**CHỦ ĐỀ 7 : ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI**

**Bài 13 - Tiết 28**

**Hát: Bài hát *Donna Donna***

1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**
2. **Kiến thức**

* Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Donna Donna.*
* Nhớ được tên bài hát, tên tác giả, nội dung bài hát.

1. **Năng lực**

* Biết thể hiện bài hát *Donna Donna* với hình thức, hát lĩnh xướng, hoà giọng*,* kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể.
* Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Donna Donna*.
* Tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài hát *Donna Donna.*
* Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

1. **Phẩm chất**: Qua giai điệu , lời ca của bài hát, giáo dục cho học sinh tình yêu quê hương, tình yêu gia đình – nơi nuôi dưỡng, chắp cánh cho những ước mơ bay cao, bay xa, hướng tới cuộc sống tươi đẹp.
2. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
3. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
4. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.
5. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
6. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
7. **Bài mới** *(40phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * HS được vận động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.   - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV tổ chức cho cả lớp hát hoặc nghe kết hợp vận động cơ thể theo bài hát (*Bei Mir Bistu Shein* của nhạc sĩ *Sholom Secunda*). * Yêu cầu HS kể tên các bài hát nước ngoài đã được học ở lớp 6,7,8? * GV dẫn dắt vào bài. | * HS hát hoặc nghe và vận động theo nhạc. * HS kể tên các bài hát. * HS nghe và ghi bài. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  *Mục tiêu:*   * HS nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát. Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái, tình cảm của bài hát. * Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,…trong quá trình học bài hát  *Donna Donna.* | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Hát mẫu***   * GV hát mẫu hoặc mở học liệu bài hát *Donna Donna* kết hợp vỗ tay theo phách để HS cảm nhận nhịp điệu. | * Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận. |
| ***b. Giới thiệu lại vài nét về tác giả***   * Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. * GV nhận xét và tóm tắt nội dung cần ghi nhớ. | * Cá nhân/nhóm nhắc lại vài nét về nhạc sĩ. * Tài liệu: *Sholom Secunda, sinh ra tại Liên Xô cũ, nay là Ukraine. Ông rất đa năng với nhiều thể loại như: đóng phim, viết nhạc, xuất bản hồi ký,…* |
| ***c. Tìm hiểu bài hát***   * GV đặt câu hỏi:   *+ Nêu một số ký hiệu âm nhạc đã học ở các lớp trước được sử dụng trong bài hát?*  *+ Nêu tính chất âm nhạc và nội dung bài hát?*   * Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: Bài hát gồm 3 đoạn   + Đoạn 1: *Nhớ lại… chân trời xa lạ.*  *Thế rồi … Kỉ niệm ban đầu.*  + Đoạn 2*: Có những lúc… mẹ ru đêm ngày.*  *Có tiếc nuối … vẫn không phai nhòa.*  + Đoạn 3: *Donna … ấu thơ đâu rồi*. | * HS tìm hiểu bài hát: chia câu hát, chia đoạn và tính chất âm nhạc mỗi đoạn. * HS thảo luận và đưa ra đáp án:   *+ Bài hát có 3 đoạn: Đoạn 1 được viết ở giọng Rê thứ, có tính chất trữ tình, hồi tưởng. Đoạn 2 có tính chất âm nhạc sang lên, thể hiện những ước mơ, những khát khao vươn tới tầm cao của lớp trẻ. Đoạn 3 có tính hồi tưởng, nhớ lại tình yêu thương của mẹ trong những ngày thơ bé.*  *+ Lời ca nới lên những cảm xúc về thời thơ ấu không thể nào quên của mỗi con người.* |
| ***d. Học từng câu hát***   * GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách. * Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2, đoạn 3 và cả bài. * Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát chưa được tốt (nếu có). | - HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp vỗ tay theo phách.  - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2, 3 và cả bài.   * HS hát hoàn chỉnh cả bài hát. |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * Giúp HS luyện tập với hình thức nối tiếp, hòa giọng. Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. * Hát kết hợp vận động phụ họa và gõ đệm theo tiết tấu. * Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV chia nhóm và hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với hình thức nối tiếp, hòa giọng.  - GV gọi một vài nhóm thể hiện trước lớp.   * GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm.   - GV nhận xét và sửa sai (nếu có) | - HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.  + Nối tiếp :  Nhóm 1 :  *Nhớ lại chuyện ngày xưa … chân trời kỳ lạ.*  *Thế rồi một ngày kia … kỉ niệm ban đầu.*  Nhóm 2 :  *Có những lúc .. mẹ ru đêm ngày.*  *Có tiếc nuối … vẫn không phai nhòa.*  + Hòa giọng : *Donna … ấu thơ đâu rồi..*   * Nhóm HS trình bày. * HS nhận xét và nêu cảm nhận. * HS ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG**  *Mục tiêu:*   * Giúp HS luyện tập với hình thức hát kết hợp vận động phụ họa và gõ đệm theo tiết tấu. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát. * Giúp HS ứng dụng và sáng tạo, thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn bài hát ở các hình thức khác nhau.   - Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV chia nhóm và hướng dẫn HS thực hiện theo nhóm với hình thức hát kết hợp vận động phụ họa và gõ đệm theo tiết tấu. * GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. * GV nhận xét và yêu cầu HS nêu cảm nhận sau khi học bài hát. | - HS vận dụng hình thức hát kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể theo hướng dẫn của GV.   * HS tự sáng tạo thêm ý tưởng biểu diễn mới cho bài hát. * HS ghi nhớ và nêu cảm nhận sau khi học bài hát. |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

* GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.

- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại bài hát và tìm hiểu trước *tiết 29* trong SGK và trên kênh học liệu.

**Tuần 29 Tiết 29**

**Thường thức âm nhạc:**

**Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc *Serenade***

**Ôn bài hát: *Donna Donna***

1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**
2. **Kiến thức**

* Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc *Serenade.*
* Hát thuộc lời bài hát *Donna Donna.*

**2.****Năng lực**

* Biết thể hiện cảm xúc khi nghe khúc nhạc *Serenade.*
* Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của khúc nhạc *Serenade.*

**3. Phẩm chất:** Bài hát *Donna Donna* và khúc nhạc *Serenade* giáo dục tình yêu quê hương, tình cảm trong sáng của người với người và với gia đinh, hướng đến cuộc sống tươi đẹp.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9,* nhạc cụ thể hiện tiết tấu và các tư liệu của nội dung TTAN.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

1. **Ổn định trật tự** *(1 phút)*
2. **Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học
3. **Bài mới**

**NỘI DUNG 1 – THƯỞNG THỨC ÂM NHẠC:**

**NHẠC SĨ FRANZ PETER SCHUBERT VÀ KHÚC NHẠC SERENADE**

***(***25 *phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * HS được nghe, thư giãn tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. * Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS nghe và cảm nhận 1 bài hát của nhạc sĩ *Franz Peter Schubert*.  - GV dẫn dắt vào bài. | * HS lắng nghe, cảm nhận. * HS ghi bài. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  *Mục tiêu:*  - Nêu được vài nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ *Franz Peter Schubert*;  - Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu về Nhạc sĩ Franz Peter Schubert***  - GV cho các nhóm trình bày hiểu biết về NS Franz Peter Schubert theo các hình thức tự chọn.   * GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ | - HS trình bày, quan sát, lắng nghe, bổ sung, ghi nhớ:  *NS người Áo F.Schubert(1797 – 1828) là đại diện đầu tiên của trường phái âm nhạc lãng mạn Tây Âu. Giai điệu âm nhạc trong những sáng tác của ông đều mang tính chất nhẹ nhàng, du dương. Số lượng tác phẩm của ông lên tới 600 ca khúc, 9 bản giao hưởng, rất nhiều các sáng tác ở thể loại nghi lễ, thính phòng và piano.* |
| ***b. Nghe và cảm nhận khúc nhạc Serenade***  - GV cho HS nghe, xem video khúc nhạc *Serenade.*  ? *Em biết gì về hoàn cảnh ra đời của bài hát?*  - GV chốt: *Serenade là khúc nhạc thứ tư trong quyển 1 thuốc tập nhạc Bài ca thiên nga của F.Schubert. Ông viết tác phẩm này để tặng một tiếu nữ với cảm xúc trong sang, thơ mộng và chân thành.*  - HS nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc và giai điệu khúc nhạc *Serenade.*  - GV phân tích cấu trúc, đặc điểm của bản nhạc: viết ở giọng thứ, gồm 2 đoạn. Cuối đoạn 2 giai điệu mang tính chất giọng trưởng diễn tả tình cảm trong sang, thánh thiện. | - HS quan sát, lắng nghe, cảm nhận giai điệu của bài hát: *Âm nhạc nhẹ nhàng, du dương, truyền tải những tình cảm thuần khiết, thánh thiện*.   * HS trả lời.   - HS nghe và ghi nhớ.  - HS trả lời câu hỏi.  - HS nghe và ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG**  *Mục tiêu:*  - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.  - Sưu tầm 1 số tác phẩm của nhạc sĩ *F. Schubert*. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho các nhóm trình bày một số tác phẩm của *Schubert* sau khi tìm hiểu.   * GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ | - HS trình bày, quan sát, lắng nghe, bổ sung, ghi nhớ:  *1 số tác phẩm: Ave Maria, Auf dem Wasser zu singen, Die Forelle,…* |

**NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: DONNA DONNA***(10 phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn. * Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo các mẫu âm luyện thanh. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau  A close-up of a music note  Description automatically generated | - HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát. * Biết thể hiện bài hát *Donna Donna* bằng hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa và gõ đệm theo tiết tấu hoặc sáng tạo hình thức mới. Hợp tác giữa các thành viên trong nhóm. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Nghe lại bài hát***   * GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử. | * Lắng nghe và nhớ lại bài hát *Donna Donna.* |
| ***b. Ôn tập bài hát***   * GV tổ chức chia nhóm cho HS tự chọn hát lại bài hát theo hình thức nối tiếp, hòa giọng và hát kết hợp vận động phụ họa, gõ đệm theo tiết tấu. * GV cho các nhóm nhận xét. * GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá. | * HS hát theo hình thức đã học. * HS nhận xét phần trình bày của nhóm bạn. * HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG**  *Mục tiêu:*   * HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Donna Donna.* * Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài *Donna Donna* trong các hoạt động ngoại khóa. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số hình thức biểu diễn phù hợp với nhịp điệu bài hát. | * HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,… |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(1 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
* Chuẩn bị bài cho tiết sau: HS xem trước và chuẩn bị các yêu cầu của GV cho nội dung Lý thuyết âm nhạc và Đọc nhạc của Bài 14.

**Bài 14 – Tuần 30 Tiết 30**

**Lí thuyết âm nhạc:**

**Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ**

**Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 4***

* + 1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**

1. **Kiến thức**

* Nhận biết được một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ; biết vận dụng kiến thúc đã học khi chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc.
* Đoc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao đô, trường độ và thể hiện dung tính chất *Bài đọc nhạc số 4*; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp.

1. **Năng lực**

* Nhận diện được tên nốt nhạc trong các hợp âm ba và kí hiệu những hợp âm quan trọng của giọng Đô trưởng và La thứ trên bản nhạc.
* Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4* kết hợp gõ đệm và đánh nhịp.

1. **Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì luyện tập cá nhân và phối hợp làm việc theo nhóm.
   * 1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
        1. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9,* nhạc cụ thể hiện tiết tấu, các phiếu trả lời và tư liệu GV đã yêu cầu chuẩn bị cho bài học.

* + 1. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

1. **Ổn định trật tự** *(1 phút)*
2. **Kiểm tra bài cũ:** GV gọi nhóm HS lên biểu diễn bài hát *Donna Donna* với hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả *(3 phút).*
3. **Bài mới**

**NỘI DUNG 1 – LÍ THUYẾT ÂM NHẠC**

**MỘT SỐ HỢP ÂM CỦA GIỌNG ĐÔ TRƯỞNG VÀ GIỌNG LA THỨ**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * HS nghe, phân biệt được âm thanh cao thấp trước khi tìm hiểu bài học mới. * Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV đàn cho HS nghe, cảm nhận, phân biệt giữa các âm thanh, sau đó yêu cầu HS nhận xét. * GV dẫn dắt vào bài. | * HS lắng nghe, cảm nhận, phân biệt và nhận xét. * HS ghi bài. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  *Mục tiêu:*   * Nêu được khái niệm, nhận biết và phân biệt được hợp âm giọng Đô trưởng và giọng La thứ. * Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Giọng Đô trưởng***   * GV trình bày hợp âm ba thành lập trên các bậc của giọng Đô trưởng trong SGK và phân tích cách sắp xếp 3 nốt trong hợp âm.   + *Giọng Đô trưởng có mấy bậc?*  *+ Các nốt trong hợp âm cách nhau quãng mấy?*  *+ Các bậc quan trong trong giọng Đô trưởng là bạc nào? Đọc các nốt trong các bậc đó.*   * GV nhận xét và chốt kiến thức. | * HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ và trả lời các câu hỏi.   + *7 bậc.*  *+ Quãng 3.*  *+ Bậc I, II, III, IV.*   * HS lắng nghe và ghi nhớ |
| ***b. Giọng La thứ***   * GV trình bày hợp âm ba thành lập trên các bậc của giọng La thứ trong SGK và phân tích cách sắp xếp 3 nốt trong hợp âm. * GV cho HS đọc tên các nốt và kí hiệu của hợp âm quan trọng trong giọng La thứ. * GV có thể cho HS so sánh điểm giống nhau và khác nhau của hợp âm trong giọng Đô trưởng và giọng La thứ. | * HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ. * HS trả lời câu hỏi. * HS lắng nghe và ghi nhớ   *.* |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * HS nhận biết, phân biệt và gọi tên được một số hợp âm theo yêu cầu của GV. * Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV chia lớp thành các nhóm (có thể 3-4 nhóm). Bước đầu, GV quy định cho từng nhóm đọc hợp âm Đô trưởng và hợp âm La thứ, sau đó chỉ định bất kì nhóm nào đọc được theo yêu cầu của GV. * GV nhận xét và đánh giá kết quả. * GV có thể đánh đàn cho HS nghe để đọc các nốt có trong hợp âm Đô trưởng và hợp âm La thứ, sau đó chỉ định bất kì nhóm nào đọc theo yêu cầu của GV. * GV nhận xét và đánh giá kết quả. | * HS thực hiện theo yêu cầu của GV. * HS ghi nhớ. * HS luyện tập theo yêu cầu. * HS ghi nhớ. |

**NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC:**

**BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4***(20 phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4.* * Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua *Bài đọc nhạc số 4* | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV đàn giai điệu *Bài đọc nhạc số 4* | * HS nghe và cảm nhận trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**   * HS đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 4*. * Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của *Bài đọc nhạc số 4*. Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Đọc gam La thứ và trục của gam***  - GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam và trục của gam. | * HS quan sát và đọc theo đàn. |
| ***b. Thực hiện tiết tấu***  - GV hướng dẫn HS luyện tập gõ tiết tấu theo phách ở hình thức: đọc tiết tấu đếm số hoặc đọc tiết tấu theo trường độ kết hợp gõ phách.  - HS có thể thực hiện ở các hình thức tập thể, nhóm hoặc cá nhân.  - GV có thể cho HS nhạn diện các hình thức tiết tấu có trong bài đọc nhạc, sau đó đọc tên nốt theo các hình tiết tấu đó. | -HS nghe và đọc tiết tấu.  -HS làm việc theo nhóm.  -HS luyện tiết tấu theo hướng dẫn của GV. |
| ***c. Đọc Bài đọc nhạc số 4***  - GV đọc mẫu bài đọc nhạc.  - GV hướng dẫn HS đọc lần lượt từng nét nhạc (4 nét nhạc) kết hợp vỗ tay theo phách.  - GV đệm đàn cho HS đọc cả bài. | *-* HS lắng nghe theo GV.  - HS làm theo hướng dẫn của GV. |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4 và thể hiện tính chất của bài. * Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 4*. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1.Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách**   * GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. GV lưu ý cho HS nhấn ở phách 1 và gõ đệm ở tốc độ vừa phải. * GV có thể cho HS đọc ở các hình thức: tập thể, cá nhân. * GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có). Tuyên dương nhóm có phần trình bày tốt. | - HS hoạt động theo yêu cầu của GV.  - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện.  - HS lắng nghe. |
| **2.Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp.**  - GV cho HS ôn lại cách đánh nhịp.  - GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp . | * HS đọc và gõ phách theo hướng dẫn của GV.   - HS đọc và gõ phách hoàn chỉnh cả bài. |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(1 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
* Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung đã học và xem trước hoạt động 1, 2, 3 trong phần Vận dụng – sáng tạo qua SGK trang 58 và học liệu điện tử.

**Tuần 31 Tiết 31**

**Vận dụng - Sáng tạo**

1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**
2. **Kiến thức**

* Đọc chính xác tên nốt, cao độ, trường độ, sắc thái *Bài đọc nhạc số 4.*
* Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Donna Donna*.
* Phân biệt được hợp âm Đô trưởng và hợp âm La thứ.

1. **Năng lực**

* Đọc hoàn chỉnh *Bài đọc nhạc số 4* kết hợp ghép lời ca và gõ đệm, đánh nhịp;
* Biểu diễn bài hát *Donna Donna* với các hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm.
* Nghe, phân biệt và gọi tên được hợp âm Đô trưởng và hợp âm La thứ trong SGK trang 56.
* Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

1. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.
2. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
3. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
4. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.
5. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
6. **Ổn định trật tự** *(1 phút)*
7. **Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học.
8. **Bài mới** *( 40 phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * HS được khởi động đầu giờ học, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ. * Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc. Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV cho HS trả lời các câu hỏi trắc nghiệm thông qua trò chơi âm nhạc để tổng hợp lại nội dung của chủ đề. * GV nhận xét, đánh giá và dẫn dắt vào bài học. | * HS trả lời các câu hỏi trắc nghiệm tổng hợp lại các nội dung của chủ đề. * HS ghi bài. |
| **LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**  *Mục tiêu:*   * HS biết biểu diễn bài hát *Donna Donna* theo các hình thức khác nhau. * Đọc hoàn chỉnh *Bài đọc nhạc số 4* kết hợp các hình thức ghép lời, gõ đệm, đánh nhịp. * Nghe GV đàn các hợp âm trong SGK trang 56, gọi tên được hợp âm Đô trưởng và hợp âm La thứ . * Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Biểu diễn bài hát Donna Donna theo hình thức tự chọn kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu.***   * GV tổ chức cho HS thực hiện theo các bước sau:   + GV cho cả lớp hát lại bài hát.  + GV chia nhóm cho các nhóm tự chọn hình thức biểu diễn bài hát.  + GV cho các nhóm nhận xét chéo nhau.  + GV nhận xét bổ sung, động viên và đánh giá hoạt động của các nhóm. | + HS hát hoàn chỉnh lại bài hát.  + HS thực hiện theo yêu cầu của GV.  + Nhận xét phần trình bày của nhóm bạn.  + HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| ***b. Trò chơi âm nhạc.***   * GV chia lớp thành 2 nhóm và quy định : nhóm 1 đọc các hợp âm ba trên bậc I, IV, V trong giọng Đô trưởng ; nhóm 2 đọc các hợp âm ba trên bậc I, IV, V trong giọng La thứ. * GV hướng dẫn các nhóm chuẩn bị như sau:   + Các thành viên trong nhóm xác định tên nốt của hợp âm ba trên bậc I, IV, V.  + Trong nhóm, HS sẽ quy định người đọc nốt thứ 1, nốt thứ 2 và nốt thứ 3 của hợp âm.  \*GV có thể lựa chọn 1 trong 2 cách chơi sau :  Cách 1 :  -GV đàn hợp âm (3 nốt vang lên liên tiếp) trên bậc I, cả 2 nhóm nghe và xác định hợp âm ba đó thuốc bậc nào của giọng Đô trưởng hay là La thứ, sau đó đọc lần lượt 3 nốt (mỗi HS đọc 1 nốt).  - GV đàn hơp âm trên bậc I-V, 2 nhóm cùng nghe và tiếp tục đọc lần lượt các nốt trong hợp âm đó.  Cách 2 :  - GV đàn hợp âm (3 nốt vang cùng một lúc) trên bậc I, cả 2 nhóm nghe và xác định hợp âm ba đó thuốc bậc nào của giọng Đô trưởng hay là La thứ, sau đó HS được quy định đọc nốt 1, nốt thứ 2 và nốt thứ 3 của hợp âm sẽ cùng đọc một lúc.  - GV đàn hợp âm trên bậc I-V, 2 nhóm cùng nghe và tiếp tục đọc cùng một lúc các nốt trong hợp âm đó. | * Các nhóm làm theo yêu cầu GV. * Các nhóm làm theo yêu cầu GV.   + HS lắng nghe và xác định.  + HS quy định người đọc.   * Các nhóm thực hiện và nhận xét phần trình bày của nhóm bạn. * HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| ***c. Sưu tầm một số tác phẩm của nhạc sĩ F.Schubert***   * GV mở một số tác phẩm tiêu biểu của *nhạc sĩ F.Schubert*. * GV nhận xét, tuyên dương, đánh giá. | * HS trình bày và chia sẻ với bạn một số tác phẩm của *nhạc sĩ F.Schubert*. * HS lắng nghe, cảm nhận và nêu tính chất, nôi dung của tác phẩm. |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(4 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ của chủ đề và trả lời các câu hỏi sau:

+ Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao? Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề?

* Chuẩn bị tiết học sau:

+ Tìm hiểu về *Chủ Đề 8 – Một thời để nhớ.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Người soạn  *Nguyễn Thị Huệ* | Duyệt của  tổ chuyên môn  *Nguyễn Thị Huệ* | Duyệt của  Ban giám hiệu  *Nguyễn Văn Thành* |