**CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG**

**Bài 7 - Tiết 14**

**Hát: Bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)***

**Nghe nhạc: Bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Trung Bộ)***

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ).*

- Nghe và nhớ được tên tác giả, tên bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Trung Bộ*).

**2. Năng lực**

- Biết thể hiện bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ)* bằng các hình thức hát nối tiếp, hòa giọng và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Trung Bộ*)*.*

- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ);* biết tưởng tượng khi nghe bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Trung Bộ*)*.*

- Tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ).*

- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

**3. Phẩm chất**:

- Qua giai điệu vui tươi, hồn nhiên, dí dỏm của bài hát, giáo dục HS thêm yêu và tự hào về những làn điệu dân ca của Việt Nam; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập, chuẩn bị bài học.

1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
2. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
3. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về dân ca và bài hát.
4. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
5. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
6. **Bài mới** *(40phút)*

**NỘI DUNG 1 - HỌC HÁT BÀI: LÍ NGỰA Ô (DÂN CA NAM BỘ** *( 25 phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG***Mục tiêu:** HS được vận động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.

- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * - GV cho HS gõ theo âm hình tiết tấu SGK- tr. 31

- GV dẫn dắt vào bài. | * - HS gõ theo âm hình tiết tấu*.*
* *-* HS lắng nghe, ghi bài.
 |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:** HS hiểu thêm về điệu *Lí*. Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái, tình cảm của bài hát.
* Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,…trong quá trình học bài hát  *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ) .*
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Hát mẫu**** GV hát mẫu bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ)* cho HS nghe cảm nhận nhịp điệu.
 | * Lắng nghe, đung đưa nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.
 |
| ***b. Giới thiệu vài nét về Nam Bộ và điệu Lí**** Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.
* GV nhận xét và tóm tắt nội dung cần ghi nhớ.

- GV cho Hs nghe trích đoạn 1- 2 điệu lí | * Cá nhân/nhóm nêu vài nét về Nam Bộ và điệu *Lí*.

- HS ghi nhớ: *Nam Bộ là 1 vùng đất màu mỡ, có hệ thống sông ngòi, kênh rạch dày đặc. Đây là quê hương của những câu Hò, điệu Lí rất đặc trưng của miền quê miệt vườn, sông nước. Nếu Hò mang đậm trữ tình, êm dịu thì Lí là những khúc hát ngắn gọn, dí dỏm, mang tính chất lạc quan, yêu đời. Các điệu Lí thể hiện rất rõ tính cách người dân Nam Bộ: cởi mở, hào hiệp, ân nặng tình sâu. Đến nay hơn 400 điệu Lí đã được sưu tầm, chỉnh lí và phổ biến như: Lí con sáo, Lí giao duyên, Lí cây bông, Lí bình vôi…*- HS lắng nghe, cảm nhận. |
| ***c. Tìm hiểu bài Dân ca**** GV đặt câu hỏi:

+ Nêu tính chất âm nhạc của bài dân ca?+ Một số kí hiệu âm nhạc?+ Nêu nội dung bài hát?- Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: Bài hát có hình thức đoạn nhạc gồm 3 câu:+ Câu 1: *Khớp con ngựa…kiệu vàng*+ Câu 2: *Anh tra khốp bạc…anh bịt đồng (thà).**+* Câu 3: *Anh ư…về dinh.* | * HS thảo luận và đưa ra đáp án:

*+ Bài dân ca có nhịp điệu rộn ràng, giai điệu vui tươi, hồn nhiên dí dỏm**+ Nhịp 2/4, dấu luyến, dấu nhắc lại, đảo phách,…**+ Bài dân ca thể hiện tính cách hồn hậu, chân phương, mộc mạc của người dân các miền quê Nam Bộ.*- HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia câu hát cho bài hát. |
| ***d. Khởi động giọng**** GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu sau

 | - HS khởi động giọng theo hướng dẫn |
| ***e. Học từng câu hát**** GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay/ gõ đệm theo phách (SGK trang 30).
* Ghép kết nối các câu hát và cả bài.
* Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát chưa được tốt (nếu có).
 | - HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp vỗ tay/ gõ đệm theo phách.- Hát kết nối các câu, cả bài.* HS hát hoàn chỉnh cả bài kết hợp vỗ tay/gõ đệm theo phách.
 |
| **LUYỆN TẬP***Mục tiêu:** Giúp HS luyện tập với hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát.
* Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS luyện tập theo hình thức : nối tiếp – hòa giọng\**lưu ý* : *Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể*.- GV yêu cầu HS nhận xét * GV nhận xét và sửa sai (nếu có)
 | - HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.+ Nối tiếpNhóm nam 1: *Khớp con ngựa ngựa ô. (nhạc…)*Nhóm nam 2: *Khớp con ngựa..kiệu vàng. (nhạc…).*Nhóm nữ: *anh tra… đồng thà ư ư ư* *+* Hòa giọng: *Anh ư… về dinh** HS nhận xét.
* HS ghi nhớ.
 |
| **VẬN DỤNG***Mục tiêu:** Giúp HS hát kết họp nhạc cụ gõ đệm.

- Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV hướng dẫn HS hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm theo SGK- trang 31
* GV nhận xét
 | * HS hát kết hợp nhạc cụ nhạc cụ gõ đệm.
* HS ghi nhớ
 |

**NỘI DUNG 2 - NGHE NHẠC: BÀI HÁT LÍ NGỰA Ô** *(Dân ca trung bộ)*

*(15 phút)*

|  |
| --- |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:** Nhớ được tên bài dân ca, thuộc vùng miền nào.
* Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát. Biết tưởng tượng và thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc. Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp đung đưa nhẹ nhàng, hoặc vỗ tay cảm nhận theo nhịp điệu bài hát.* GV cho cá nhân/nhóm nêu vài nét về bài hát
* GV chốt kiến thức.

- GV cho HS nghe lại và chia sẻ cảm nhận sau khi học 2 bài dân ca *Lí ngựa ô*. | * HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc.
* HS nêu vài nét về bài hát.

- HS ghi nhớ:*Lí ngựa ô (Dân ca Trung Bộ): là bài dân ca có tính chất âm nhạc duyên dáng, giai điệu mượt mà. Bài dân ca mang đạm âm hưởng, ngữ điệu và phong cách của người dân Trung Bộ, thấm đậm tình yêu quê hương, tình yêu đôi lứa.*- HS nêu ý nghĩa và chia sẻ cảm nhận. |
| **VẬN DỤNG***Mục tiêu:* * Vận động nhẹ nhàng theo nhịp điệu bài  *Lí ngựa ô (Dân ca Trung Bộ)*
* Vận dụng được linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV yêu cầu HS vận động nhẹ nhàng theo bài dân ca.
* GV nhận xét, khen ngợi.
 | * HS nghe và vận động nhẹ nhàng.
* HS lắng nghe.
 |

**3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

* GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.

- Chuẩn bị tiết học sau:

+Tìm hiểu về Nhã nhạc Cung đình Huế.

 + Ôn tập bài dân ca *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)*

**Bài 8 - Tiết 15**

**Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế**

 **Ôn tập: Bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)***

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

- Nhận biết và nêu được vài nét đặc trưng về Nhã nhạc Cung đình Huế;

- Thuộc lời, ôn lại bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)*.

**2.****Năng lực**

- Cảm nhận được giai điệu, tính chất âm nhạc của làn điệu Lưu Thủy – Kim tiền; biết giới thiệu được di sản này cho bạn bè và người thân.

- Ôn bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)*theo hình thức nối tiếp, hòa giọng và vận động phụ họa. Thực hiện được nhạc gõ và đệm cho bài hát.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục tình yêu đất nước, lòng tự hào dân tộc về giá trị truyền thống mà ông cha để lại

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** *SGK Âm nhạc 9*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về Nhã nhạc Cung đình Huế.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

1. **Ổn định trật tự** *(1 phút)*
2. **Kiểm tra bài cũ** (đan xen trong giờ học)
3. **Bài mới** *(43 phút)*

**NỘI DUNG 1**

**THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHÃ NHẠC CUNG ĐÌNH HUẾ** (*23 phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG***Mục tiêu:** HS được xem, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
* Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV cho HS xem một số hình ảnh, video về Cố Đô Huế và nêu cảm nhận.
* GV đặt câu hỏi và dẫn dắt vào bài học.
 | * HS xem, quan sát và nêu cảm nhận.
* HS trả lời câu hỏi về cảm nhận và ghi bài.
 |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:* * Nêu được hiểu biết về Nhã nhạc Cung đình Huế. Nghe và cảm nhận tác phẩm *Lưu thủy- Kim tiền.*
* Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu về Nhã nhạc Cung đình Huế:**** GV yêu cầu đại diện các nhóm trình bày những hiểu biết *Nhã nhạc Cung đình Huế*.

*? Nhã nhạc là gì? Tại sao lại gọi là Nhã nhạc Cung đình Huế?***- GV nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.**- GV giới thiệu thêm cho HS biết: Dàn nhạc Cung đình được tổ chức thành 2 dàn: Đại nhạc và tiểu nhạc. Dàn đại nhạc được diễn tấu trong các nghi thức quan trọng như lễ tến đàn Nam Giao, Tế Miếu…; Dàn tiểu nhạc thường dùng trong các buổi yến tiệc của triều đình, lễ hội, tết…*? Nhã nhạc Cung đình Huế được UNESCO công nhận là di sản văn hóa Phi vật thể vào năm nào?***- GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ: *Năm 2003, Nhã nhạc Cung đình Huế là đại diện đầu tiên của Việt Nam được UNESCO ghi danh là kiệt tác di sản truyền khẩu và phi vật thể của nhân loại. Đến 2008 chuyển vào danh sách Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.***- GV: Việc bảo tồn, phát huy giá trị của Nhã nhạc Cung đình Huế đã và đang được các cơ quan văn hóa của nhà nước chăm lo để phổ biến rộng rãi tới nhân dân và bạn bè thế giới. | - Đại diện nhóm thuyết trình nội dung đã tìm hiểu. Các nhóm còn lại lắng nghe, nhận xét và bổ sung ý kiến. - HS lắng nghe và ghi nhớ. *+ Nhã nhạc: có nghĩa là “Âm nhạc tao nhã”, ra đời từ TK XV ở nước ta. Đến TK XIX Nhã nhạc được đúc kết và phát triển tới đỉnh cao với sự phong phú đa dạng về thể loại, độc đáo trong việc kết hợp giữa lễ và nhạc. Dưới thời Nguyễn Nhã nhạc được coi là Quốc Nhạc- Âm nhạc chính thống được sử dụng trong các cuộc tế lễ và nhiều nghi thức trang trọng của triều đình, nên được gọi là Nhã nhạc Cung đình Huế.*- HS lắng nghe, nhận biết.- HS trình bày cá nhân.- HS lắng nghe, ghi nhớ.- HS thấy được vai trò của bản thân trong việc bảo tồn. |
| ***b. Nghe tác phẩm Lưu thủy- Kim tiền**** GV cho HS xem video hòa tấu tác phẩm

*? Nêu cảm nhận của em về bản hòa tấu: tính chất âm nhạc, giai điệu, không gian trình diễn, các nhạc cụ…?*- GV chốt kiến thức. | - HS quan sát, lắng nghe, cảm nhận, đung đưa nhẹ nhàng theo nhịp điệu của bài. - HS trả lời câu hỏi.  |
| **VẬN DỤNG***Mục tiêu:** Việc làm của bản thân trong việc giữ gìn và phát huy các nét đẹp của Dân ca vùng miền.

- Vận dụng được linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao. |
| **-** GV đặt câu hỏi: *Nhã nhạc Cung đình Huế thường được sử dụng trong các nghi thức nào của triều đình?***-** GV cho HS giới thiệu 1 số bài dân ca của địa phương*? Em sẽ làm những gì để giữ gìn và phát* *huy các nét đẹp của Dân ca địa phương em nới riêng và dân ca Việt Nam nói chung?** Yêu cầu HS sưu tầm thêm tư liệu để giới thiệu vào phần Vận dụng – sáng tạo.
 | * HS trả lời câu hỏi.

- HS giới thiệu.- HS thấy được vai trò của bản thân trong việc bảo tồn, giữ gìn và phát huy các nét đẹp của Dân ca.* HS ghi nhớ.
* *Lồng ghép GD thông qua di sản: GV đặt ra những câu hỏi để nâng cao ý thức và phát huy các giá trị tốt đẹp của di sản VN phi vật thể thông qua nội dung TTÂN*
 |

**NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: LÍ NGỰA Ô (DÂN CA NAM BỘ)***(20 phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG***Mục tiêu:* * Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn.
* Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo các mẫu âm luyện thanh.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau | - HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV  |
| **LUYỆN TẬP***Mục tiêu:* * HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.

- Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm, hát với hình thức hát bè, biết hợp tác giữa các thành viên trong nhóm. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Nghe lại bài hát**** GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.
 | * Lắng nghe và nhớ lại bài hát  *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)*
 |
| ***b. Ôn tập bài hát với hình thức hát nối tiếp, hòa giọng, vận động phụ họa và hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.**** GV cho HS hát lại bài hát.
* GV cho HS hát theo hình thức hát nối tiếp, hòa giọng.

- GV chia nhóm hướng dẫn HS hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.\**lưu ý* : *Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể*.* GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.
 | - HS hát lại bài hát.* HS hát theo hướng dẫn của GV.

- HS thực hiện theo GV.- HS hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm theo hướng dẫn của GV.- Cả lớp thực hiện luyện tập. HS lắng nghe và ghi nhớ. |
|  **VẬN DỤNG***Mục tiêu:* * - HS biết tự sáng tạo hình thức thể hiện cho bài hát  *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)*
* - Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)* trong các hoạt động ngoại khóa.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát để biểu diễn ở phần Vận dụng – sáng tạo.
 | * HS tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động, gõ đệm cho bài hát vào tiết Vận dụng– sáng tạo.
 |

**4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(1 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
* Chuẩn bị tiết học sau: Tìm hiểu trước về nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu.

**Bài 8 - Tiết 16**

**Nhạc cụ thể hiện giai điệu: kèn phím**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

- Thể hiện được nốt Si giáng (Bb), bài thực hành mẫu âm và bài *Múa vui* trên kèn phím.

**2. Năng lực**

- Thể hiện đúng các kĩ thuật, chơi được bài *Múa vui* trên kèn phím.

- Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên.

- Biều diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.

- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

**3. Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

**II . THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:**  SGV, đàn phím điện tử, kèn phím, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9*,nhạc cụ giai điệu kèn phím.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định trật tự** *(2 phút)*

**2. Kiểm tra bài cũ:** *(4 phút)*1 nhóm lên trình bày bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)* theo hình thức tự chọn*.* GV nhận xét, đánh giá kết quả.

**3. Bài mới** *(38 phút)*

|  |
| --- |
|  **KHỞI ĐỘNG** *Mục tiêu:* * HS được thoải mái, tự tin, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
* Giúp HS bước đầu cảm nhận bài thực hành *Cùng múa vui* trên kèn phím.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV mở file đệm và thổi cho HS nghe bài *Cùng múa vui* gợi ý cho HS nhận xét về giai điệu và tính chất của bản nhạc
* GV dẫn dắt vào bài thực hành
 | * HS quan sát và nhận xét

- HS lắng nghe và ghi bài. |
|  **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:* * Thể hiện được nốt Si giáng (Bb), bài thực hành mẫu âm và bài *Cùng múa vui* trên kèn phím
* Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để giải quyết vấn đề học tập.
* Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***Thực hành bấm nốt Si giáng:***- GV hướng dẫn cho HS theo thứ tự ngón, nốt Si giáng là phím đen nằm giữa phím La và phím Si. GV thổi mẫu trên kèn phím và cho HS thực hiện trên Kèn phím.***Thực hiện mẫu âm:***- GV hướng dẫn cho HS: + Đọc từng mẫu âm kết hợp vỗ tay theo phách. + Sau đó miệng đọc mẫu âm tay bấm theo thứ tự ngóm trên kèn phím. + Cuối cùng cho HS thổi và thực hiện bấm ngón.* GV gọi HS thực hành, nhận xét và sửa tay cho HS

***Thực hành: Cùng múa vui**** GV yêu cầu HS quan sát và đọc tên nốt kết hợp vỗ tay theo phách.

+ Thực hành thổi thế bấm trên kèn phím + GV chia nhóm cho HS luyện tập\**lưu ý* : *Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể*. | - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV- HS đọc mẫu âm kết hợp vỗ tay theo phách, thực hiện thế bấm trên kèn phím.- HS thực hành theo hướng dẫn của GV.- HS thực hành bài thực hành *Cùng múa vui* |
| **LUYỆN TẬP***Mục tiêu:* * Thể hiện được bài thực hành đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật của kèn phím.
* Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.
* Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để giải quyết vấn đề học tập.
* Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV chia lớp thành 4 nhóm luyện tập.

*Lưu ý: Nhắc HS giữ đều nhịp khi luyện tập và thể hiện được sắc thái bài hát.** GV gọi 1 nhóm HS thể hiện bài.
* Chỉ định HS nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu có).
 | * HS thực hành theo hướng dẫn của GV.

- HS thể hiện bài.* HS nhận xét và ghi nhớ.
 |
| **VẬN DỤNG***Mục tiêu:* * HS biết vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để sáng tạo thêm cách thể hiện cho bài  *Cùng múa vui* trên kèn phím.
* Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo thêm cách thổi bài  *Cùng múa vui* trên kèn phím và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp. | * HS vận dụng thực hành (có thể quay lại video giới thiệu với các bạn vào tiết học sau)
 |

 **4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(1 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại nội dung đã học.
* Chuẩn bị tiết học sau: Ôn luyện lại các nội dung đã học của chủ đề để chuẩn bị cho phần Vận dụng – sáng tạo tiết sau.

**Tiết 17**

**KIỂM TRA CUỐI HK I**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

- Thuộc lời và hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca 4 bài hát *Nối vòng tay lớn, Bảy sắc cầu vồng, Tháng năm học trò, Lí ngựa ô.*

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1, 2.*

- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím.

**2**. **Năng lực**

- Biết thể hiện các bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ tiết tấu, nhạc cụ giai điệu bằng các hình thức đã học.

- Cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của 4 bài hát *Nối vòng tay lớn, Bảy sắc cầu vồng, Tháng năm học trò, Lí ngựa ô* với các hình thức biểu diễn khác nhau.

- Biết tự dàn dựng theo nhóm thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ giai điệu kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

**3. Phẩm chất:**

- Rèn luyện tính chăm chỉ, trung thực và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị các nội dung để kiểm tra, đánh giá.

**II . THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:**  SGV, đàn phím điện tử, kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9*,nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ giai điệu kèn phím.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

UBND HUYỆN LĂK

TRƯỜNG THCS VÕ THỊ SÁU

**BẢN ĐẶC TẢ VÀ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**

**Nội dung Âm nhạc lớp 9**

**I. Mục tiêu của đề kiểm tra**

 Đánh giá mức độ đạt được theo yêu cầu cần đạt của học sinh trong nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ học chủ đề 1, chủ đề 2.

**II. Hình thức đề kiểm tra**

 Kiểm tra thực hành

**III. Bản đặc tả đề kiểm tra**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **MẠCH NỘI DUNG** | **ĐƠN VỊ KIẾN THỨC** | **MỨC ĐỘ ĐÁNH GIÁ** | **HÌNH THỨC ĐÁNH GIÁ** |
| **Định kỳ** |
| 1 | Hát | Các bài hát đã học ở CĐ1,2 *1.1 Nối vòng tay lớn (Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn)**1.2 Bảy sắc cầu vồng (Nhạc: Hoàng Vân, Lời thơ: Như Mai)**1.3 Tháng năm học trò (Nhạc và lời: Nguyễn Đức Trung)**1.4 Lí ngựa ô (Dân ca: Nam Bộ)* | **Nhận biết** - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát.**Thông hiểu:** - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.**Vận dụng**- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định, - Biết hát đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản.  | xxxxx |
| 2 | Đọc nhạc | *Bài đọc nhạc số 1**Bài đọc nhạc số 2* | **Nhận biết**- Đọc đúng tên nốt trong bài đọc nhạc.**Vận dụng**- Đọc đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. | xx |
| 3 | Nhạc cụ | Một số bài tập tiết tấu, giai điệu và hoà âm đơn giản. Sử dụng trường độ: tròn, trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn, móc kép và các dấu lặng.  | **Vận dụng**- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.- Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hòa tấu.- Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hòa tấu hoặc đệm cho bài hát. | xxx |

**IV. Đề kiểm tra:**

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN LĂKTRƯỜNG THCS VÕ THỊ SÁU** | **ĐỀ KIỂM TRACUỐI HỌC KÌ I – NĂM HỌC: 2024- 2025Môn: Nghệ thuật (Âm nhạc) – Lớp 9** |

**HS chia nhóm và chọn 1 trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá.
 1. Hát: Các nhóm tự chọn 1 trong 4 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động
cơ thể):**

*1.1 Nối vòng tay lớn (Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn)*

*1.2 Bảy sắc cầu vồng (Nhạc: Hoàng Vân, Lời thơ: Như Mai)*

*1.3 Tháng năm học trò (Nhạc và lời: Nguyễn Đức Trung)*

*1.4 Lí ngựa ô (Dân ca: Nam Bộ)*

**2. Đọc nhạc (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):**

*- Bài đọc nhạc số 1*

*- Bài đọc nhạc số 2*

 **3. Nhạc cụ:** Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.

 **V. Tiêu chí đánh giá và hướng dẫn đánh giá**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung kiểm tra đánh giá** | **Tiêu chí đánh giá** | **Hướng dẫn đánh giá** |
| **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Hát:***1.1 Nối vòng tay lớn (Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn)**1.2 Bảy sắc cầu vồng (Nhạc: Hoàng Vân, Lời thơ: Như Mai)**1.3 Tháng năm học trò (Nhạc và lời: Nguyễn Đức Trung)**1.4 Lí ngựa ô (Dân ca: Nam Bộ)* | 1. Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. 2. Hát đúng giai điệu và lời ca. Hát đúng sắc thái, tính chất âm nhạc của bài hát 3. Biết hát kết hợp với gõ đệm (theo phách, theo nhịp,…) hoặc vận động hoặc đánh nhịp. 4. Biết thể hiện bài hát với các hình thức song ca, tốp ca,… hoặc hát 2 bè đơn giản. | HS đạt 2 trong 4 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá. | HS đạt dưới 2 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá. |
|  **Đọc nhạc:***Bài đọc nhạc số 1**Bài đọc nhạc số 2* | 1. Đọc đúng tên nốt nhạc 2. Đọc đúng cao độ và trường độ 3. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm (theo phách, theo nhịp,…) 4. Biết thể hiện sắc thái hoặc đọc bè đơn giản trong bài đọc nhạc | HS đạt 2 trong 4 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá. | HS đạt dưới 2 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá. |
| **Nhạc cụ**Học sinh tự chọn và trình bày một bài tập tiết tấu đã được kết hợp khi học Hát và Đọc nhạc. | **I. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu:** 1. Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế 2. Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác vận động cơ thể 3. Thể hiện đúng sắc thái của bài tập tiết tấu 4. Biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát hoặc hoà tấu | HS đạt 2 trong 4 tiêu chí ở bảng tiêu chí đánh giá. | HS đạt dưới 2 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá. |
| Học sinh tự chọn và trình bày một bài tập giai điệu (theo hình thức cá nhân, nhóm). | **II. Nhạc cụ thể hiện giai điệu**1. Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế 2. Thể hiện đúng cao độ bài thực hành nhạc cụ.3. Thể hiện đúng trường độ bài thực hành nhạc cụ.4. Biết điều chỉnh cường độ tạo nên sự hài hòa. | HS đạt 2 trong 4 tiêu chí ở bảng tiêu chí đánh giá. | HS đạt dưới 2 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá. |

**Tiết 18**

**VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**
2. **Kiến thức**

- Luyện tập lại các kiến thức đã học để thực hiện yêu cầu của phần Vận dụng – sáng tạo:

- Tìm câu thơ lục bát mà bài *Lí ngựa ô* dựa vào đó để hình thành lời ca.

- Giới thiệu về Nhã nhạc Cung đình Huế thông qua tư liệu sưu tầm.

- Biểu diễn nhạc cụ giai điệu bài *Cùng múa vui* đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật.

1. **Năng lực**

- Biết biểu diễn nhạc cụ giai điệu kèn phím bài *Cùng múa vui* với các hình thức khác nhau.

- Tự tin thuyết trình các nội dung đã chuẩn bị.

- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

**3. Phẩm chất:**

- HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, kèn phím, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9*, nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím, các tư liệu chuẩn bị theo yêu cầu của GV.

1. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
2. **Ổn định trật tự** *(1 phút)*
3. **Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học.
4. **Bài mới** *( 40 phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG***Mục tiêu:** - HS được khởi động đầu giờ học, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ.
* - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc. Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV cho HS trả lời các câu hỏi trắc nghiệm thông qua trò chơi âm nhạc để tổng hợp lại nội dung của chủ đề.
* GV nhận xét, đánh giá và dẫn dắt vào bài học.
 | * HS trả lời các câu hỏi trắc nghiệm tổng hợp lại các nội dung của chủ đề.
* HS ghi bài.
 |
| **LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO***Mục tiêu:*- Tìm câu thơ lục bát mà bài *Lí ngựa ô* dựa vào đó để hình thành lời ca.- Giới thiệu về Nhã nhạc Cung đình Huế thông qua tư liệu sưu tầm.- Biểu diễn nhạc cụ giai điệu bài *Cùng múa vui* đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Chia sẻ câu thơ lục bát:**** GV chia nhóm cho HS viết đáp án vào vở, nhóm có nhiều đáp án đúng sẽ chiến thắng

- GV nhận xét và đưa ra đáp án đúng: *Ngựa ô anh thắng kiệu vàng**Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh.* | - HS viết đáp án vào vở theo từng nhóm. Nhóm có nhiều HS có đáp án đúng sẽ chiến thắng.- HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| ***b. Giới thiệu về Nhã nhạc cung đình Huế.**** GV tổ chức cho đại diện các nhóm lên thuyết trình tư liệu mà nhóm đã sưu tầm được về Nhã nhạc Cung đình Huế (bài viết, âm thanh, hình ảnh,…)
* GV tổng kết, nhận xét phần trình bày của các nhóm, đánh giá và tuyên dương cá nhân/nhóm thực hiện tốt.
 | - Các nhóm nghe, quan sát, học hỏi, bổ sung cho nhóm bạn.- HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| ***c. Biểu diễn nhạc cụ bài Cùng múa vui.**** GV cho HS trình bày ý tưởng biểu diễn và tổ chức cho HS thực hành biểu diễn nhạc cụ kèn phím bài *Cùng múa vui* theo nhóm
* GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm.
 | - HS biểu diễn nhạc cụ theo nhóm, HS theo dõi đóng góp ý kiến cho nhóm bạn.- HS lắng nghe và ghi nhớ. |

**4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(4 phút)*

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ của chủ đề và trả lời các câu hỏi sau:

+ Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?

+ Em cùng bạn đã thể hiện tốt nhất nội dung nào của chủ đề?

+ Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề?

- Chuẩn bị bài cho tiết sau: Ôn tập lại các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ đã học của chủ đề 3, 4 để tham gia ôn tập và kiểm tra cuối HKI tiết 18

***“Phát triển những truyền thống tốt đẹp của văn hóa dân tộc***

***và hấp thụ những cái mới của văn hóa tiến bộ thế giới, để xây dựng một nền văn hóa Việt Nam có tính chất dân tộc, khoa học và đại chúng”***

 ***Hồ Chí Minh***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Người soạn*Nguyễn Thị Huệ* | Duyệt của Tổ chuyên môn*Nguyễn Thị Huệ* | Duyệt của Ban giám hiệu*Nguyễn Văn Thành* |