ai ngủ được. Tự nhiên cái gì xích Thạ nằm gần thêm. Hắn nói qua tiếng thở dài:*

*- Đời em khổ lắm, anh Ứng ạ.*

*Tôi biết hắn có tâm sự gì muốn nói nên im lặng.*

*- U em lại bước đi bước nữa!*

*Tiếng hắn nói ngụ một nỗi gì vừa thống khổ, vừa hờn giận.* *Chợt tôi cũng thở dài một tiếng khe khẽ, như nén xuống nỗi dày vò của hắn: "Lại bước đi bước nữa". Trời! thật là mỉa mai chua chát. Thì ra mẹ hắn đã đi bước nữa nhiều lần. Im lặng một lúc khá lâu, lại nghe hắn cất tiếng kể tiếp bằng một giọng đều đều não nuột:*

*- Em nói thật đời em. Anh đừng khinh em nhé. Anh ạ, mẹ em là cô đầu chính tông. Ông bà ngoại em sinh được bốn người con gái làm cô đầu cả bốn. Trước khi lấy thầy em, mẹ em đã tằng tịu với một ông Lục sự; đẻ được một người con trai. Được ít lâu ông Lục ấy phải đổi đi xa. Xem chừng ông ta cũng không giàu có gì. Mẹ em bỏ thẳng cánh. Thầy em lấy mẹ em về; nhà có vợ cả. Vốn là người đanh đá lại cậy thế thầy em chiều chuộng, mẹ em lấn quyền hành hạ các anh con mẹ già em khổ lắm. Đấy là thời kỳ sung sướng nhất trong đời em. Em đi học đến lớp ba thì thầy em mất. Sẵn có ít vốn riêng, mẹ em trở lại nghề cũ; mở nhà hát cô đầu. Được vài năm cảnh nhà sa sút dần. Em phải thôi học về nhà làm thằng nhỏ. Anh ạ...*

*[…]*

*Vì công việc hàng ngày, câu chuyện thương tâm trong đêm mưa gió không còn trở lại quấy rối trong óc tôi nữa.*

*Mãi đến một hôm, trời nắng chang chang...*

*Tôi phải đi rát vào vỉa hè cho có bóng mát. Lưng tôi ướt dẫm mồ hôi. Hai mi mắt nặng nề buông xuống, sợ ánh sáng. Mùi rác rưởi, mùi cống rãnh bay tản mác khắp các ngõ, ẩm thấp, nồng nực; mùi quen thuộc của một phố nghèo. Bỗng tiếng rao kem Nhật vang lên, rướn lên. Nghe quen quen, tôi quay lại. Thì ra Thạ.*

*Thoáng thấy tôi, hắn đội lệch cái mũ trắng rúm ró che mặt rồi quay ngoắt vào phố khác. Độ này hắn gầy quá. Quần áo rộng lùng bùng. Sợi đã bợt nên mặc dầu vá chằng vá đụp, áo nó vẫn rách tả tơi, để hở những miếng da đen sạm vì cháy nắng. Bóng cậu học trò xinh xẻo, trắng trẻo không còn ở hắn nữa […]*

(Trích *Đứa con người cô đầu*, Kim Lân)

**Lựa chọn đáp án đúng nhất:**

**Câu 1.** Xác định các nhân vật chính trong truyện.

A. Thạ, Ứng

B. Thạ, Ứng, tôi

C. Thạ, Ứng, tôi, Thảo

D. Thạ, Ứng, tôi, Thảo, người hát cô đầu

**Câu 2.** Thạ thanh minh với Ứng như thế nào về việc *quần áo xốc xếch bẩn thỉu*?

A. Bán lấy tiền

B. Cho trẻ em nghèo

C. Mất trộm

D. Muốn theo đuổi lối ăn vận giản dị

**Câu 3.** Truyện được kể từ điểm nhìn của nhân vật nào?

A. Nhân vật Thạ

B. Nhân vật tôi

C. Nhân vật mẹ Thạ

D. Nhân vật Thảo – người bạn của nhân vật tôi

**Câu 4.** Khoảng thời gian chủ yếu diễn ra trong truyện là lúc nào?

A. Một đêm lỡ bước, Thạ phải ngủ nhờ nhà Ứng.

B. Khoảng thời gian Thạ là học trò trường tư.

C. Một buổi trưa Thạ đi bán kem.

D. Một buổi Thạ đi hát cô đầu.

**Câu 5.** Xác định mối quan hệ giữa nhân vật tôi và nhân vật Thạ.

A. Tình cảm anh em sâu đậm

B. Quen biết xã giao

C. Tình thầy trò gắn bó

D. Anh em quen biết nhau nhưng chưa đủ thân thiết gắn bó sâu nặng

**Câu 6.** Chi tiết *Thoáng thấy tôi, hắn đội lệch cái mũ trắng rúm ró che mặt rồi quay ngoắt vào phố khác* cho ta hiểu gì về Thạ?

A. Thạ cảm thấy sợ hãi khi bị người khác bắt gặp đi bán kem.

B. Thạ phải bỏ chạy vì đã làm việc sai trái.

C. Thạ có lòng tự trọng của một người bỗng chốc lâm vào tình thế nghèo khổ.

D. Thạ lo sợ vì sợ phải thiết đãi kem người quen.

**Câu 7.** Nhận xét sự nối kết giữa lời người kể chuyện, lời nhân vật trong đoạn sau: *Chợt tôi cũng thở dài một tiếng khe khẽ, như nén xuống nỗi dày vò của hắn: "Lại bước đi bước nữa". Trời! thật là mỉa mai chua chát.*

A. Hoàn toàn là lời người kể chuyện, không có lời nhân vật.

B. Hoàn toàn là lời nhân vật, không có lời người kể chuyện.

C. Lời người kể chuyện, lời nhân vật đan xen hòa trộn, không thể phân biệt.

D. Nhân vật đứng ra thay người kể chuyện kể lại tâm tư của chính mình.

**Đáp án Trắc nghiệm: 1 -A , 2-C , 3-B , 4- A, 5- D, 6- C , 7- C**

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 8.** Xác định câu chuyện và cốt truyện trong đoạn văn bản trên.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 9.** Phân tích sự phù hợp giữa ngôi kể - điểm nhìn và kết cấu mạch truyện?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 10.** Anh (chị) suy nghĩ như thế nào về tác động của hoàn cảnh sống đối với nhân cách con người?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………