Nguyễn Thu Hương 0985010941, TP Bắc Ninh, Bắc Ninh

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **………………………. ĐỀ CHÍNH THỨC** | **KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT Năm học: 202… - 202… Môn:** **Ngữ văn** *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

(**Tóm tắt phần đầu**: Từ Thức làm quan Tri huyện **Tiên Du**, nhân một buổi xem hội hoa mẫu đơn mà cứu giúp một người con gái đẹp. Vì tính ham thơ mến cảnh nên chàng đã từ quan mà chọn sống chốn nước biếc non xanh. Một hôm Từ Thức mải vãn cảnh mà lạc vào động tiên, gặp lại người con gái mà chàng đã cứu hôm đi hội, mới biết hóa ra cô gái đó chính là nàng tiên Giáng Hương, con của bà tiên cai quản **vùng núi Phù Lai, động tiên thứ 6 trong 36 động tiên** bồng bềnh ngoài biển cả. Để báo đáp ơn cứu mạng trước kia, phu nhân đã tác hợp cho Từ Thức và Giáng Hương nên duyên vợ chồng trong sự chúc phúc của quần tiên.)

*Nhưng từ khi chàng bỏ nhà đi thấm thoát đã được một năm, ao sen đã đổi thay mầu biếc. Những đêm sương sa gió thổi, bóng trăng sáng nhòm qua cửa sổ, tiếng thủy triều nghe vẳng đầu giường, đối cảnh chạnh lòng, một mối buồn bâng khuâng, quấy nhiễu khiến không sao ngủ được. Một hôm trông ra bể, thấy một chiếc tàu buôn đi về phương nam, Từ trỏ bảo Giáng Hương rằng:*

*- Nhà tôi đi về phía kia kìa, song biển cả trời xa, chẳng biết là ở tận đâu.*

*Rồi nhân lúc rỗi, chàng nói với nàng rằng:*

*- Tôi bước khách bơ vơ, lòng quê bịn rịn, lệ hoa thánh thót, lòng cỏ héo hon, dám xin thể tình mà cho được tạm về, chẳng hay ý nàng nghĩ thế nào?*

*Giáng Hương bùi ngùi không nỡ dứt. Từ lang nói:*

*- Tôi xin hẹn trong một thời kỳ bao nhiêu lâu, để về cho bạn bè gặp mặt và thu xếp việc nhà cho yên, sẽ lại đến đây để với nàng cùng già ở chỗ làng mây bến nước.*

*Giáng Hương khóc mà nói:*

*- Thiếp chẳng dám vì tình phu phụ mà ngăn cản mối lòng quê hương của chàng. Song cõi trần nhỏ hẹp, kiếp trần ngắn ngủi, dù nay chàng về, nhưng chỉ e liễu sân hoa vườn, không còn đâu cảnh tượng như ngày trước nữa.*

*Nàng nhân thưa với phu nhân, phu nhân nói:*

*- Không ngờ chàng lại thắc mắc vì mối lòng trần như vậy.*

*Nhân cho một cỗ xe cẩm vân để chàng cưỡi về. Nàng cũng đưa cho chàng một bức thư viết vào lụa mà nói:*

*- Ngày khác trông thấy vật này, xin đừng quên mối tình cũ kĩ..*

*Rồi trào nước mắt mà chia biệt.*

*Chàng đi chỉ thoắt chốc đã về đến nhà, thì thấy vật đổi sao dời, thành quách nhân gian, hết thảy đều không như trước nữa, duy có những cảnh núi khe là vẫn không thay đổi sắc biếc màu xanh thủa nọ. Bèn đem tên họ mình hỏi thăm những người già cả thì thấy có người nói:*

*- Thuở bé tôi nghe nói ông cụ tam đại nhà tôi cũng cùng tên họ như ông, đi vào núi mất đến nay đã hơn 80 năm, nay đã là năm thứ 5 niên hiệu Diên Ninh là đời ông vua thứ ba của triều Lê rồi.*

*Chàng bấy giờ mới buồn bực bùi ngùi; muốn lại lên xe mây để đi, nhưng xe đã hóa làm một con chim loan mà bay mất. Mở thư ra đọc, thấy có câu: "Kết lứa phượng ở trong mây, duyên xưa đã hết, tìm non tiên ở trên biển, dịp khác còn đâu!" mới biết là Giáng Hương đã nói trước với mình những lời ly biệt. Chàng bèn mặc áo cừu nhẹ, đội nón lá ngắn, vào núi Hoành Sơn, rồi sau không biết đi đâu mất.*

(Trích ***Từ Thức lấy vợ tiên****,* *Truyền kì mạn lục*, Nguyễn Dữ, in trong cuốn *Văn xuôi tự sự Việt Nam thời trung đại,* tập 1, Nguyễn Đăng Na giới thiệu và tuyển soạn, NXB Giáo dục, 1997, tr 259 - 260)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1**. Chỉ ra không gian và thời gian trong đoạn trích trên.

**Câu 2**. Theo đoạn trích, khi trở lại chốn cũ quê xưa, Từ Thức thấy những cảnh tượng gì?

**Câu 3**. Chỉ ra và nêu tác dụng của yếu tố kì ảo trong đoạn trích.

**Câu 4**. Anh/Chị hãy lí giải sự lựa chọn của Từ Thức ở cuối đoạn trích: *Chàng bèn mặc áo cừu nhẹ, đội nón lá ngắn, vào núi Hoành Sơn, rồi sau không biết đi đâu mất.*

**Câu 5**. Rút ra một thông điệp ý nghĩa nhất và lí giải.

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1 (2điểm):** Viết đoạn 2/3 trang giấy thi trình bày cảm nhận về đoạn ngữ liệu trên?

**Câu 2** (**4,0 điểm**): Viết bài văn về vai trò của ***Danh lam thắng cảnh và đời sống con người***

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

1. **ĐỌC HIỂU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung trả lời** | **Điểm** |
| **1** | - Không gian trong đoạn trích: **đan xen giữa cõi trần và cõi tiên.**  + Cõi trần: huyện Tiên Du, quê cũ của Phạm Tử Hư.  + Cõi tiên: vùng núi Phù Lai – động tiên thứ 6 trong 36 động tiên bồng bềnh ngoài biển cả.  - Thời gian: **kết hợp thời gian thực và thời gian kì ảo**  + Thời gian thực: năm thứ 5 niên hiệu Diên Ninh, đời ông vua thứ ba triều Lê.  + Thời gian kì ảo: thời gian ngưng đọng; Từ Thức ở động tiên khoảng một năm nhưng ở cõi trần đã hơn 80 năm. | 1,0 |
| **2** | Theo đoạn trích, khi trở lại chốn cũ quê xưa, **Từ Thức thẩy vật đổi sao dời, thành quách nhân gian, hết thảy đều không như trước nữa, duy có những cảnh núi khe là vẫn không thay đổi sắc biếc màu xanh thủa nọ.** | 0,5 |
| **3** | - Yếu tố kì ảo trong đoạn trích:  + Từ Thức gặp tiên và kết duyên với nàng tiên Giáng Hương trong sự chúc phúc của ququần tiên.  + Cỗ xe cẩm vân đưa Từ Thức về nhà trong thoáng chốc.  + Xe mây thoáng chốc đã hóa chim loan mà bay mất.  - Tác dụng của các yếu tố kì ảo:  + Tạo ra sự **sinh động, khiến câu chuyện thêm hấp dẫn**, thú vị, tạo hứng thú tăng tính hấp dẫn cho người đọc.  + Kín đáo **bộc lộ thái độ của người viế**t: Cõi tiên là hình ảnh của thế giới mà con người muốn tìm đến khi chán ngán thế giới thực tại. Nhưng thế giới cũng chỉ là hư vô như giấc mộng chiêm bao. | 1,0 |
| **4** | - Lựa chọn của Từ Thức ở cuối đoạn trích: Chọn vào núi, xa rời cuộc sống trần gian.  - Lí giải: Từ Thức trở nên **lạc lõng bơ vơ** khi chàng không còn thuộc về chốn thần tiên cũng không còn hợp với cõi nhân gian. Chính vì vậy ra đi là cách tốt nhất cho chàng. | 0,5 |
| **5** | \*HS có thể lựa chọn một trong những thông điệp sau:  - Chúng ta là con người trần thế dù có được sống nơi tiên cảnh cũng không thoát được nỗi nhớ quê hương  - Cuộc đời con người chúng ta không tồn tại vĩnh viễn mà chỉ là khoảng thời gian hữu hạn, chúng ta cũng không được hưởng đặc ân vô biên từ tạo hóa.  - Chúng ta không thể tham lam, không thể có tất cả, khi ta không chấp nhận bằng lòng ta sẽ mất hết.  ...  \*HS tự lí giải hợp lí thông điệp đã chọn. | 1,0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. VIẾT** | | |
| **1** | **Viết một đoạn văn nghị luận** | **2.0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp….. | 0.25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* | 0.25 |
| *c. Triển khai vấn đề cần nghị luận*  Học sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề cần nghị luận theo nhiều cách nhưng cần làm rõ  Có thể theo hướng sau:  - Truyện "Từ Thức lấy vợ tiên" của tác giả Nguyễn Dữ là một tác phẩm văn học truyền kỳ nổi tiếng của văn học Việt Nam. Truyện kể về cuộc phiêu lưu của chàng trai Từ Thức, người đã phải trải qua nhiều khó khăn và thử thách để tìm ra vợ tiên của mình. Chủ đề chính của truyện là tình yêu, sự kiên trì và lòng dũng cảm. - Truyện truyền kỳ thường có những đặc điểm nhất định như sử dụng ngôn ngữ hùng hồn, phóng khoáng và phong phú, tạo nên bầu không khí huyền bí và mê hoặc cho người đọc. Truyện thường có những nhân vật siêu phàm, có khả năng siêu nhiên hoặc sở hữu những sức mạnh đặc biệt. Cốt truyện thường xoay quanh những câu chuyện thần thoại, huyền bí, kỳ bí và thường có những yếu tố phép thuật, ma quỷ. - Trong truyện "Từ Thức lấy vợ tiên", chúng ta cũng có thể thấy những đặc điểm của truyện truyền kỳ như sử dụng ngôn ngữ phong phú, mê hoặc, những tình tiết huyền bí và kỳ bí. Nhân vật chính Từ Thức đã phải trải qua nhiều thử thách, gặp gỡ những yêu quái, thần tiên để tìm ra vợ tiên của mình. Qua câu chuyện, tác giả muốn truyền đạt thông điệp về tình yêu, lòng kiên trì và sự dũng cảm trong cuộc sống. - Tóm lại, truyện "Từ Thức lấy vợ tiên" của Nguyễn Dữ là một tác phẩm văn học truyền kỳ đầy màu sắc và hấp dẫn, thể hiện rõ những đặc điểm của thể loại này thông qua cốt truyện huyền bí, nhân vật siêu phàm và ngôn ngữ phong phú. Đây là một trong những tác phẩm đáng đọc và trải nghiệm của văn học Việt Nam. | 1.0 |
| *d. Sáng tạo*  Có cách diễn đạt mới mẻ, có suy nghĩ riêng sâu sắc về vấn đề nghị luận | 0.25 |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0.25 |
| **2** | **Viết bài văn nghị luận** | **4,0** |
| *a. Bảo đảm cấu trúc bài văn nghị luận*  Mở bài giới thiệu khái quát vấn đề nghị luận; thân bài thực hiện các yêu cầu của đề bài; kết bài khẳng định vấn đề nghị luận. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*  Những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của đoạn trích. | 0,25 |
| **Mở bài**  ***- Giới thiệu vấn đề:*** danh lam thắng cảnh và đời sống con người  + Việt Nam có nhiều danh lam thắng cảnh đẹp, có giá trị  + Danh lam thắng cảnh có ảnh hưởng rất lớn đến đời sống con người | 0,25 |
| **Thân bài**  **1. Luận điểm 1**: **giải thích hiện tượng (danh lam thắng cảnh là gì?)**  - Danh lam thắng cảnh là cảnh quan thiên nhiên hoặc địa điểm có sự kết hợp giữa cảnh quan thiên nhiên với công trình kiến trúc có giá trị lịch sử, thẩm mỹ, khoa học.  - Việt Nam có rất nhiều danh lam thắng cảnh đẹp, có giá trị, trải dài từ Bắc vào Nam; trong đó có nhiều nơi được Unessco công nhận là di sản văn hóa thế giới như: vịnh Hạ Long, vườn quốc gia Phong Nha – Kẻ Bàng, phố cổ Hội An, …………  **2. Luận điểm 2**: **Những tác động tích cực của danh lam thắng cảnh đối với đời sống con người**  ***- Ảnh hưởng 1: Danh làm thắng cảnh là nguồn tài nguyên thiên nhiên quý giá mà con người được ban tặng***  + Những danh lam thắng cảnh nổi tiếng ở Việt Nam và trên thế giới đều là những kì quan thiên nhiên, chứa đựng những hấp dẫn vô tận đối với con người.  + Đây là nguồn tài nguyên quý giá mà thiên nhiên ban tặng cho con người.  ***Dẫn chứng:*** Vịnh Hạ Long là kì quan thiên nhiên đã được thế giới công nhận với vẻ đẹp hoang sơ, trong lành của biển, hệ thống đảo bao quanh và các hang động tự nhiên nổi tiếng.  ***- Ảnh hưởng 2: Danh lam thắng cảnh giúp bảo tồn, lưu giữ những giá trị về mặt lịch sử, thẩm mĩ, khoa học, văn hóa***  + Danh lam thắng cảnh còn có giá trị về mặt khoa học, lịch sử, văn hóa. Đó là nơi lưu giữ các giá trị văn hóa qua các thời kì khác nhau, cung cấp cho người đọc, người xem, nhà khoa học… .  + Qua công trình kiến trúc, cảnh quan thiên nhiên, vật liệu, kiến trúc… sẽ bộc lộ các giá trị văn hóa và lịch sử từng thời kì, khiến con người có những hiểu biết đa dạng và phong phú hơn.  ***Dẫn chứng:*** Khu danh thắng cố đô Huế với các quần thể kiến trúc cung điện, lăng tẩm, chùa miếu…  ***- Ảnh hưởng 3: Danh lam thắng cảnh thu hút du khách tham quan, thúc đẩy sự phát triển của ngành du lịch, tăng nguồn thu kinh tế cho con người và địa phương***  + Vẻ đẹp của cảnh quan thiên nhiên tuyệt vời và những giá trị mang tính di sản về văn hóa, lịch sử…  + Những địa phương may mắn có sự tồn tại của các danh lam thắng cảnh sẽ thúc đẩy sự phát triển của ngành du lịch, …..  ***Dẫn chứng:*** Phú Quốc – nơi có nhiều danh lam thắng cảnh …………..  **3.** **Luận điểm 3: Những tác động tiêu cực của danh lam thắng cảnh đối với đời sống con người**  ***- Ảnh hưởng 1: Việc quản lí, khai thác du lịch tại các khu danh lam thắng cảnh chưa hiệu quả kéo theo các hệ lụy về mặt môi trường***  + Những danh lam thắng cảnh thu hút rất nhiều lượt du khách tham quan, thúc đẩy du lịch; nhưng cũng kéo theo hệ lụy và tạo gánh nặng về mặt môi trường  + Biểu hiện: không khí bị ô nhiễm, rác thải vứt bừa bãi, lượng khí thải ra môi trường nhiều…  ***Dẫn chứng:*** Những rác thải nhựa tại các khu du lịch, các bãi biển vào mùa cao điểm là hình ảnh dễ thấy  ***- Ảnh hưởng 2: Phát triển ồ ạt du lịch tại các khu danh lam thắng cảnh khiến những di sản này có nguy cơ bị biến dạng di tích, thiệt hại về các giá trị tinh thần của con người***  + Các khu danh thắng vào mùa cao điểm du lịch thường quá đông người nên rất khó quản lí, điều này dễ dẫn đến sự hư hại, xuống cấp của các công trình này.  + Để thu hút khách du lịch, việc tu bổ, cải tiến dễ dẫn đến biến dạng cảnh quan khu danh thắng.  ***Dẫn chứng:*** Việc tu bổ di tích cổng thành nhà Mạc ở Tuyên Quang đã phá hủy giá trị lịch sử 418 năm của danh thắng này, khiến đoạn thành cổ rêu phong đậm dấu tích lịch sử biến thành bức tường gạch đỏ mới tinh  ***- Ảnh hưởng 3: Sự phát triển của dịch vụ tại các khu danh lam thắng cảnh có những tác động chưa tốt đến văn hóa, xã hội địa phương và đời sống con người***  + Các khu danh lam thắng cảnh được khai thác, thu hút khách du lịch nên sẽ kéo theo các dịch vụ ăn uống, bán hàng…  + Chính vì thế sẽ dễ xảy đến các hệ lụy phức tạp về văn hóa, cách sống, an ninh trật tự ở khu vực đó.  ***Dẫn chứng***: khi đi tham quan ở các khu du lịch, di tích đôi khi sẽ thấy những hiện tượng không đẹp như chèo kéo khách,…  **4. Luận điểm 4: Ý kiến trái chiều**  **-** Ý kiến: Việc bảo vệ các danh lam thắng cảnh chỉ là trách nhiệm của nhà nước và chính quyền địa phương.  - Phản bác: Đây là trách nhiệm của mỗi chúng ta, chứ không chỉ là trách nhiệm của các cấp quản lí. Mỗi người có thể bảo vệ các danh lam thắng cảnh bằng cách tôn trọng và tuân thủ nội quy khi đến các nơi đó; tìm hiểu về giá trị lịch sử văn hóa, khám phá cảnh quan; bảo vệ môi trường…  **5. Luận điểm 5: Giải pháp có tính khả thi để khai thác, bảo vệ các danh lam thắng cảnh của đất nước**  - Tiếp tục giữ gìn, bảo vệ nguyên trạng các danh lam thắng cảnh để đảm bảo yếu tố nguyên bản, giữ vững các giá trị về mặt lịch sử, thẩm mĩ, khoa học…  - Có các biện pháp quản lí chặt chẽ, khai thác hợp lí, đồng bộ để đảm bảo thu hút du khách, thúc đẩy sự phát triển của ngành du lịch, tăng thu nhập cho địa phương.  - Hạn chế tối đa các tác động tiêu cực từ việc khai thác các khu danh lam thắng cảnh, đảm bảo giữ gìn môi trường cảnh quan xanh, sạch …..  - Tuyên truyền, nâng cao ý thức cho mọi người trong việc giữ gìn, bảo vệ các khu danh lam thắng cảnh.  - Mỗi người hãy có thái độ yêu quý, tìm hiểu và trân trọng các danh lam thắng cảnh của đất nước. …. | 3 |
| **Kết bài**  ***- Khẳng định vấn đề:*** việc giữ gìn, bảo vệ các danh lam thắng cảnh là vô cùng quan trọng, vì điều này có ảnh hưởng rất lớn đến đời sống con người.  ***Liên hệ:*** Mỗi người cần chung tay để góp phần bảo vệ các danh lam thắng cảnh của địa phương, đất nước. | 0,25 |