**ĐỀ KIỂM TRA HỌC SINH GIỎI CẤP TRƯỜNG**

*Môn: Ngữ văn 8*

*Thời gian làm bài: 150 phút*

**Phần I. Đọc - hiểu (10.0 điểm)**

***Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:***

​​​​​ MẸ

​​​*Con nhớ ngày xưa mẹ hát*

​​​*Hoa sen lặng lẽ dưới đầm*

​​​*Hương hoa dịu dàng bát ngát*

​​​*Thơm tho không gian thời gian*

​​​*Mẹ nghèo như đóa hoa sen*

​​​*Tháng năm âm thầm lặng lẽ*

​​​*Giọt máu hòa theo dòng lệ*

​​​*Hương đời mẹ ướp cho con*

​​​*Khi con thành đóa hoa thơm*

​​​*Đời mẹ lắt lay chiếc bóng*

​​​*Con đi…chân trời gió lộng*

​​​*Mẹ về…nắng quái chiều hôm*

​​​*Sen đã tàn sau mùa hạ*

​​​*Mẹ cũng lìa xa cõi đời*

​​​*Sen tàn rồi sen lại nở*

​​​*Mẹ thành ngôi sao trên trời*

(Viễn Phương)

**Câu 1.**Xác định phương thức biểu đạt chính và thể thơ của văn bản trên?

**Câu 2.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ ẩn dụ, tương phản trong khổ thơ thứ ba?

**Câu 3.** Em hiểu câu thơ: *“Hương đời mẹ ướp cho con”*như thế nào?

**Câu 4**. Cảm nhận của em như thế nào về hình ảnh người mẹ trong khổ cuối bài thơ?

**Câu 5.**Từ văn bản phần đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ), bàn về  ý kiến sau: *Sứ mạng của người mẹ không phải là làm chỗ dựa cho con cái mà là làm cho chỗ dựa ấy trở nên không cần thiết*(B. Babbles).

**II. Phần viết:**

Bàn về thơ, Đuy-blây có viết*: “Thơ là người thư ký trung thành của những trái tim.”* Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Dựa vào bài thơ ở phần đọc- hiểu, hãy làm sáng tỏ ý kiến trên*?*

**Đáp án**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  | **PHẦN I** | **10,0** |
| 1 | - Thể thơ 6 chữ  - Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | *0,5* |
| 2 | - Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ:  + Ẩn dụ: *đóa hoa thơm, chiếc bóng, chân trời gió lộng, nắng quái chiều hôm*  + Tương phản: *Khi con thành đóa hoa thơm*/ *Đời mẹ lắt lay chiếc bóng*; *Con đi…chân trời gió lộng*/ *Mẹ về…nắng quái chiều hôm*  - Tác dụng:  + Gợi hình ảnh tương lai con tươi sáng, rộng mở còn mẹ già nua, cô đơn, mong manh  + Bộc lộ tình yêu, sự lo lắng, xót xa của con dành cho mẹ  + Câu thơ, tứ thơ giàu sức gợi | *2,0* |
| 3 | *Hương đời mẹ ướp cho con:* mẹ tuy nghèo khó, vất vả nhưng vẫn âm thầm chắt chiu những gì tinh túy, tốt đẹp nhất dành cho con. Ý thơ còn bộc lộ niềm biết ơn của người con đối với sự hi sinh thầm lặng của mẹ. | *1,0* |
| 4 | HS viết được đoạn văn cảm nhận về nỗi xót xa của người con khi vòng tuần hoàn thời gian đã lặp lại nhưng mẹ đã không còn nữa. Nhưng với tình yêu tha thiết, người con vẫn tin rằng mẹ sẽ mãi dõi theo con... | *2,5* |
| 4 | - Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội; Xác định đúng vấn đề cần nghị luận; Vận dụng tốt các thao tác lập luận kết hợp chặt chẽ lý lẽ, dẫn chứng; Không sai các lỗi cơ bản về chính tả, dùng từ, câu,…  - Định hướng về nội dung:  + Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: sứ mạng của người mẹ  Giới thiệu vấn đề nghị luận  - Trích dẫn câu nói : " Sứ mạng của người mẹ không phải làm chỗ dựa cho con cái mà chỗ dựa ấy trở nên không cần phải thiết"  Câu nói trên đưa ra một quan điểm giáo dục đúng đắn và thiết thực. Đó là việc giúp con cái chủ động, tích cực, không dựa dẫm, rèn luyện tính cách và bản lĩnh cá nhân.  - Cuộc sống luôn có những thử thách và chông gai để con người có cơ hội trưởng thành hơn mỗi ngày. Và không ai có thể ở cạnh bên bạn, giúp bạn giải quyết khó khăn mãi.Vì thế, mỗi chúng ta cần học cách đối mặt và vượt qua, không dựa dẫm, không ỷ lại."Bạn sẽ thấy mình ở một bậc cao hơn sau mỗi lần vượt qua nghịch cảnh".  - Tuy nhiên có nhiều phụ huynh vì quá thương con cái nên luôn vòng tay khư khư bao bọc, khiến con mình bị động, non nớt, thiếu kĩ năng đối mặt với khó khăn. Điều đó khiến người trẻ dễ dàng lúng túng, mất phương hướng, dễ bi quan và rơi vào trạng thái tiêu cực... khi phải tự mình đối mặt với cuộc sống  - Câu nói "Sứ mạng của người mẹ không phải là làm chỗ dựa cho con cái mà là làm cho chỗ dựa ấy trở nên không cần thiết". (B. Babbles) là kim chỉ nam trong việc giáo dục con cái dành cho bậc phụ huynh. Bên cạnh đó, vừa nhắc nhở những người trẻ cần có lối sống chủ động, tích cực, tránh ỷ lại, dựa dẫm vào gia đình, kiên trường trước nghịch cảnh.  - Khuyên cha mẹ nên dạy dỗ con cái bằng tình yêu thương và dạy cho con cách tự lập ngay từ nhỏ để có thể đứng vững trước cuộc đời. | *1,0*  *1,0*  *2,0*  *1,0*  *1,0* |
|  | **PHẦN II** | **10,0** |
|  | Đảm bảo cấu trúc bài văn, có đủ 3 phần mở - thân - kết bài. | *1,0* |
| Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | *1,0* |
| Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề yêu cầu | *2,0* |
| Định hướng nội dung:  - Mở bài:Dẫn dắt và giới thiệu nhận định  - Thân bài:  + Giải thích nhận định: Ý kiến của Đuy-blây khẳng định khả năng tái hiện tình cảm của thơ ca: thơ là sự thể hiện, giãi bày, bộc lộ một cách trung thành, chân thật những cung bậc tình cảm của người làm thơ cho chính mình và cho mọi người.  + Lí giải nguồn gốc nhận định: Mối quan hệ giữa thơ ca và trái tim nhà thơ. Thơ ca là sự hiện thân cho những gì thầm kín nhất của con tim, thiêng liêng nhất của tâm hồn con người và cho những hình ảnh tươi đẹp nhất, âm thanh huyền diệu nhất trong thiên nhiên. + Chứng minh nhận định: Bài thơ *Mẹ* là một bài thơ hay, đã ghi lại một cách trung thành tiếng nói của trái tim nhà thơ. Bài thơ là tiếng nói xuất phát từ trái tim, từ tấm lòng chân thật của nhà thơ đề cao, ca ngợi tình mẫu tử; tự hào và biết ơn đấng sinh thành...  + Đánh giá: Nhận định sâu sắc và là định hướng cho người cầm bút và người đọc   * Kết bài: Khẳng định lại giá trị của nhận đinh | *6,0*  *1,0*  *4,0*  *1,0* |