**Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tám chữ - mẫu 1**

Bài thơ Quê hương của Tế Hanh gợi cho tôi nhiều cảm xúc, ấn tượng. Những câu thơ mở đầu là lời giới thiệu hết sức đơn giản về quê hương của nhân vật trữ tình. Đó là một làng chài có truyền thống lâu đời, nằm gần biển. Sau đó, tác giả tiếp tục khắc họa công việc quen thuộc của người dân quê hương đó là ra khơi đánh bắt cá. Hình ảnh con thuyền ra khơi đầy dũng mãnh, hứa hẹn về một vụ mùa bội thu. Nhưng có lẽ với tôi, ấn tượng nhất phải là khung cảnh đoàn thuyền khi trở về. Bến đỗ trở nên tấp nập, sôi động cho thấy một chuyến ra khơi bội thu. Người dân chài lưới đầy khỏe khoắn đang làm công việc thu hoạch cá. Con thuyền thì trở về nằm nghỉ ngơi sau hành trình lao động vất vả. Đến khổ thơ cuối, Tế Hanh đã bộc lộ trực tiếp nỗi nhớ quê hương khi phải xa cách. Tác giả nhớ những hình ảnh quen thuộc của quê hương “màu nước xanh”, “cá bạc”, “chiếc buồm vôi”, “con thuyền rẽ sóng”… Câu thơ cuối thốt lên gửi gắm tình cảm, nỗi nhớ da diết: “Tôi thấy nhớ cái mùi nồng mặn quá!”. Tác phẩm có âm điệu khoẻ khoắn, hình ảnh sinh động cùng với ngôn từ giản dị. Tôi thực sự yêu thích bài thơ Quê hương.

|  |  |
| --- | --- |
| **đoạn** | - Giới thiệu bài thơ:Nhanđề: ..............................................................................................Tác giả: ................................................................................................- Nêu ấn tượng chung về bài thơ: ........................................................ |
| **Thân đoạn** | 1. Cảm nghĩ về nội dung bài thơ:- Đề tài: ................................................................................................- Chủ đề: ..............................................................................................- Mạch cảm xúc: ..................................................................................- Thông điệp: .......................................................................................2. Cảm nghĩ về nghệ thuật:- Đặc điểm thể thơ (vần, nhịp thơ): ......................................................- Ngôn ngữ, các biện pháp tu từ, hình ảnh: .......................................... |
| **Kết đoạn** | Khái quát cảm nghĩ về bài thơ: ............................................................ |

**Trả lời:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mở đoạn** | - Giới thiệu bài thơ:Nhan đề: Trưa hèTác giả: Anh Thơ- Nêu ấn tượng chung về bài thơ: Bức tranh trưa hè mộc mạc, êm đềm, gợi nhiều kí ức xúc động. |
| **Thân đoạn** | 1. Cảm nghĩ về nội dung bài thơ:- Đề tài: quê hương- Chủ đề: Những kỉ niệm, kí ức êm đềm quê hương là những điều quý giá, nuôi dưỡng tâm hồn và là hành trang cho mỗi người trên đường đời.- Mạch cảm xúc: Từ kí ức buổi trưa hè ở quê hương, tác giả thể hiện tình yêu quê hương, đất nước.- Thông điệp: Quê hương là cái nôi nuôi dưỡng tâm hồn mỗi người, để khi ra đi, mỗi người đều giữ trong tim mình một tình yêu và nhắc nhở bản thân phải sống có ích cho xã hội, đất nước.2. Cảm nghĩ về nghệ thuật:- Đặc điểm thể thơ (vần, nhịp thơ): thể thơ 8 chữ, nhịp thơ vừa linh hoạt vừa chậm rãi thể hiện cảm xúc nhân vật.- Ngôn ngữ, các biện pháp tu từ, hình ảnh: ngôn ngữ dung dị, hình ảnh thơ giàu sức gợi, vẽ nên khung cảnh làng quê trưa hè êm ả. |
| **Kết đoạn** | Khái quát cảm nghĩ về bài thơ: Bài thơ giúp mỗi người thêm yêu quê hương mình hơn, để lại cho chúng ta biết bao cảm xúc khó quên, những hình ảnh khó có thể phai mờ trong tâm trí của mỗi người con đất Việt. |

**Mở đoạn**

Giới thiệu bài thơ: Trong đoạn trích của bài thơ ''Trưa hè'' của tác giả Anh Thơ. Tác giả đã vẽ cho chúng ta một bức tranh đẹp đẽ vô cùng, bức tranh vẽ về một buổi trưa hè vô cùng giản dị và mộc mạc ở một làng quê của nước Việt Nam xinh đẹp.

Nhan đề: Trưa hè

Tác giả: Anh Thơ

Nêu ấn tượng chung về bài thơ: Tác giả đã vẽ cho chúng ta một bức tranh đẹp đẽ vô cùng, bức tranh vẽ về một buổi trưa hè vô cùng giản dị và mộc mạc ở một làng quê của nước Việt Nam xinh đẹp.

**Thân đoạn**

1. Cảm nghĩ về nội dung bài thơ:

Đề tài: quê hương

Chủ đề: tình yêu quê hương

Mạch cảm xúc: tình yêu quê hương được gợi ra từ nỗi nhớ của buổi trưa hè nóng nực.

Thông điệp: Chúng ta, ai cũng có quê hương, quê hương là nơi ta sinh ra, là nơi cho ta những kỉ niệm đẹp đẽ về thời thơ ấu của mình.

2. Cảm nghĩ về nghệ thuật:

Đặc điểm của thể thơ: mỗi dòng tám chữ

Ngôn ngữ, biện pháp tu từ, hình ảnh: giản dị gần gũi, hình ảnh làng quê quan thuộc

**Kết đoạn**

Khái quát cảm nghĩ về bài thơ:  Buổi trưa hè là một bức tranh đẹp về quê hương. Nó là làm cho chúng ta thêm yêu quê hương của mình hơn. Với bao hình ảnh quen thuộc gắn bó với mỗi người và đẻ lại cho chúng ta biết bao cảm xúc khó quên, những hình ảnh khó có thể phai mờ trong tâm trí của mỗi người con đất Việt.

Trong đoạn trích của bài thơ ''Trưa hè'' của tác giả Anh Thơ. Tác giả đã vẽ cho chúng ta một bức tranh đẹp đẽ vô cùng, bức tranh vẽ về một buổi trưa hè vô cùng giản dị và mộc mạc ở một làng quê của nước Việt Nam xinh đẹp. Đây là một bức tranh rất đẹp và thanh bình. Bức tranh thiên nhiên buổi trưa hè với: bầu trời xanh, dải mây trắng, ánh nắng vàng, hoa lựu đỏ, vài ba chú bướm bay lượn... Bầu trời ngày hè cao vời vợi, ôi mới trong xanh làm sao, một màu xanh biếc ánh lên vẻ tươi sáng trong trẻo. Hòa lẫn vào màu xanh đó là những dải mây trắng muốt đang nhè nhẹ lướt trên nền trời xanh bao la. Xa xa có những đám mây màu hồng nhạt với những hình thù trông thật kì quặc. Ánh nắng ngày hè mới chói chang và gay gắt làm sao, những ánh nắng như đỏ lửa trải dài khắp cả một vùng quê như thể chúng đang muốn thiieu dọi mọi thứ nơi đây. Trong cái nóng đỏ lửa ấy, từng cơn gió từ đâu ghé qua nơi đây làm dịu đi phần nào cái nắng của buổi trưa hè. Rặng tre đầu làng đu đưa theo gió. Vài cánh diều đã theo chị gió bay lên cao tít, những cánh diều với đủ màu sắc và hình thù khác nhau do các nghệ nhân nhí trong làng tạo ra đang dập dờn trước gió nhìn trông vô cùng vui mắt. Tiếng sáo diều vi vu, khoan nhặt, đã phá vỡ cái không khí yên tĩnh vốn có của bưởi trưa hè. Trong vườn, một số cây rất hay được trồng như: cây mít, cây dứa,...đang bắt đầu bước vào đọ chín, mùi hương rất thơm và thoang thoảng khắp mọi nơi. Khi nhắc đến mùa hè thì chắc hẳn chúng ta sẽ nghĩ tới cây hoa phượng đầu tiên. Hoa phượng là biểu tượng của mùa hè, khi nhìn thấy nó ta sẽ nghĩ ngay tới những ngày hè oi ả và nóng bức. Hoa phượng nở cũng là lúc một năm học nữa lại sắp kết thúc, chúng ta sẽ phải xa mái trường thân yêu một thời gian.Nhưng em cảm thấy điểm nổi bật nhất của mùa hè đó chính là những chùm hoa lựu đỏ rực như những đốm lửa đang bùng cháy cả một góc vườn. Tô điểm cho không gian thêm phần sống động không ai khác ngoài mấy cô bướm xinh đẹp mang cho mình những đôi cánh mới kiêu sa làm sao. Những đôi cánh lộng lẫy với đủ sắc màu. Tiếng ve kêu râm ran khắp mọi nơi, tiếng ve giống như một bản hòa ca vang vọng khắp không gian. Tất cả đã làm cho làng quê Việt như bừng lên một sức sống mới. Cảnh làng quê vào buổi trưa hè thật đẹp, thật độc đáo, với những hình ảnh bình dị, quen thuộc gắn bó với mỗi người dân và tạo nên cái hồn riêng cho quê hương. Chúng ta, ai cũng có quê hương, quê hương là nơi ta sinh ra, là nơi cho ta những kỉ niệm đẹp đẽ về thời thơ ấu của mình. Buổi trưa hè là một bức tranh đẹp về quê hương. Nó là làm cho chúng ta thêm yêu quê hương của mình hơn. Với bao hình ảnh quen thuộc gắn bó với mỗi người và đẻ lại cho chúng ta biết bao cảm xúc khó quên, những hình ảnh khó có thể phai mờ trong tâm trí của mỗi người con đất Việt.

**Phân tích bài thơ Trưa hè của Anh Thơ**

Anh Thơ được mệnh danh là nhà thơ của đồng quê, làng núi Việt Nam, tuổi thơ của bà gắn liền với phong cảnh làng quê yên bình, chính những điều này đã trở thành nguồn cảm hứng văn chương bất tận trong bà. Nhờ những cảm xúc ấy và tình yêu đặc biệt dành cho phong cảnh và cảnh đẹp quê hương đất nước, Anh Thơ đã viết nên tác phẩm Trưa hè để lại rất nhiều ấn tượng sâu sắc trong lòng bạn đọc. Bài thơ chính là những câu văn đặc sắc viết về khung cảnh làng quê tươi đẹp, bình dị kết hợp với yên ả.

*Trời trong biếc không qua mây gợn trắng*
*Gió nồm nam lộng thổi cánh diều xa.*
*Hoa lựu nở đầy một vườn đỏ nắng,*
*Lũ bướm vàng lơ đãng lướt bay qua.*

*Trong thôn vắng, tiếng gà xao xác gáy,*
*Các bà già đưa võng hát, thiu thiu...*
*Những đĩ con ngồi buồn lê bắt chấy*
*Bên đàn ruồi rạc nắng hết hơi kêu.*

*Ngoài đê thẳm, không người đi vắng vẻ,*
*Lũ chuồn chuồn giỡn nắng, đuổi nhau bay.*
*Nhưng thỉnh thoảng tiếng nhạc đồng buồn tẻ*
*Của vài người cưỡi ngựa đến xua ngay.*

Tác phẩm "Trưa Hè" của tác giả Anh Thơ là một tác phẩm văn học mang đậm tâm trạng nỗi buồn, sâu lắng về cuộc sống và những tình cảm con người. Tác phẩm mang đến cho độc giả những suy tư, cảm xúc và suy ngẫm về cuộc sống, tình yêu và sự hiểu biết về bản thân.

Trong "Trưa Hè", tác giả đã mô tả một bức tranh về cuộc sống bình dị, những khoảnh khắc nhỏ nhặt của cuộc sống hàng ngày, nhưng lại chứa đựng nhiều ý nghĩa sâu sắc. Tác giả đã sử dụng ngôn ngữ tinh tế, hình ảnh tươi đẹp và những câu văn nhẹ nhàng để tạo nên một không gian thơ mộng, lãng mạn mà đầy ẩn ý.

Một trong những điểm đáng chú ý của tác phẩm là sự tập trung vào tâm trạng và suy tư của nhân vật chính. Tác giả đã khắc họa một hình ảnh nhân vật với những tâm trạng phức tạp, những suy tư về cuộc sống, tình yêu và ý nghĩa của sự tồn tại. Nhân vật chính trong tác phẩm đã trải qua những cung bậc cảm xúc, từ niềm vui, nỗi buồn đến sự luyến tiếc và hy vọng.

Ngoài ra, "Trưa Hè" cũng là một thông điệp về tình yêu và sự hiểu biết về bản thân. Tác giả đã để lại cho độc giả nhiều suy tư về ý nghĩa của tình yêu, sự hy sinh và lòng trung thành. Tác phẩm khuyến khích độc giả suy ngẫm về giá trị của cuộc sống và những điều quan trọng nhất trong đời.

Tóm lại, tác phẩm "Trưa Hè" của tác giả Anh Thơ là một tác phẩm văn học sâu sắc, mang đến cho độc giả những suy tư, cảm xúc và suy ngẫm về cuộc sống và những giá trị tinh thần. Tác phẩm đưa độc giả vào một không gian thơ mộng, lãng mạn và đầy ẩn ý, để khám phá và suy ngẫm về bản thân và cuộc sống.

Xem thêm tại: https://loigiaihay.com/bai-tap-170759.html

Trong những tác phẩm của Trần Đăng Khoa, bài thơ "Trưa hè" đã để lại cho em ấn tượng sâu sắc. Bài thơ gắn liền với buổi trưa của buổi hè với tiếng gió thổi vi vu cùng với những cánh hoa phượng bay khắp nơi. Buổi trưa ấy còn buổi trưa của những tiếng ve - đặc trưng của mùa hè, nghe như tiếng đàn du dương và tha thiết. Nhờ vậy, cảm xúc của tác giả trước cảnh thiên nhiên trưa hè như một buổi liên hoan rộn ràng, nhộn nhịp gồm hoa bay và ve hát. Bằng biện pháp so sánh, tác giả đã cho độc giả thấy khung cảnh thiên nhiên buổi trưa mùa hè thật tươi đẹp, trong sáng và tràn đầy âm thanh. Trước cảnh vật ấy, em cảm thấy bồi hồi, xao xuyến, nhớ về những ngày nghỉ hè được chơi đùa vui vẻ bên người thân, bạn bè, nghe tiếng ve hay ngắm nhìn những bông hoa phượng từ từ đáp xuống mặt đất. Qua đó, nhà thơ Trần Đăng Khoa gửi gắm tình yêu tha thiết với thiên nhiên của quê hương, đất nước.

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**

**Năm học: 2024 – 2025**

**Môn: Ngữ Văn**

# **PHẦN I. ĐỌC HIỂU** **(4.0 điểm)**

#  **Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới**

 **VỀ BÊN MẸ**

 ( Đặng Minh Mai)

Về bên mẹ thấy lòng ấm quá

Bao ngày qua vất vả dòng đời

Hôm nay về lại bên người

 Rưng rưng dòng lệ nghẹn lời trong con

Thấy mẹ khỏe và còn minh mẫn

Tim con vui sướng nhất mẹ à!

Giang vòng tay rộng bao la

 Ôm con mẹ nói sao mà nhớ ghê

Con đã lớn nhưng về bên mẹ

Con thấy mình thơ trẻ quá thôi

Muốn lời ru mẹ bên nôi

 Đắm chìm âu yếm trong đôi mắt cười

Cảm ơn lắm cuộc đời có mẹ

Chở che con lúc bé khi già

Mẹ dành ơn nghĩa thiết tha

 Yêu con thương cháu ngày qua tháng dài

Dẫu cuộc sống trang đài nhung gấm

Không sánh bằng hơi ấm mẹ ta

Con về bên mẹ hát ca

 Bao nhiêu cực nhọc trôi xa hết rồi.

 ( Nguồn: <https://toplist.vn/>)

**Câu 1**( 0,25 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ.

 A . Tự sự B. Miêu tả

 C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 2**( 0,25 điểm). Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

 A. Lục bát B. Song thất lục bát

 C. Tự do D. Thơ 7 chữ

**Câu 3**( 0,25 điểm). Hai dòng thơ: “*Con về bên mẹ hát ca/ Bao nhiêu cực nhọc trôi xa hết rồi.”* được gieo vần:

A. Gieo vần chân B .Gieo vần hỗn hợp

C. Gieo vần lưng D. Gieo vần tự do

**Câu 4**( 0,25 điểm). Hai dòng thơ: “*Dẫu cuộc sống trang đài nhung gấm/ Không sánh bằng hơi ấm mẹ ta” được ngắt theo nhịp:*

 A.Nhịp 2/2/3 B. Nhịp 3/4

 C . Nhịp 1/3/3 D. Nhịp 2/3/2

**Câu 5**( 0,25 điểm). Xác định biện pháp tu từ được sử dụng chủ yếu trong bài thơ?

 A .Nhân hóa B . Chơi chữ

 C . Điệp ngữ D. So sánh

**Câu 6**( 0,25 điểm). Nhà thơ bộc lộ tình cảm, cảm xúc với người mẹ trong hoàn cảnh nào?

 A. Người con đi xa, trở về nhà thăm mẹ; cảm thấy ấm áp, sung sướng, hạnh phúc vì mẹ khỏe và còn minh mẫn.

 B. Người con đi xa, trở về nhà thăm mẹ; cảm thấy bùi ngùi, xót xa vì mẹ đã già yếu, không còn minh mẫn nhận ra con.

 C. Người con đi xa, trở về nhà thăm mẹ nhưng mẹ đã khuất bóng, chỉ còn lại cảnh vật thân quen quê nhà gắn với những kỉ niệm thơ ấu bên mẹ.

 D. Người con đi xa, trở về nhà thăm mẹ; thương xót mẹ đã già yếu mà vẫn vất vả mưu sinh.

**Câu 7**( 0,25 điểm). Có ý kiến cho rang: “ *Về bên mẹ” của nhà thơ Đặng Minh Mai là bài thơ ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt trong cuộc đời mỗi người*”. Em có đồng tình với ý kiến trên không?

 A . Đồng tình B. Không đồng tình

**Câu 8**( 0,25 điểm).  Nội dung chính của bài thơ “Về bên mẹ”?

 A. Bài thơ thể hiện tình yêu thương, đức hi sinh thầm lặng của người mẹ dành cho con.

 B. Bài thơ thể hiện nỗi niềm tâm trạng buồn đau, thương xót của người con khi trở về nhà thăm mẹ, thấy mẹ đã già yếu.

 C. Bài thơ thể hiện lòng biết ơn của người con đối với mẹ trong hoàn cảnh xa quê.

 D. Bài thơ thể hiện niềm vui sướng, hạnh phúc vô bờ của người con khi trở về thăm mẹ, được sống trong vòng tay yêu thương, ấm áp nghĩa tình của mẹ.

**Câu 9**( 1,0 điểm). Chỉ ra và phân tích tác dụng của ít nhất một biện pháp tu từ trong khổ thơ sau:

*Dẫu cuộc sống trang đài nhung gấm*

*Không sánh bằng hơi ấm mẹ ta*

*Con về bên mẹ hát ca*

 *Bao nhiêu cực nhọc trôi xa hết rồi.*

**Câu 10** ( 1,0 điểm). Bài thơ “ Về bên mẹ” của nhà thơ Đặng Minh Mai đã gửi đến cho em bức thông điệp gì? ( Học sinh trình bày 02 bức thông điệp mà nhà thơ gửi gắm qua bài thơ).

**PHẦN II. VIẾT**.( 6,0 điểm).

**Câu 1**.( 2,0 điểm). Viết đoạn văn ( khoảng 10 câu) trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

 *“Cảm ơn lắm cuộc đời có mẹ*

*Chở che con lúc bé khi già*

*Mẹ dành ơn nghĩa thiết tha*

 *Yêu con thương cháu ngày qua tháng dài*

**Câu 2.** ( 4,0 điểm).

 Viết bài văn nghị luận về một vấn đề cần giải quyết ( con người trong mối quan hệ với tự nhiên): con người với tài nguyên nước.

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học: 2024 - 2025**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU** **(4.0 điểm)**

#  **Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu** **bên dưới:**

#  *“Từ Đạt ở Khoái Châu, lên làm quan tại thành Đông Quan thuê nhà ở cạnh cầu Đồng Xuân, láng giềng với nhà quan Thiêm thư là Phùng Lập Ngôn. Phùng giầu mà Từ nghèo; Phùng xa hoa mà Từ tiết kiệm; Phùng chuộng dễ dãi mà Từ thì giữ lễ. Lề thói hai nhà đại khái không giống nhau. Song cũng lấy nghĩa mà chơi bỡi đi lại với nhau rất thân, coi nhau như anh em vậy.*

#  *Phùng có người con trai là Trọng Quỳ, Từ có người con gái là Nhị Khanh, gái sắc trai tài, tuổi cũng suýt soát. Hai người thường gặp nhau trong những bữa tiệc, mến vì tài, yêu vì sắc, cũng có ý muốn kết duyên Châu Trần. (3) Cha mẹ đôi bên cũng vui lòng ưng cho, nhân chọn ngày mối lái, định kỳ cưới hỏi. Nhị Khanh tuy hãy còn nhỏ, nhưng sau khi về nhà họ Phùng, khéo biết cư xử với họ hàng, rất hòa mục và thờ chồng rất cung thuận, người ta đều khen là người nội trợ hiền.*

#  *Trọng Quỳ lớn lên, dần sinh ra chơi bời lêu lổng; Nhị Khanh thường vẫn phải can ngăn. Chàng tuy không nghe nhưng cũng rất kính trọng. Năm chàng 20 tuổi, nhờ phụ ấm được bổ làm một chức ở phủ Kiến Hưng. Gặp khi vùng Nghệ An có giặc, triều đình xuống chiếu kén một viên quan giỏi bổ vào cai trị. Đình thần ghép Lập Ngôn tính hay nói thẳng, ý muốn làm hại, bèn hùa nhau tiến cử. Khi sắc đi phó nhậm, Phùng Lập Ngôn bảo Nhị Khanh rằng:*

#  *- Đường sá xa xăm, ta không muốn đem đàn bà con gái đi theo, vậy con nên tạm ở quê nhà. Đợi khi sông bằng nước phẳng, vợ chồng con cái sẽ lại cùng nhau tương kiến.*

 ( Trích “ Chuyện người nghĩa phụ ở Khoái Châu”, Nguyễn Dữ, NXB Hội nhà văn, 2018, tr.14-15)

 **Câu 1**( 0,25 điểm). Đoạn trích trên mang đặc điểm của thể loại nào?

 A. Truyện truyền kì B. Truyện thơ Nôm

 C. Truyện trinh thám D. Truyện đồng thoại

**Câu 2**( 0,25 điểm). Đoạn trích được kể theo ngôi kể nào?

 A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ ba

 C. Ngôi thứ hai D. Kết hợp ngôi thứ nhất và thứ ba

**Câu 3**( 0,25 điểm). Nhân vật Tử Đạt được nhắc đến trong đoạn trích là người như thế nào?

1. Là người có hoàn cảnh khó khăn, sống tiết kiệm.

 B . Là người có cuộc sống sang giàu; có lối sống chuộng dễ dãi.

C. Là người có gia cảnh nghèo khó, sống biết tiết kiệm, biết giữ lễ. D. Là người có cuộc sống phóng khoáng, xa hoa.

**Câu 4**( 0,25 điểm). Theo đoạn trích, Nhị Khanh có cách ứng xử như thế nào để được khen là người nội trợ hiền?

A. Khéo léo, biết cư xử với họ hàng, biết nấu ăn ngon.

B. Khéo léo, biết cư xử với họ hàng, rất hòa mục, thờ chồng rất cung thuận.

 C . Khéo léo, biết cư xử với mọi người, có tài nội trợ.

D. Khéo léo, biết cư xử với mọi người, thờ chồng rất cung thuận.

**Câu 5**( 0,25 điểm). cách gưới thiệu nhân vật của truyện trong đoạn mở đầu ó đặc điểm gì?

 A. Giới thiệu gián tiếp về nhân vật ( diện mạo, chức tước, nghề nghiệp, tính cách…)

 B . Giới thiệu trực tiếp về nhân vật ( quê quán, chức tước, nghề nghiệp, tính cách…)

 C . Giới thiệu trực tiếp về nhân vật (diện mạo, quê quán, chức tước, nghề nghiệp, tính cách…)

D. Giới thiệu trực tiếp về nhân vật ( tên, quê quán, chức tước, nghề nghiệp, tính cách…)

**Câu 6**( 0,25 điểm). Việc Nhị Khanh thường can ngăn Trọng Quỳ khi chàng chơi bời, lêu lổng cho thấy nàng là người vợ như thế nào?

 A. Nàng là người vợ có trách nhiệm với chống, có ý thức xây dựng gia đình hạnh phúc.

 B. Nàng là người vợ ân tình, sống thủy chung, yêu thương chồng.

 C. Nàng là người vợ đảm đang, tháo vát, nặng tình nghĩa với chồng.

 D. Nàng là người vợ hiền thục, biết cách đối nhân xử thế với chồng.

# **Câu 7**( 0,25 điểm).  Trong câu nói của Phùng Lập Ngôn với Nhị Khanh: “*- Đường sá xa xăm, ta không muốn đem đàn bà con gái đi theo, vậy con nên tạm ở quê nhà. Đợi khi sông bằng nước phẳng, vợ chồng con cái sẽ lại cùng nhau tương kiến.”,* tác giả sử dụng biện pháp tu từ gì?

 A. Nhân hóa B. Điệp ngữ

 C. Ẩn dụ D. Chơi chữ

**Câu 8**( 0,25 điểm). Có ý kiến cho rằng: “ Nhị Khanh mang vẻ đẹp của người phụ nữ Việt Nam thời phong kiến*: công, dung, ngôn, hạnh*”. Em có đồng tình với ý kiến trên không?

 A . Đồng tình B. Không đồng tình

**Câu 9** ( 1,0 điểm). xác định nghệ thuật đặc sắc mà tác giả sử dụng trong đoạn văn sau, nêu tác dụng của nghệ thuật đó:

*“Từ Đạt ở Khoái Châu, lên làm quan tại thành Đông Quan thuê nhà ở cạnh cầu Đồng Xuân, láng giềng với nhà quan Thiêm thư là Phùng Lập Ngôn. Phùng giầu mà Từ nghèo; Phùng xa hoa mà Từ tiết kiệm; Phùng chuộng dễ dãi mà Từ thì giữ lễ. Lề thói hai nhà đại khái không giống nhau. Song cũng lấy nghĩa mà chơi bỡi đi lại với nhau rất thân, coi nhau như anh em vậy.”*

**Câu 10**( 1,0 điểm). Qua nhân vật Nhị Khanh, em hãy nêu một số biểu hiện thể hiện vẻ đẹp của người phụ nữ Việt Nam. ( Trình bày bằng một đoạn văn ngắn 3-5 câu.)

**PHẦN II. VIẾT**.( 6,0 điểm).

**Câu 1**.( 2,0 điểm). Viết đoạn văn ( khoảng 200 chữ) nghị luận về một vấn đề cần giải quyết ( con người trong mối quan hệ với tự nhiên): con người với biến đổi khí hậu….

**Câu 2.** ( 4,0 điểm).

 Viết bài văn phân tích bài thơ song thất lục bát sau:

**CHỈ CÓ THỂ LÀ MẸ**

 **( Đặng Minh Mai)**

Nắng dần tắt trên con đường nhỏ

Dáng mẹ gầy giẹo giọ liêu xiêu

Mẹ về để nấu cơm chiều

Bữa cơm đạm bạc thương yêu ấm lòng

Cả đời mẹ long đong vất vả

 Cho chồng con quên cả thân mình

Một đời mẹ đã hy sinh

Tuổi xuân phai nhạt nghĩa tình đượm sâu.

 Mưa và nắng nhuộm màu tóc trắng

Bụi gian nan đọng lắng nếp nhăn

 Rụng rồi thương lắm hàm răng

Lưng còng chân yếu ánh trăng cuối trời

 Tình của mẹ sáng ngời dương thế

Lo cho con tấm bé đến già

 Nghĩa tình son sắt cùng cha

Giản đơn dung dị mẹ là mẹ thôi

Con đi khắp chân trời góc bể

 Ân tình nào sánh xuể mẹ yêu

 Nghĩa dày độ lượng bao nhiêu

Có trong lòng mẹ sớm chiều bao dung.