

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN AN DƯƠNG
TRƯỜNG TIỂU HỌC AN HƯNG

-----***-----



KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN MĨ THUẬT

Họ và tên : ĐÀO THỊ HẢI YẾN

Khối : 4 - 5

Nơi công tác : Trường Tiểu học An Hưng

TUẦN THỨ 1 (Từ ngày 16/9 đến ngày 20/9)

Thứ	Tiết	môn	Tiết thứ	Nội dung bài dạy	UDCN TT	Đồ dùng Dạy Học
2 16/9	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
3 17/9	1	4A4	1	CĐ1: Vẽ đẹp trong điêu khắc đình làng (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	2	4A3	1	CĐ1: Vẽ đẹp trong điêu khắc đình làng (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	3	4A2	1	CĐ1: Vẽ đẹp trong điêu khắc đình làng (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	4	5A2	1	CĐ1 Yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	5					
	6					
	7					
	8					
4 18/9	1	2A2	1	CĐ1: Mỹ thuật trong cuộc sống(1 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	2	2A1	1	CĐ1: Mỹ thuật trong cuộc sống(1 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	3	5A4	1	CĐ1 Yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	4	4A7	1	CĐ1: Vẽ đẹp trong điêu khắc đình làng (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	5					
	6					
	7					
	8					
5 19/9	1					
	2	5A6	1	CĐ1: CĐ1 Yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	3	5A5	1	CĐ1: CĐ1 Yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	4	4A5	1	CĐ1: Vẽ đẹp trong điêu khắc đình làng(4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	5	2A4	1	CĐ1: Mỹ thuật trong cuộc sống(1 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	6	2A3	1	CĐ1: Mỹ thuật trong cuộc sống(1 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	7	5A1	1	CĐ1: CĐ1 Yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	8					
6 20/9	1	5A3	1	CĐ1: CĐ1 Yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	2	4A1	1	CĐ1: Vẽ đẹp trong điêu khắc đình làng(4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	3	4A6	1	CĐ1: Vẽ đẹp trong điêu khắc đình làng(4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	4	5A7	1	CĐ1: CĐ1 Yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề (4 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	5	2A5	1	CĐ1: Mỹ thuật trong cuộc sống(1 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	6	2A7	1	CĐ1: Mỹ thuật trong cuộc sống(1 tiết)	GADT	Tranh, ảnh
	7	2A6	1	CĐ1: Mỹ thuật trong cuộc sống(1 tiết)	GADT	Tranh, ảnh

TUẦN 1
(Từ ngày 16/9 đến 20/9/2024)

Thứ	4(18/9)	5(19/9)	6(20/9)
Tiết	1,2(S)	1,2(C)	1,2,3(C)
Lớp	2A2,2A1	2A4,2A3	2A5,2A7,2A6

Mĩ thuật 2
CHỦ ĐỀ 1
MĨ THUẬT TRONG CUỘC SỐNG
Thời lượng: 1 tiết

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS nhận biết được hình thức và sự xuất hiện đa dạng của mỹ thuật trong cuộc sống.

2. Năng lực:

- HS nhận biết hình thức và tên gọi một số hình thức biểu hiện của mỹ thuật trong cuộc sống.
- HS nhận biết được sự biểu hiện phong phú của mỹ thuật trong cuộc sống.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích một số hình thức biểu hiện của mỹ thuật trong cuộc sống xung quanh.
- HS có ý thức về việc giữ gìn cảnh quan, sự vật, đồ vật có tính mỹ thuật trong cuộc sống.

II. CHUẨN BỊ:

1. Giáo viên:

- Một số tác phẩm MT, tranh ảnh video (clip) có nội dung liên quan đến sự xuất hiện của mỹ thuật trong cuộc sống.
- Một số sản phẩm MT gần gũi tại địa phương.

2. Học sinh:

- Sách học MT lớp 2
- Bút chì, tẩy, màu vẽ, giấy vẽ, giấy màu, kéo, keo dán...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

HD học của GV	HD học của HS
1. Hoạt động khởi động(3-5’) - GV cho HS chơi trò chơi “Tranh và tượng” - GV nêu luật chơi, cách chơi - Nhận xét, tuyên dương đội chơi biết lựa chọn đúng.	- Hai nhóm HS lên chơi, mỗi nhóm 3-4 HS. Sau khi xem xong clip, nhóm nào xác định được nhiều

- GV giới thiệu chủ đề. 2. Hoạt động hình thành kiến thức mới: Hoạt động 1 Quan sát - GV mời một số HS nêu những hiểu biết của mình về sản phẩm MT + Những tác phẩm MT được biết đến bởi yếu tố nào? + Những sản phẩm MT thường xuất hiện ở đâu? - GV yêu cầu HS mở SGK MT 2 trang 5, quan sát hình minh họa và cho biết đó là những tác phẩm, sản phẩm gì? +Pa nô, áp phích dùng ở đâu? + Cờ trang trí ở đâu vào dịp nào? - GV yêu cầu HS quan sát trang 6-7 SGK mỹ thuật 2 để thấy rõ hơn những hình thức khác của mỹ thuật trong cuộc sống. - GV yêu cầu HS nói về các tác phẩm MT, sản phẩm MT mà mình đã nhìn thấy trong trường học cũng như ở nhà hay ở những nơi mà HS đã đến. - GV khen ngợi, động viên HS. *Dặn dò: - Về nhà xem trước chủ đề 2: Sự thú vị của đường nét. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh liên quan đến nét	tranh, tượng đúng hơn thì thắng cuộc. - HS lắng nghe -HS nêu hiểu biết -Những tác phẩm MT được biết đến bởi yếu tố hình ảnh và màu sắc - Ở các triển lãm, phòng tranh , trong nhà, cơ quan, lớp học... - HS quan sát và kể tên - Pa nô, áp phích ở ngoài đường vào những dịp kỷ niệm, ngày lễ -Cờ trang trí ở trường học nhân dịp khai giảng, chào đón năm học mới, lễ hội... - HS quan sát, ghi nhớ - HS giới thiệu về các tác phẩm MT -HS ghi nhớ - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng học tập cần thiết cho bài học sau.
---	--

Mỹ thuật 4

Thứ	3 (17/9)	4(18/9)	5(19/9)	6(20/9)
Tiết	1,2,3 (S)	4(S)	4(S)	2,3(S)
Lớp	4A4,4A3,4A2	4A7	4A5	4A1,4A6

CHỦ ĐỀ 1: VẼ ĐẸP TRONG ĐIỀU KHẮC ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM (Tiết 1) (Thời lượng 4 tiết)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn).
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS biết về giá trị thẩm mỹ của di sản mỹ thuật.

2. Năng lực:

- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của tượng, phù điêu ở đình làng bằng vật liệu sẵn có.
- HS khai thác được vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng để thiết kế một món quà lưu niệm.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật 3D bằng hình thức nặn hoặc đắp nổi.

3. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những di sản mỹ thuật của quê hương, đất nước.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

II. CHUẨN BỊ:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về chạm khắc gỗ, tượng tròn ở đình làng để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ điêu khắc đình làng với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

TIẾT 1 : TÌM HIỂU VÀ CÁCH THỰC HIỆN

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. Hoạt động khởi động(3-5') - GV tổ chức cho HS chơi TC: “Ghép hình, đoán chữ” - GV nêu luật chơi, cách chơi, thời gian chơi. - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. Hoạt động hình thành kiến thức mới 30' Hoạt động 1 Quan sát *Vẻ đẹp trong chạm khắc gỗ ở đình làng: - GV cho HS quan sát vẻ đẹp của điêu khắc đình làng	- HS chọn đội chơi, bạn chơi. - HS chơi theo gợi ý của GV: Ghép các hình ảnh bức tranh Đình làng cho đúng vị trí và đoán chữ Đình làng. - HS lắng nghe - HS quan sát điêu khắc đình làng trong SGK mỹ thuật 4

+ Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4. Ảnh tư liệu về vẻ đẹp điêu khắc đình làng ở địa phương - Yêu cầu HS thảo luận nhóm - Có những hình nào trong hai bức trạm khắc trên ? - Điều khắc đình làng được thể hiện bằng chất liệu gì? -Điều khắc đình làng thường miêu tả nội dung gì trong cuộc sống? + Ngoài các hình minh họa, em còn biết đến những bức chạm khắc gỗ nào? Ở đình làng nào? + Hình tượng nhân vật trong bức chạm khắc gỗ nào ấn tượng với em? Vì sao? + Em sẽ mô phỏng hình ảnh ở bức chạm khắc nào trong phần thực hành của mình? - GV nhận xét bổ sung *Vẽ đẹp tạo hình trong tượng tròn ở đình làng: - GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tượng chó đá trong khu vực quần thể đình, chùa Dịch Vĩ, SGK mỹ thuật 4, trang 6. + Chất liệu để làm tượng là gì? + Tượng có giống hình ảnh con chó thật không? + Tượng con chó có đặc điểm gì? + GV yêu cầu HS đọc ghi nhớ ? - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt, hăng hái phát biểu - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Xem trước hoạt động 2 của chủ đề. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	-HS thảo luận nhóm -Con người, thần tiên , con voi... -Điều khắc đình làng được thể hiện bằng chất liệu gỗ -Điều khắc đình làng thường miêu tả sinh hoạt dân gian của làng quê Việt Nam HS kể tên -HS trả lời : Con rồng, hoa sen ... chạm khắc tỉ mỉ , đẹp ... -HS trả lời -HS quan sát và trả lời - Chất liệu đá - Có giống hình ảnh con chó thật -HS nêu đặc điểm -HS đọc ghi nhớ -HS nhắc lại -HS lắng nghe
--	---

Mỹ thuật 5

Thứ	3(17/9)	4(18/9)	5(19/9)	6(20/9)
Tiết	4/S	3/S	2,3/2. 3/C	1,4/S
Lớp	5A2	5A4	5A6, 5A5, 5A1	5A3, 5A7

CHỦ ĐỀ 1

YẾU TỐ TẠO HÌNH TRONG THỰC HÀNH, SÁNG TẠO THEO CHỦ ĐỀ (Thời lượng 4 tiết)

I. Yêu cầu cần đạt

1. Kiến thức:

- HS nhận biết được một số yếu tố và nguyên lí tạo hình ở sản phẩm Mĩ thuật và tác phẩm Mĩ thuật

2. Năng lực:

- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề bằng vật liệu sẵn có.

- HS biết sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm mĩ thuật.

- HS vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo đồ thủ công bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng,...

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích và sử dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

- HS hứng thú với những kiến thức trong tiết học mĩ thuật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về TPMT, SPMT để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau để minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- Sản phẩm mĩ thuật của HS.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

TIẾT 1 : QUAN SÁT TÌM HIỂU

1. Hoạt động khởi động(3-5') - GV cho HS hát kết hợp vận động theo nhạc - GV giới thiệu chủ đề. 2. Hoạt động hình thành kiến thức mới 30' Hoạt động 1 Quan sát - GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>, trang 5,6 - Thảo luận nhóm 4, trả lời câu hỏi trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> /trang 5 - Các yếu tố nào tạo hình trong Mĩ thuật?	- Hát và vận động - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS quan sát, thảo luận - TL nhóm 4 - Các yếu tố nào tạo hình trong Mĩ thuật chấm, nét, hình khối, màu sắc - Những yếu tố này sắp xếp theo
---	--

-Những yếu tố này sắp xếp theo nguyên lí tạo hình như thế nào? + Ngoài các hình minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 5 ở trang 5 và trang 6, em còn biết đến những TPMT nào? +Nhóm em sưu tầm được những tác phẩm nào, em hãy lên chia sẻ sản phẩm của mình và nhận xét của bạn + Yếu tố tạo hình nào ấn tượng với em? Vì sao? + Em sẽ sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình nào trong phần thực hành của mình? - GV nhận xét bổ sung khắc sâu hơn về yếu tố, nguyên lí tạo hình sử dụng trong thực hành. - GV tóm tắt và chốt ý theo nội dung ở phần “Em có biết”, SGK <i>Mĩ thuật 5</i>, trang 6. - Khen ngợi, động viên HS 3 Vận dụng - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học - Khen ngợi HS học tốt. - Đánh giá chung tiết học. * Dặn dò: - Xem trước hoạt động 2 của chủ đề. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế cho tiết học sau.	nguyên lí tạo hình như thế nào cân bằng, tương phản, lặp lại, nhịp điệu , nhấn mạnh... - HS kể tên - HS chia sẻ sản phẩm -Yếu tố tạo hình không gian ... - Nét chấm, hình vẽ và màu sắc - HS lắng nghe -HS nhắc lại -HS lắng nghe HS ghi nhớ
---	---

Ngày 19/9/2024



PHÓ HIỆU TRƯỞNG
Dặng Thị Lý