**BÀI 4: SỨC SỐNG CỦA SỬ THI**

**Tiết 36: VĂN BẢN: HÉC-TO TỪ BIỆT ĂNG-ĐRÔ-MÁC**

**I. MỤC TIÊU DẠY HỌC**

**1. Kiến thức:**

- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố đặc trưng của thể loại sử thi được thể hiện trong văn bản như nhân vật, cốt truyện, không gian, thời gian, lời kể sử thi

- Hiểu được đặc sắc của văn hóa cổ Hy Lạp qua sử thi I-li-át

- Hiểu được nội dung bao quát của văn bản, biết phân tích các chi tiết tiêu biểu trong văn bản

- Hiểu được ảnh hưởng của sử thi I-li-at trong văn hóa của nhân loại và ý nghĩa, giá trị của sử thi đó đối với đời sống đương đại

**2. Năng lực:**

***- Năng lực đặc thù***: Bài học góp phần phát triển năng lực ngôn ngữ, năng lực thẩm mĩ của HS qua quá trình đọc, viết, nói nghe.

*+ Đọc*: HS biết đọc-hiểu 1 văn bản sử thi nước ngoài, thấy được vẻ đẹp tâm hồn của người anh hùng cổ đại trong cách ứng xử giữa bổn phận với cộng đồng và với gia đình.

*+ Nói*: Biết trình bày ý kiến cá nhân, sản phẩm của nhóm

**+** *Nghe:* Biết lắng nghe ý kiến của các bạn trong nhóm, trong lớp, góp ý của giáo viên

*+Viết:* Biết viết câu, viết đoạn trong sản phẩm nhóm, viết 1 đoạn văn ( khoảng 150 chữ) phân tích 1 chi tiết mà hs cho là đặc sắc nhất trong đoạn trích vào phiếu học tập.

***–Năng lực chung:***

*+ Năng lực tự chủ và tự học*: Nhận ra và điều chỉnh được những sai sót, hạn chế của bản thân khi được giáo viên góp ý.

*+ Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Nắm được công việc cần thực hiện để hoàn thành các nhiệm vụ của nhóm.

*+ Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề; biết đề xuất và phân tích được một số giải pháp giải quyết vấn đề.

**3. Phẩm chất**:

- Bài học góp phần phát triển phẩm chất yêu nước và trách nhiệm: HS biết cách xử lí đúng đắn mối quan hệ giữa riêng và chung, sống có lí tưởng và trách nhiệm với cộng đồng.

- Trân trọng những giá trị tinh thần to lớn được thể hiện trong những sáng tác ngôn từ thời cổ đại còn truyền đến nay

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị**: Máy chiếu, bảng, dụng cụ khác

**2. Học liệu**: Sách giáo khoa, sách giáo viên, phiếu học tập, KHBD

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định tổ chức**

**2. Kiểm tra bài cũ**

**3. Bài mới**

**HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Kết nối – tạo hứng thú cho học sinh, huy động kiến thức trải nghiệm, chuẩn bị tâm thế tiếp cận kiến thức về thể loại sử thi

 **b. Nội dung:** HS nhìn tranh gọi đúng tên tác phẩm.

 **c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

TRÒ CHƠI: TRUY TÌM

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

GV đưa ra trò chơi: TRUY TÌM

- Nhìn tranh gọi đúng tên tác phẩm.

- Nếu nhìn bức tranh HS chưa đoán được tên tác phẩm, GV sẽ đưa ra các dữ kiện gợi ý

- Thời gian suy nghĩ tối đa cho mỗi bức tranh là 10s; trả lời trong tối đa 5s

- Ai giơ tay nhanh nhất sẽ được mời đoán, trả lời sai sẽ mất lượt trả lời, chuyển quyền trả lời cho người khác

- Tính điểm:

+ Nhìn tranh đoán đúng tên tác phẩm: 5 điểm tích luỹ

+ Nhìn tranh + 1 dữ kiện để đoán đúng tên tác phẩm: 3 điểm tích luỹ

+ Nhìn tranh + 2 dữ kiện để đoán đúng tên tác phẩm: 1 điểm tích luỹ

GV giao 1 HS làm thư kí

- Sau khi HS đoán xong tên các tác phẩm, GV đặt câu hỏi: Những tác phẩm đó gợi cho bạn suy nghĩ đến thể loại văn học nào?



Gợi ý:

+ Đất nước Ấn Độ

+ Thần lửa Agni để chứng minh cho sự trong sạch của người phụ nữ



Gợi ý:

+ Cuộc chiến ở Hi Lạp kéo dài 10 năm không phân thắng bại

+ Gót chân Asin



Gợi ý:

+ Tây Nguyên

+ Cuộc chiến của hai tù trưởng lớn

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- HS nhìn tranh đoán tên tác phẩm

**Bước 3: Báo cáo kết quả**

- HS giơ tay trả lời

**Bước 4: Đánh giá kết quả, đưa ra kết luận**

- GV kết luận đúng/sai; đưa ra dữ kiện bổ sung và mời bạn tiếp theo trả lời nếu HS trước trả lời sai

- GV kết luận, dẫn dắt vào bài học: Hy Lạp là cái nôi của nền văn minh nhân loại. Nói đến Hi Lạp, ta nghĩ ngay đến những thần thoại, sử thi nổi tiếng, trong đó không thể không nói đến hai thiên sử thi I-li-át và Ô-đi-xê. Trong tiết học hôm nay, chúng ta sẽ tìm hiểu VB *Héc-to từ biệt Ăng-đrô-mác* được trích từ sử thi I-li-át của Hô-me-rơ.

**HOẠT ĐỘNG 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

**A. Tri thức Ngữ Văn**

**a. Mục tiêu:** Nhận biết được nội dung của bài học: khái niệm, đặc điểm, vai trò của sử thi, các yếu tố như không gian, thời gian, cốt truyện, nhân vật, lời kể, lời người kể chuyện và lời nhân vật.

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức thông qua sự hướng dẫn của GV, câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của gv và hs** | **Nội dung cần đạt** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**: GV yêu cầu HS tìm hiểu trước ở nhà phần **Tri thức ngữ văn** trong SGKGV tổ chức trò chơi MÓN QUÀ BÍ MẬT với 7 câu hỏi. HS nào trả lời đúng và nhanh nhất sẽ được nhận quà**Câu 1**: Sử thi là thể loại như thế nào?**Câu 2**: Cốt truyện của sử thi xoay quanh những sự kiện gì?**Câu 3**: Nêu ngắn gọn hiểu biết của e về nhân vật sử thi**Câu 4**: Đặc điểm về không gian của sử thi là gì?**Câu 5**: Đặc điểm về thời gian trong sử thi là gì?**Câu 6**: Lời kể trong sử thi có đặc điểm gì?**Câu 7**: Em hãy kể tên 5 tác phẩm sử thi mà e biết**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**HS đọc **Tri thức đọc hiểu** trong SGK và tái hiện lại kiến thức trong phần đó để trả lời**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**HS suy nghĩ, trả lời nhanh **Bước 4: Kết luận, nhận định****-** GV nhận xét và chuẩn kiến thức. GV mở rộng: + Sử thi được diễn xướng trong không gian nghi lễ, gắn liền với những hoạt động tín ngưỡng của một nền văn hoá. + Sử thi không chỉ lưu dấu những biến cố quan trọng trong lịch sử của một cộng đồng, mà còn phản ánh diện mạo đời sống tinh thần, hệ giá trị, niềm tin của cộng đồng ấy. Nhiều chủ đề trong sử thi vẫn còn có ý nghĩa lớn đối với nhân loại. Những tác phẩm sử thi như Ma-ha-bha-ra-ta, Ra-ma-ya-na (Ấn Độ); I-li-át, Ô-đi-xê (Hy Lạp); Đăm Săn (Việt Nam);… vẫn tiếp tục khơi nguồn cảm hứng cho nhiều sáng tạo thuộc nhiều loại hình nghệ thuật đời sau | **A. Tri thức Ngữ Văn: Thể loại sử thi** **1. Khái niệm:** Sử thi (anh hùng ca) là thể loại tự sự dài, dung lượng đồ sộ, ra đời vào thời cổ đại.**2. Cốt truyện** sử thi: xoay quanh những biến cố trọng đại liên quan đến vận mệnh của toàn thể cộng đồng như chiến tranh hay công cuộc chinh phục thiên nhiên để ổn định và mở rộng địa bàn cư trú.**3. Nhân vật sử thi:** người anh hùng đại diện cho sức mạnh, phẩm chất lí tưởng và khát vọng chung của cộng đồng.**4. Không gian sử thi:** kì vĩ, cao rộng, mang tính cộng đồng, có thể bao quát cả thế giới thần linh và con người.**5. Thời gian sử thi:** quá khứ thiêng liêng, thuộc về một thời đại xa xưa được cộng đồng ngưỡng vọng.**6. Lời kể trong sử thi:** thành kính, trang trọng; nhịp điệu chậm rãi; trần thuật tỉ mỉ, lặp đi lặp lại những từ ngữ khắc họa đặc điểm cổ định của nhân vật, sự vật, thường xuyên sử dụng BPTT so sánh và điệp ngữ. Lời người kể chuyện và cả lời nhân vật nhiều khi mang tính khoa trương, cường điệu.-----Đặc điểm chung: tính cộng đồng |

**B. Văn bản: HÉC-TO TỪ BIỆT ĂNG-ĐRÔ-MÁC**

**Thao tác 1: Tìm hiểu khái quát về tác giả, tác phẩm**

**a. Mục tiêu:** Nhớ được thông tin chính về nhà văn Hô-me-rơ, sử thi I-li-át, văn bản *Héc-to từ biệt Ăn-đrô-mác*

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV – HS** | **Nội dung cần đạt** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV nêu câu hỏi? Em hãy đọc phần thông tin và nêu các nét chính về tác giả (trả lời cá nhân)? Nêu thể loại, hoàn cảnh ra đời, quy mô, kết cấu của sử thi Iliat? (trả lời cá nhân)Trong thời gian 3 phút, trao đổi cặp đôi: **Sắp xếp các sự kiện trong phiếu học tập** **sao cho phù hợp với cốt truyện của sử thi I-li-át (Đánh số thứ tự từ 1 đến hết tương ứng với các sự kiện diễn ra)** *( )- (a) Cuộc chiến vây hãm thành Tơ-roa của quân A-kê-en, tức quân Hy Lạp không phân thắng bại.**( )- (b) Héc-to giết chết Pa-tơ-rô-clơ.**( )-(c) Thỏa thuận về cuộc chiến tay đôi chấm dứt chiến tranh không thành, quân Hy Lạp và quân Tơ-roa tiếp tục giao chiến.**( )- (d) Héc-to ra trận, dũng cảm chiến đấu.**( )-(e) A-khin trả lại thi hài Héc-to cho vua Pri-am khi xúc động trước nỗi đau của người cha tới chuộc xác con.**( )-(f) Quân Tơ-roa đánh lui quân Hy Lạp.**( )-(g) Nỗi đau thương và khát vọng trả thù thôi thúc A-khin quay lại chiến trường, giành thế ấp đảo cho quân Hy Lạp.**( )-(h) Quân Hy Lạp giành thế áp đảo, hoàng tử Héc -to quay vào thúc giục binh sĩ, khẩn cầu nữ thần A –tê - na. Chàng ghé về nhà thăm vợ con.**( )-(i) A-khin giết chết Héc-to, kéo xác chàng quanh thành*.? Nêu xuất xứ, vị trí, bố cục đoạn trích *Hecto từ biệt Ăng- đrô-mac? (trả lời cá nhân)*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ.**HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**- HS báo cáo kết quả thảo luận;- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Kết luận, nhận định**- GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt lại kiến thức trên bảng | **I. Tìm hiểu chung****1. Tác giả: Hô-me-rơ**- Theo truyền thuyết là nhà thơ huyền thoại của Hi Lạp cổ đại, sống vào thế kỉ VIII - VII trước công nguyên- Quê hương: không có sự thống nhất, không rõ ở Hy Lạp hay Tiểu Á- Ông bị mù và là nhà hát rong kể chuyện tài năng - Là tác giả của hai thiên sử thi nổi tiếng I-li-át và Ô-đi-xê. Ông được mệnh danh là *cha đẻ của thơ ca Hi Lạp* **2. Tác phẩm *I-li-át*****- Thể loại:** Sử thi - **Hoàn cảnh ra đời:** thế kỉ VIII trước công nguyên- **Quy mô, kết cấu**: Đây là thiên sử thi đồ sộ gồm có 15693 câu thơ, chia làm 24 khúc ca- **Tóm tắt:***1 - (a) Cuộc chiến vây hãm thành Tơ-roa của quân A-kê-en, tức quân Hy Lạp không phân thắng bại.**2 - (c) Thỏa thuận về cuộc chiến tay đôi chấm dứt chiến tranh không thành, quân Hy Lạp và quân Tơ-roa tiếp tục giao chiến**3 - (h) Quân Hy Lạp giành thế áp đảo, hoàng tử Héc-to quay vào thúc giục binh sĩ, khẩn cầu nữ thần A-tê-na. Chàng ghé về nhà thăm vợ con.**4 - (d) Héc-to ra trận, dũng cảm chiến đấu.**5 - (f) Quân Tơ-roa đánh lui quân Hy Lạp.**6 - (b) Héc-to giết chết Pa-tơ-rô-clơ.**7 - (g) Nỗi đau thương và khát vọng trả thù thôi thúc A-khin quay lại chiến trường, giành thế áp đảo cho quân Hy Lạp.**8 - (i) A-khin giết chết Héc-to, kéo xác chàng quanh thành.**9 - (e) A-khin trả lại thi hài Héc-to cho vua Pri-am khi xúc động trước nỗi đau của người cha tới chuộc xác con.***3. Đoạn trích** - **Xuất xứ :** Đoạn trích nằm từ câu thơ 370 đến 496, khúc ca thứ VI trong sử thi *I-li-át*. - Vị trí: Đây là một trong những cảnh ấn tượng nhất trong sử thi *I-li-át* và lịch sử văn học nhân loại- **Bố cục đoạn trích:** + Đoạn 1: từ đầu đến “xông vào nơi đó”: *Hành động và tâm trạng của Ăng - đrô - mác.* + Đoạn 2: Tiếp theo đến “xé ruột của nàng”:*Hành động và tâm trạng của Héc - to.*+ Đoạn 3: Còn lại: *Quyết định của Héc – to.* |

**Thao tác 2: Đọc hiểu văn bản**

**a. Mục tiêu:**

– Nhận biết và phân tích được một số yếu tố đặc trưng của thể loại sử thi được thể hiện trong văn bản như nhân vật, cốt truyện, không gian, thời gian, lời kể sử thi.

– Hiểu được đặc sắc của văn hoá Hy Lạp cổ đại qua sử thi *I-li-át*.

– Biết nhận xét nội dung bao quát của văn bản, biết phân tích các chi tiết tiêu biểu trong văn bản.

– Hiểu được ảnh hưởng của sử thi *I-li-át* trong văn hoá của nhân loại và ý nghĩa, giá trị của sử thi đối với đời sống đương đại.

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi trong phiếu học tập

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức, câu trả lời của HS và phiếu học tập đã hoàn thành

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV – HS** | **Nội dung cần đạt** |
| **Nhiệm vụ 1: GV hướng dẫn cách đọc văn bản****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**GV giao nhiệm vụ học tập: Đọc thành tiếng văn bản Héc-to từ biệt Ăng-đrô-mác theo phân vai:- 1 bạn HS đóng vai Héc-to đọc lời Héc-to- 1 bạn HS đóng vai Ăng-đrô-mác đọc lời Ăng-đrô-mác- 1 bạn HS đóng vai tì nữ đọc lời tì nữ- 1 bạn đọc phần lời người kể chuyện (HS đọc trước ở nhà, trên lớp có thể chỉ đọc 2-3 đoạn làm mẫu)GV lưu ý HS quá trình tự đọc ở nhà cần chú ý khi gặp các cước chú, HS dừng khoảng 1-2 phút để suy ngẫm, trả lời câu hỏi bằng cách ghi nhanh, vắn tắt câu trả lời ra giấy hoặc nhớ trong đầu.**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ****- HS đọc** văn bản ở nhà và trả lời câu hỏi ở các thẻ CH- Trên lớp HS đọc nối tiếp, phân vai; thực hiện các nhiệm vụ trong khi đọc (theo dõi, dự đoán, chú thích, tưởng tượng)-**Bước 3: Báo cáo kết quả**- 1-2 HS chia sẻ nhận xét của bản thân khi thực hiện các câu hỏi theo dõi trong văn bản**Bước 4**: **Đánh giá kết quả, đưa ra kết luận**- HS khác nhận xét về kĩ năng đọc diễn cảm của bạn - GV nhận xét, đánh giá về kết quả đọc trực tiếp của HS, thái độ của HS với việc đọc, việc trả lời câu hỏi theo dõi, câu hỏi dự đoán, câu hỏi tưởng tượng**Nhiệm vụ 2: Tìm hiểu biến cố khiến Hecto phải từ biệt Ăng-đrô- mác; Đặc trưng của không gian sử thi trong đoạn trích****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV chia lớp thành 4 nhóm thảo luận, hoàn thành sản phẩm trên giấy Ao**Nhóm 1,2: Tìm hiểu biến cố khiến Hec-to phải từ biệt Ăng-đrô-mác*** Biến cố nào khiến Hecto phải từ biệt Ăng- đrô-mac?
* Em có nhận xét gì về biến cố này?
* Theo em, biến cố này có ý nghĩa gì?

**Nhóm 3,4: Tìm hiểu đặc trưng của không gian sử thi trong đoạn trích*** Tìm các chi tiết biểu hiện không gian trong đoạn trích.
* Nhận xét về đặc điểm của không gian .
* Theo em, không gian sử thi có ý nghĩa gì?

 HS tiếp nhận nhiệm vụ.**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**- HS trao đổi thảo luận,thực hiện nhiệm vụ**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**- Mỗi nhóm cử 1 đại diện trình bày - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Kết luận, nhận định**- GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt lại kiến thức về biến cố, đặc trưng không gian sử thi trong đoạn trích  | **II. Đọc – hiểu văn bản****1. Biến cố khiến Héc-to phải từ biệt Ăng-đrô-mác****-** Cuộc chiến thành Tơ-roa đã kéo dài mười năm và chưa phân thắng bại nhưng lúc này quân Hy Lạp đang giành thế áp đảo. - Bản thân Héc-to đang là chủ soái quân đội thành Tơ-roa phải có trách nhiệm ở trên tuyến đầu xung trận.-> Đây có thể coi là **biến cố trọng đại –** đặc trưng của thể loại sử thi bởi nó liên quan đến vận mệnh của toàn thể người dân thành Tơ-roa.-> Biến cố ấy khiến Héc-to phải từ biệt Ăng-đrô-mác để ra trận. -> Biến cố này đặt nhân vật Héc-to vào tình thế bắt buộc phải chọn lựa:+ *Ở lại thành Tơ-roa để giữ an toàn cho bản thân* *+ Hay mở cổng thành, ra trận nghênh chiến với kẻ thù để thực hiện bổn phận và bảo toàn danh dự.* ->Thông qua quyết định lựa chọn đó, nhân vật bộc lộ rõ phẩm chất của mình**2. Đặc trưng của không gian sử thi trong đoạn trích****- Các chi tiết biểu hiện không gian:**+ *“Héc-to về tới ngôi nhà êm ấm của mình, nhưng không thấy Ăng-đrô-mác cánh tay trắng ngần trong buồng như thường lệ”**+ “Nàng đứng trên* ***tháp canh*** *nức nở”**+ “Bà vừa đi vừa chạy lên* ***thành****”**+ “Héc-to tức thì rời nhà, chạy ngược theo những* ***dãy phố thành Tơ-roa*** *xây dựng khang trang. Xuyên qua* ***phố xá thành Tơ-roa*** *rộng lớn, chàng tới* ***cổng X-kê*”****- Đặc điểm của không gian nghệ thuật:****+** Không gian của đền đài, thành trì rất tráng lệ, huy hoàng, phù hợp với tầm vóc người anh hùng+ Không gian cộng đồng-Không gian đặc trưng của sử thi:* **Ý nghĩa**

**+** Chiến trường, thành lũy, tháp canh, phố xá,… không chỉ là nơi nhân vật sử thi bộc lộ sức mạnh phi thường và phẩm chất can trường của mình, mà còn làm nền cho những tình cảm riêng tư nhất của con người.+ Người anh hùng sử thi cũng là người gắn bó mật thiết với mảnh đất quê hương của họ, sự sống và cái chết, niềm vinh quang và nỗi đau khổ của họ đều gắn với sự tồn vong, thịnh suy của thành lũy, pháo đài,... |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học, vận dụng kiến thức đã học để giải bài tập.

**b. Nội dung:** Câu hỏi liên quan đến kiến thức trong bài học

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

GV tổ chức trò chơi ***Ai là triệu phú***, 1 HS tham gia trò chơi, nếu HS đó trả lời sai sẽ nhường quyền trả lời cho các bạn khác

**Câu 1:Tác giả Hô-me-rơ sống trong khoảng thời gian nào?**

1. Khoảng thế kì V- IV trước Công nguyên
2. Khoảng thế kỉ VIII - VII trước Công nguyên
3. Khoảng thế kỉ VI - V trước Công nguyên
4. Khoảng thế kỉ VII - VI trước Công nguyên

Đáp án: B

**Câu 2: Đâu không phải là tác phẩm của Hô-me-rơ?**

1. Đăm-Săn
2. Ô-đi-xê
3. I-li-át

 Đáp án: A

**Câu 3: Cuộc chiến tranh thành Tơroa diễn ra vào khoảng thời gian nào?**

1. Thế kỉ X trước Công nguyên
2. Thế kỉ XII trước Công nguyên
3. Thế kỉ XI trước Công nguyên
4. Thế kỉ XIII trước Công nguyên

Đáp án: B

**Câu 4: Sử thi I-li-at ra đời vào khoảng thời gian nào?**

A, Thế kỉ VI trước Công nguyên

B. Thế kỉ VII trước Công nguyên

C. Thế kỉ VIII trước Công nguyên

D. Thế kỉ IX trước Công nguyên

Đáp án: C

**Câu 5**: **Sử thi I-li-át kể về sự kiện diễn ra trong 51 ngày của năm thứ mấy cuộc chiến tranh thành To-roa**?

1. 51 ngày năm thứ tám
2. 51 ngày năm thứ bảy
3. 51 ngày năm thứ mười
4. 51 ngày năm thứ chín

Đáp án: C

**Câu 6**: **Dòng nào nói đúng nhất về nội dung của sử thi “I-li-át”**

A. Ngợi ca trí tuệ tập thể

B**.** Ngợi ca tình yêu chung thủy

 C**.** Ngợi ca vẻ đẹp của con người trong chiến tranh

 D**.** Ngợi ca thế giới thần linh

Đáp án: C

**Câu 7: Nhan đề đoạn trích “Hec-to từ biệt Ăng- đrô-mác” do người biên soạn SGK đặt, đúng hay sai?**

1. Đúng
2. Sai

Đáp án: A

**Câu 8: Văn bản Hecto từ biệt Ăngđrô-mac được trích từ tác phẩm nào?**

A: Ô-đi-xê

B. I-li-át

C. Đăm Săn

D. Mahabharata

Đáp án : B

**Câu 9: Hoàn cảnh nào dẫn tới việc Hec-to từ biệt Ăng- đrô-mac?**

1. Thiên tai ập đến bất ngờ
2. Hecto đi chinh phục vùng đất mới
3. Hecto ra trận chiến đấu chống lại quân Hy Lạp
4. Hecto chiến đấu với quái vật

Đáp án:C

**Câu 10: Cảnh gặp gỡ giữa Hecto và Ăng- đrô-mác diễn ra trong không gian như thế nào?**

A.Không gian phòng ngủ riêng tư

B.Không gian gia đình ấm cúng

C.Không gian cộng đồng rộng lớn

D.Không gian hoàng hôn buồn bã, thê lương

Đáp án: C

**Bước 2:Thực hiện nhiệm vụ: HS suy nghĩ làm việc cá nhân**

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận: HS trả lời các câu hỏi trước lớp**

**Bước 4: luận, nhận định**

GV nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm của học sinh

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (giao về nhà)**

**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức, liên hệ thực tế

**b. Nội dung:** Sử dụng kiến thức đã học để hỏi, trả lời và trao đổi.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ**

***-*** *GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi*: Em đã từng tham gia hoặc nghe nói đến hoạt động vì cộng đồng nào ở ngôi trường em đang học hoặc nơi e đang ở. Hãy chia sẻ cho bạn bè cùng biết.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ ở nhà

**Bước 3: Báo cáo , thảo luận**

GV gọi một số HS báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ ở tiết học sau

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- GV nhận xét, đánh giá, định hướng ở tiết học sau: Các hoạt động vì cộng đồng như hoạt động thiện nguyện giúp đỡ người nghèo, tổ chức các trò chơi cho các e thiếu nhi Tết trung thu, tham gia các hoạt động văn nghệ- thể dục thể thao…

**PHỤ LỤC**

**PHIẾU HỌC TẬP: Sắp xếp các sự kiện sao cho phù hợp với cốt truyện của sử thi I-li-át (Đánh số thứ tự từ 1 đến hết tương ứng với các sự kiện diễn ra)**

*( )- (a) Cuộc chiến vây hãm thành Tơ-roa của quân A-kê-en, tức quân Hy Lạp không phân thắng bại.*

*( )- (b) Héc-to giết chết Pa-tơ-rô-clơ.*

*( )-(c) Thỏa thuận về cuộc chiến tay đôi chấm dứt chiến tranh không thành, quân Hy Lạp và quân Tơ-roa tiếp tục giao chiến.*

*( )- (d) Héc-to ra trận, dũng cảm chiến đấu.*

*( )-(e) A-khin trả lại thi hài Héc-to cho vua Pri-am khi xúc động trước nỗi đau của người cha tới chuộc xác con.*

*( )-(f) Quân Tơ-roa đánh lui quân Hy Lạp.*

*( )-(g) Nỗi đau thương và khát vọng trả thù thôi thúc A-khin quay lại chiến trường, giành thế ấp đảo cho quân Hy Lạp.*

*( )-(h) Quân Hy Lạp giành thế áp đảo, hoàng tử Héc -to quay vào thúc giục binh sĩ, khẩn cầu nữ thần A –tê - na. Chàng ghé về nhà thăm vợ con.*

*( )-(i) A-khin giết chết Héc-to, kéo xác chàng quanh thành*.

 ***Rubrics đánh giá sản phẩm của HS trình bày thảo luận nhóm***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tiêu chí | Xuất sắc | Tốt | Đạt | Cần cố gắng |
| Nội dung sản phẩm  | Đầy đủ, chính xác | Chưa đủ hết, hoặc có 2 ý chưa chính xác | Chưa làm xong hoặc chưa chính xác  | Còn thiếu gần hết hoặc chưa chính xác gần hết |
| Hình thức sản phẩm  | Chữ viết rõ ràngTrình bày sạch sẽ | Đúng chính tả nhưng trình bày chưa sạch sẽ  | Còn một số lỗi chính tả, trình bày chưa sạch sẽ  | Nhiều lỗi chính tả, trình bày chưa sạch sẽ  |
| Thuyết trình | Nói to, rõ ràngPhát âm chuẩn, phong thái tự tin | Nói to, rõ ràngPhát âm chuẩnCòn thiếu tự tin | Nói to, rõ ràngPhát âm chưa chuẩn. Còn thiếu tự tin | Nói chưa rõ ràngPhát âm chưa chuẩn. Còn thiếu tự tin |