|  |
| --- |
| UBND TỈNH HẢI DƯƠNG**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN** **Tên sáng kiến:Một số biện pháp tích cực giúp học sinh lớp 4**  **làm tốt bài văn miêu tả cây cối.** **Bộ môn:Tiếng Việt – Phân môn: Tập làm văn** **Cấp học: Tiểu học****Năm học 2022 – 2023** |

**THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN**

**1.Tên sáng kiến:** Một số biện pháp tích cực giúp học sinh lớp 4 làm tốt bài văn miêu tả cây cối.

**2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến:** Môn Tiếng Việt – phân môn: Tập làm văn.

**3. Tác giả:**

Họ và tên: **Mạc Thị Như** Nam (nữ): Nữ

Ngày tháng năm sinh: 18/ 12/ 1988

Trình độ chuyên môn: Đại học

Chức vụ, đơn vị công tác: Giáo viên trường Tiểu học Hiệp Cát

Điện thoại: 0382147291

**4. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến:** Trường Tiểu học Hiệp Cát, xã Hiệp Cát, huyện Nam Sách, tỉnh Hải Dương, điện thoại: 02203900368

**5. Đơn vị áp dụng sáng kiến lần đầu:** Trường Tiểu học Hiệp Cát, xã Hiệp Cát, huyện Nam Sách, tỉnh Hải Dương, điện thoại: 02203900368

 **6. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:** Cơ sở vật chất, chương trình môn Tiếng Việt, các thiết bị dạy và học, tài liệu tham khảo.

**7. Thời gian áp dụng sáng kiến lần đầu:** Năm học 2022– 2023.

**8. Cam kết không sao chép hoặc vi phạm bản quyền:** Tôi cam kết sáng kiến này không sao chép, hay vi phạm bản quyền, nếu sai tôi hoàn toàn chịu trách nhiệm.

|  |  |
| --- | --- |
|  **HỌ TÊN TÁC GIẢ** | **XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN** **ĐƠN VỊ ÁP DỤNG SÁNG KIẾN** |
|  Mạc Thị Như |  |

**XÁC NHẬN CỦA PHÒNG GD&ĐT**

**MỤC LỤC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Trang** |
| THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN |  |
| TÓM TẮT SÁNG KIẾN |  |
| MÔ TẢ SÁNG KIẾN | 1 |
| 1. Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến | 1 |
| 2. Cơ sở lý luận của dạy văn miêu tả lớp 4 | 1 |
| 3. Thực trạng dạy học văn miêu tả cây cối lớp 4 | 2 |
| 3.1. Thuận lợi | 2 |
| 3.2.Khó khăn | 3 |
| 4. Các biện pháp thực hiện. | 4 |
| 4.1. Biện pháp1: Vận dụng sơ đồ tư duy giúp học sinh lớp 4 lập dàn ý bài văn miêu tả cây cối. | 4 |
| 4.2. Biện pháp 2: Giúp học sinh hiểu rõ đặc điểm cơ bản của văn miêu tả cây cối. | **7** |
| 4.3. Biện pháp 3: Hướng dẫn học sinh cách quan sát cây cối cần miêu tả, cách lựa chọn hình ảnh, nội dung miêu tả. | 8 |
| 4.4.Biện pháp 4: Giúp học sinh tích luỹ vốn từ miêu tả cây cối và làm giàu tưởng tượng của các em trong làm văn miêu tả. | 9 |
| 4.5. Biện pháp 5: Hướng dẫn xây dựng đoạn văn mở bài, thân bài, kết bài và xây dựng bố cục bài văn. | 10 |
|  5. Kết quả đạt được. | 13 |
|  6. Điều kiện để sáng kiến được nhân rộng | 14 |
| KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ | 15 |
| 1. Kết luận | 15 |
| 2. khuyến nghị  | 16 |
| DANH MỤC TỪ VIẾT TẮT | 18 |

**TÓM TẮT NỘI DUNG SÁNG KIẾN**

 **1. Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến:**

 Trong quá trình dạy học tập làm văn tôi thấy khi các em làm bài văn miêu tả cây cối hầu như chỉ đi liệt kê các chi tiết của cây mà chưa biết cách làm cho bài viết của mình hay và sinh động.

 Để hoàn thành bài văn miêu tả cây cối đối với học sinh lớp 4 thường gặp rất nhiều khó khăn. Do đặc điểm tâm lí của học sinh tiểu học còn ham chơi, khả năng tập trung chú ý quan sát chưa tinh tế, dẫn đến khi viết văn miêu tả cây cối, học sinh còn thiếu vốn hiểu biết về đối tượng miêu tả,...hoặc không biết cách diễn đạt điều muốn tả.

 Đối với giáo viên đây cũng là loại bài khó dạy. Giáo viên còn thiếu linh hoạt trong vận dụng phương pháp. Việc tìm tòi phương pháp để hướng dẫn học sinh quan sát, tìm ý, lập dàn ý, tưởng tượng,...còn nhiều hạn chế. Do đó, tôi đã nghiên cứu đề tài: “Một số biện pháp tích cực giúp học sinh lớp 4 làm tốt bài văn miêu tả cây cối.” Với hy vọng góp phần nâng cao trình độ chuyên môn cho bản thân, nâng cao chất lượng dạy - học văn miêu tả cây cối ở lớp 4 cho học sinh.

 **2. Điều kiện, thời gian, đối tượng áp dụng sáng kiến.**

 + Điều kiện: Tham khảo, nghiên cứu tài liệu, dự giờ, trao đổi với đồng nghiệp, dự chuyên đề nghiên cứu bài học, kiểm tra so sánh đối chiếu chất lượng học sinh.

 + Thời gian: Từ tháng 8 năm 2022.

 + Đối tượng: Học sinh lớp 4C.

**3. Nội dung sáng kiến.**

 Tính mới của sáng kiến làqua các biện pháp đề xuất bước đầu đã cải thiện được phương pháp và hình thức tổ chức dạy học, chất lượng viết văn miêu tả cây cối của các em. Ví dụ:Dạy học bằng kĩ thuật sơ đồ tư duy giúp các em nắm được bố cục của bài văn. Học sinh được phát huy khả năng sáng tạo để vẽ sơ đồ theo ý hiểu từ đó tư duy phát triển và khả năng ghi nhớ để miêu tả các bộ phận của cây cối được cải thiện. Bên cạnh đó sử dụng sơ đồ tư duy có thể vận dung cho nhiều môn học và nhiều lớp khác nhau trong trường tiểu học.

 Trong quá trình giảng dạy khi áp dụng các giải pháp nêu trong sáng kiến, tôi đã tổ chức cho các em được quan sát thực tế, từ việc quan sát thực tế các em đã nêu được các chi tiết cần tả và đã tìm được các từ chỉ đặc điểm và tình cảm để thể hiện. Không những thế các em còn tích cực tự hợp tác với các bạn để suy nghĩ, tìm tòi, khám phá để viết được những câu văn giàu hình ảnh và cảm xúc.

 Mọi đối tượng học sinh trong lớp đều tham gia hoạt động học tích cực. Em học tốt thì khả năng vận dụng nhanh hơn, những em kém đã biết cách miêu tả cây cối theo các trình tự đơn giản.

**4. Khẳng định giá trị, kết quả đạt được của sáng kiến.**

 Sau khi áp dụng các biện pháp nhằm tích cực hóa hoạt động của học sinh vào dạy văn miêu tả cây cối cho học sinh lớp 4 đã đạt được kết quả khả quan và được thực tế kiểm nghiệm. Chất lượng phân môn Tập làm văn của lớp tôi có nhiều tiến bộ. Hầu hết các em viết đúng nội dung, đủ bố cục, các chi tiết giàu hình ảnh và tình cảm. Trong giờ học tập làm văn, các em đều phát huy được khả năng của mình và rất hứng thú.

**5. Đề xuất kiến nghị để thực hiện áp dụng hoặc mở rộng sáng kiến:**

***\*Đối với các cấp quản lí:***

 - Nên tổ chức các cuộc hội thảo, cần đầu tư thêm các tài liệu thiết thực và đồ dùng dạy học, tăng cường chỉ đạo chuyên đề, hội thảo toàn trường giúp giáo viên nắm được nội dung chương trình, có phương pháp tốt để giảng dạy và nâng cao chất lượng.

\* ***Đối với giáo viên:***

 - Mỗi giáo viên cần nhận thức đầy đủ ý nghĩa và tác dụng của dạy học phát huy tính tích cực của học sinh, khắc phục những khó khăn để nâng cao chất lượng dạy học, tích cực đổi mới phương pháp dạy học trong mỗi tiết dạy, tích cực ứng dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy, cung cấp đầy đủ, chuẩn kiến thức kĩ năng cho học sinh.

**MÔ TẢ SÁNG KIẾN**

 **1. Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến.**

Là một giáo viên dạy lớp 4 đã nhiều năm, trong quá trình dạy học tập làm văn tôi thấy khi các em làm bài văn miêu tả cây cối hầu như chỉ đi liệt kê các chi tiết của cây cối mà chưa biết cách làm cho bài viết của mình hay và sinh động.

 Để hoàn thành bài văn miêu tả cây cối đối với học sinh lớp 4 thường gặp rất nhiều khó khăn. Do đặc điểm tâm lí của học sinh tiểu học còn ham chơi, khả năng tập trung chú ý quan sát chưa tinh tế, năng lực sử dụng ngôn ngữ chưa phát triển tốt, dẫn đến khi viết văn miêu tả cây cối học sinh còn thiếu vốn hiểu biết về đối tượng miêu tả,...hoặc không biết cách diễn đạt điều muốn tả.

 Đối với giáo viên đây cũng là loại bài khó dạy. Giáo viên còn thiếu linh hoạt trong vận dụng phương pháp và chưa sáng tạo trong việc tổ chức các hoạt động học tập của học sinh. Vì vậy, không phải giờ dạy văn miêu tả cây cối nào cũng đạt hiệu quả như mong muốn, và không phải giáo viên giáo viên nào cũng dạy tốt văn miêu tả cây cối. Việc tìm tòi phương pháp để hướng dẫn học sinh quan sát, tìm ý, lập dàn ý, tưởng tượng,...còn nhiều hạn chế. Do đó, tôi đã nghiên cứu đề tài “Một số biện pháp tích cực giúp học sinh lớp 4 làm tốt bài văn miêu tả cây cối”. với hy vọng góp phần nâng cao trình độ chuyên môn cho bản thân, nâng cao chất lượng dạy-học văn miêu tả cây cối ở lớp 4 cho học sinh.

**2. Cơ sở lý luận của dạy văn miêu tả lớp 4**

2.1 Tìm hiểu mục tiêu, nội dung dạy văn miêu tả lớp 4

2.1.1 Mục tiêu của dạy viết văn miêu tả cây cối lớp 4

a) Yêu cầu kiến thức:

- Học sinh phải hiểu thế nào là miêu tả?

- Miêu tả đồ vật: Biết cách quan sát, tìm ý, lập dàn ý bài văn miêu tả cây cối.

b) Yêu cầu kỹ năng: Chương trình TLV miêu tả (nhằm trang bị cho học sinh những kĩ năng sản sinh ngôn bản), cụ thể:

- Kĩ năng định hướng hoạt động giao tiếp: Nhận diện đặc điểm văn bản; phân tích đề bài, xác định yêu cầu.

- Kĩ năng lập chương trình hoạt động giao tiếp: Xác định dàn ý của bài văn đã cho; quan sát cây cối tìm ý và sắp xếp ý thành dàn ý trong bài văn miêu tả cây cối.

- Kĩ năng thực hiện hoá hoạt động giao tiếp: Đối chiếu văn bản nói, viết của bản thân với mục đích giao tiếp và yêu cầu diễn đạt; sửa lỗi về nội dung và hình thức diễn đạt.

2.1.2. Nội dung chương trình TLV miêu tả trong chương trình TLV lớp 4 được thiết kế tổng cộng 62 tiết/năm. Trong đó, văn miêu tả gồm có 30 tiết

 2.2. Cơ sở của việc dạy văn miêu tả cây cối cho học sinh lớp 4

Văn miêu tả cây cối là một trong những thể loại văn rất quen thuộc và phổ biến trong cuộc sống cũng như trong các tác phẩm văn học. Đây là loại văn có tác dụng rất lớn trong việc tái hiện đời sống, hình thành và phát triển trí tưởng tượng, óc quan sát và khả năng nhận xét, đánh giá của con người. Với đặc trưng của mình, những bài văn miêu tả cây cối làm cho tâm hồn, trí tuệ người đọc thêm phong phú, giúp ta cảm nhận được văn học và cuộc sống một cách tinh tế hơn, sâu sắc hơn. Chính vì thế, văn miêu tả cây cối được đưa vào nhà trường từ rất lâu và ngay từ bậc Tiểu học. Đề tài của văn miêu tả cây cối với các em là những cây gì gần gũi, thân quen với thế giới trẻ thơ, các em có thể quan sát cây cối được một cách dễ dàng, cụ thể như: cây ăn quả, cây bóng mát, cây hoa... Với học sinh lớp 4, chủ yếu là các em viết được một bài văn miêu tả ngắn.

 **3. Thực trạng dạy học văn miêu tả cây cối lớp 4.**

3.1. Thuận lợi

Nhà trường luôn quan tâm, chỉ đạo thực hiện công tác chuyên môn có hiệu quả, nâng cao tay nghề cho giáo viên.

Tổ chuyên môn đã tổ chức chuyên đề dạy học TLV lớp 4.

Giáo viên đều được trang bị đầy đủ sách giáo khoa, sách giáo viên, sách tham khảo, các phương tiện dạy học như ti vi để dạy bằng giáo án điện tử…Đội ngũ giáo viên có năng lực, yêu nghề đã áp dụng phương pháp dạy học phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo của học sinh linh hoạt và hiệu quả.

Từ lớp 2, 3 học sinh được tập quan sát và trả lời câu hỏi để làm quen với văn miêu tả, đã biết cách luyện tập dưới sự hướng dẫn của giáo viên để tự chiếm lĩnh tri thức.

Đối tượng miêu tả cây cối khá gần gũi với học sinh nông thôn (cây bàng, cây hoa, cây rau, cây xoài...).

Đặc điểm tâm lí học sinh tiểu học có tâm hồn trong sáng, thơ ngây, giàu cảm xúc và sức sáng tạo. Thế giới của các em là thế giới cổ tích. Những cây cối là những người bạn thân thiết, gần gũi mà các em có thể tâm tư, chia sẻ tình cảm của mình. Đặc điểm tâm lí này rất thuận lợi cho việc khơi gợi ở các em những cảm xúc miêu tả bất ngờ, thú vị,…

3.2. Khó khăn

Như ta đã biết, sản phẩm của TLV là các ngôn bản ở dạng nói, dạng viết theo các dạng lời nói, kiểu bài văn do chương trình quy định. Sản phẩm của việc học văn miêu tả thường ở dạng viết. Năng lực viết chứng tỏ trình độ văn hoá, văn minh của một người, đối với học sinh, chứng tỏ tư duy logic, tư duy hình tượng đã phát triển ở một mức độ nhất định.

 Nhưng lên lớp 4, các em mới bắt đầu học cách lập dàn ý, dựng đoạn và viết thành bài văn hoàn chỉnh. Hơn nữa, khả năng ngôn ngữ của các em còn hạn chế. Mỗi bài văn miêu cây cối tả hay lại đòi hỏi khả năng tưởng tượng và sử dụng ngôn ngữ diễn đạt thật sinh động. Thực tế cho thấy, đa số học sinh lớp 4 viết văn miêu tả chưa hay hoặc sắp xếp ý còn lộn xộn, lủng củng, hình ảnh trong bài văn chưa gợi tả, ít liên tưởng hoặc chỉ là sao chép một cách máy móc bài văn mẫu. Chính vì vậy, trong quá trình giảng dạy, tôi đã luôn tìm tòi, tham khảo tài liệu, trao đổi với đồng nghiệp giàu kinh nghiệm để nắm bắt những phương pháp tối ưu nhất phục vụ quá trình giảng dạy.

Mỗi bài văn miêu tả cây cối là sự kết tinh của những nhận xét tinh tế, là sự đúc kết việc tiếp thu và vận dụng những kiến thức đã học. Đọc một số bài văn của học sinh, ta có thể thấy ngay được kết quả của việc dạy và học.

Qua kết quả điều tra chất lượng viết văn miêu tả của học sinh lớp 4C đầu năm học, tôi xin nêu lên những phương pháp, biện pháp tiến hành trên cơ sở các phương pháp đặc trưng của phân môn mà Bộ Giáo dục và Đào tạo quy định nhằm nâng cao chất lượng dạy học sinh lớp 4 viết văn miêu tả mà tôi áp dụng có hiệu quả.

 **4. Các biện pháp thực hiện.**

 **4.1. Biện pháp 1**. Vận dụng sơ đồ tư duy giúp học sinh lớp 4 lập dàn ý bài văn miêu tả cây cối.

 Để việc dạy và học tập làm văn thể loại miêu tả cây cối trở nên thú vị và dễ dàng hơn ta cần đổi mới phương pháp dạy học theo hướng vận dụng sơ đồ tư duy giúp học sinh lập dàn ý bài văn miêu tả cây cối.

 4.1.1. Khái niệm sơ đồ tư duy.

 Sơ đồ tư duy (SĐTD) còn gọi là bản đồ tư duy, lược đồ tư duy... là hình thức ghi chép nhằm tìm tòi, đào sâu, mở rộng một ý tưởng, hệ thống hóa một chủ đề hay một mạch kiến thức,... bằng cách kết hợp việc sử dụng đồng thời hình ảnh, đường nét, màu sắc, chữ viết với sự tư duy tích cực.

 4.1.2. Lợi ích của sơ đồ tư duy

 Khi lập sơ đồ các em sẽ dễ dàng nắm bắt được trọng tâm của đề bài, có thể tập trung suy nghĩ những chỗ khó, dễ dàng hình dung bố cục của bài văn. Không những vậy, sơ đồ tư duy còn giúp cho các em giải tỏa áp lực trong giờ học văn, khơi dậy năng khiếu viết văn, phát triển khả năng tư duy, tạo cho các em thói quen tích cực suy nghĩ và cảm giác tự tin khi viết văn, đồng thời mang đến cho các em niềm hứng thú thông qua biến những kiến thức thành hình ảnh sống động theo sự sáng tạo của các em.

 4.1.3. Các bước vận dụng sơ đồ tư duy giúp HS lớp 4 lập dàn ý bài văn miêu tả cây cối

 Bước 1: Làm quen với SĐTD: Giáo viên đưa ra một số SĐTD đã vẽ sẵn, dẫn dắt để các em quan sát nhận biết và tập đọc hiểu SĐTD, tập thuyết trình, diễn giải nội dung kiến thức hàm chứa trong đó. Công việc này được lặp đi lặp lại đến khi các em thành thạo và chỉ cần nhìn vào SĐTD là có thể đọc, thuyết minh được một cách mạch lạc.

Ví dụ: Giáo viên giúp học sinh làm quen với sơ đồ tả cây bàng:



 Học sinh quan sát và nắm được cách vẽ của sơ đồ trên. Sau khi học sinh nắm được các nhánh trên sơ đồ tư duy giáo viên cho học sinh thảo luận cặp đôi thuyết minh về sơ đồ. Học sinh có thể thuyết minh như sau: “Bài văn miêu tả cây bàng ở sân trường em gồm có ba phần: Mở bài, thân bài và kết bài. Mở bài em sẽ giới thiệu về cây bàng được trồng ở sân trường em. Thân bài em đi tả bao quát cây bàng sau đó tả chi tiết từng bộ phận của cây. Khi tả bao quát, em quát sát dáng vẻ của cây bàng. Nhìn từ xa cây bàng giống như một chiếc ô  khổng lồ màu xanh. Khi đến gần, quan sát thấy cây gồm có các bộ phận : gốc, rễ, thân, cành, lá, hoa và quả. Gốc cây lớn. Rễ bò lan và gồ lên trên mặt đất. Thân cây bàng to, xù xì. Lá bàng tròn, to, dày mượt và xanh mướt. Cành vươn đều ra bốn phía. Những chùm quả rủ xuống màu xanh, khi chín màu vàng, vị ngọt béo. Kết bài em nêu cảm nghĩ của mình với cây bàng. Cây bàng cho chúng em bóng mát để vui chơi, là nơi che mưa, che nắng cho chúng em. Cây gắn bó với bao thế hệ học sinh và những kỉ niệm khó quên của tuổi học trò. ”

Bước 2: Vẽ SĐTD khái quát:

  Giáo viên hướng dẫn học sinh tiến hành vẽ SĐTD trên giấy, vở, bảng phụ,…dùng bút chì, bút màu vẽ thêm nhánh, điền thêm kiến thức, vẽ thêm hình ảnh liên tưởng, giáo viên cần tạo điều kiện cho học sinh tự do, sáng tạo theo ý tưởng riêng. Tuy nhiên vận dụng SĐTD giúp học sinh trải nghiệm lập dàn ý bài văn miêu tả cần linh hoạt dựa trên sự hiểu biết chắc chắn về SĐTD để giới thiệu, hướng dẫn học sinh tạo được một SĐTD hiệu quả.

Bước 3: Vẽ SĐTD cụ thể:

 Từ SĐTD khái quát, giáo viên tiến hành cho học sinh lập dàn ý chi tiết bài văn miêu tả cây cối mà các em yêu thích. Để học sinh quan sát chi tiết và tả lại một cách chân thực nhất về cây định tả giáo viên có thể tổ chức cho học sinh hoạt động tham quan trải nghiệm vườn trường, sân trường hoặc cánh đồng. Đây là hoạt động rất thú vị tạo cảm hứng tuyệt vời cho các em, giúp các em lập dàn ý chính xác nhất về cây mình sẽ tả. Khi quan sát các em có thể sử dụng nhiều giác quan khác nhau (mắt nhìn, tai nghe, tay sờ).Sau đó GV tổ chức cho học sinh lập dàn ý chi tiết về cây.

Bước 4: Diễn đạt các ý đã trình bày trên SĐTD:

- Giáo viên tổ chức cho HS diễn đạt các ý đã trình bày trên sơ đồ. Mỗi học sinh trình bày theo thứ tự các ý đã lập sao cho cách miêu tả thật hay, thật sinh động. Khuyến khích các em sử dụng các biện pháp so sánh, nhân hóa cho câu văn sinh động, hấp dẫn người nghe hơn. Giáo viên sửa lỗi cho học sinh, học sinh bổ sung và rút kinh nghiệm, học hỏi câu văn hay của bạn để tiến hành làm bài viết cho tốt hơn.

VD: Tả thân cây có nhiều cách viết như sau:

+ Thân cây bàng xù xì đôi chỗ nứt nẻ như mảnh ruộng khô cạn lâu ngày.

+ Thân cây hơi xù xì, khoác tấm áo màu nâu trầm tĩnh. Thân nó to, một vòng tay em ôm không xuể.

- Giáo viên nhận xét, sửa lỗi diễn đạt cho học sinh, tuyên dương những em có cách diễn đạt hay.

- Sau khi học sinh nêu được các ý giáo viên hướng dẫn học sinh liên kết chúng thành các đoạn văn một cách hợp lí, liên kết các đoạn văn thành bài văn hoàn chỉnh.

**4.2. Biện pháp 2.** Giúp học sinh hiểu rõ đặc điểm cơ bản của văn miêu tả cây cối.

- Miêu tả cây cối là thể loại văn dùng lời nói có hình ảnh và có cảm xúc làm cho người nghe người đọc hình dung một cách rõ nét, cụ thể về cây cối như nó vốn có trong đời sống. Một bài văn miêu tả cây cối hay không những phải thể hiện rõ nét, chính xác, sinh động đối tượng miêu tả mà còn thể hiện được trí tưởng tượng, cảm xúc và đánh giá của người viết với cây cối được miêu tả

ĐỒI TƯỢNG MIÊU TẢ CÂY CỐI







 Cây cho bóng mát Cây ăn quả Cây hoa

Đối tượng của văn miêu tả cây cối là những cây trồng xung quanh học sinh. Đó có thể là một cây hoa, cây ăn quả hay cây cho bóng mát,… những cây có ích và gần gũi với các em. Mỗi loại cây có một hình dáng, đặc điểm, lợi ích nhất định. Vì vậy, khi miêu tả chúng, học sinh phải làm nổi bật những đặc điểm này. Tả cây ăn quả cần tập trung miêu tả hình dáng của cây, mùi vị của qủa; tả cây lấy hoa cần tả hương sắc của hoa; tả cây cho bóng mát phải làm rõ dáng cây, tán lá,…

 Cây cối luôn sống trong thiên nhiên. Khi miêu tả, cần gắn chúng với miêu tả sơ lược khung cảnh xung quanh như mặt trời, đám mây, chim chóc, ao hồ và cả con người. Ta cũng cần chú ý tới lợi ích của chúng và tình cảm yêu mến gắn bó của người tả đối với cây.

 Dù miêu tả đối tượng nào, dù có bám sát thực tế đến đâu thì văn miêu tả cũng không bao giờ sao chép, chụp ảnh máy móc những sự vật hiện tượng mà là kết quả của sự nhận xét, tưởng tượng, đánh giá hết sức phong phú. Đó là sự miêu tả thể hiện được cái mới, cái riêng biệt của đối tượng thông qua cảm nhận của mỗi người.

Với mỗi học sinh, mỗi bài tập làm văn là một sản phẩm của từng cá nhân các em trước một đề tài. Sản phẩm này ít nhiều in dấu ấn riêng của từng em trong cách suy nghĩ, cách tả, cách diễn đạt,…Giáo viên cần có thái độ tôn trọng sự độc lập suy nghĩ sáng tạo nếu nó không biểu lộ những lệch lạc.

 Văn miêu tả không hạn chế sự tưởng tượng, không ngăn cản sự sáng tạo của người viết, nhưng không có nghĩa là cho phép người viết “bịa” một cách tuỳ ý. Để tả hay, tả đúng thì phải tả chân thật. Giáo viên cần uốn nắn để học sinh tránh thái độ giả tạo, sáo rỗng…

**4.3. Biện pháp 3:** Hướng dẫn học sinh cách quan sát cây cối cần miêu tả, cách lựa chọn hình ảnh, nội dung miêu tả.

\* Quan sát cây cối miêu tả cần chú ý:

 - Quan sát tổng thể cây cối ; chú ý cả trạng thái động và tĩnh; quan sát bằng tất cả các giác quan thính giác, thị giác, xúc giác,…

 - Lựa chọn điểm đặc trưng, đặc biệt, tiêu biểu của đối tượng để quan sát thật kĩ.

 - Quan sát và so sánh điểm giống và khác nhau với các cây khác có ở xung quanh bằng sự liên tưởng hay quan sát trước đó.

 - Quan sát hình ảnh, hoạt động và những tác động của đối tượng đến các sự vật xung quanh.

 - Ghi chép cẩn thận, đầy đủ khi quan sát.

 \* Lựa chọn hình ảnh miêu tả và nội dung miêu tả

- Căn cứ vào hình ảnh đã lựa chọn khi quan sát.

- Căn cứ vào nội dung đã ghi chép.

- Chọn lọc những hình ảnh, chi tiết, hoạt động đặc sắc, đặc trưng riêng, đẹp và khácbiệt của cây cối để miêu tả chi tiết.

- Lựa chọn hình ảnh, hoạt động khác của đối tượng để tả khái quát, bổ trợ tạo nên hình ảnh tổng thể về đối tượng; có thể lồng ghép các hình ảnh, sự việc gắn bó mật thiết với cây cối cần tả.

\* Sắp xếp ý, đoạn:

- Căn cứ vào nội dung đã lựa chọn để sắp xếp từng ý (theo một thứ tự nào đó: từ ngoài vào trong, từ trước ra sau, từ xa đến gần, từ trên xuống dưới,…)

- Sắp xếp các ý theo đoạn với thứ tự đã lựa chọn cho phù hợp. Để viết được bài văn, học sinh cần tập viết đoạn. Trong chương trình TLV, bài tập viết đoạn chiếm số lượng nhiều. Đoạn văn được phân loại theo chức năng: đoạn mở bài, đoạn thân bài, đoạn kết bài. Cách phân loại này chi phối cách xây dựng các kiểu bài viết đoạn mở bài, viết đoạn thân bài và đoạn kết bài. Mỗi đoạn văn theo chức năng này lại được phân loại nhỏ hơn: mở bài trực tiếp, mở bài gián tiếp, kết bài mở rộng, kết bài tự nhiên (không mở rộng).

**4.4.Biện pháp 4:** Giúp học sinh tích luỹ vốn từ miêu tả cây cối và làm giàu tưởng tượng của các em trong làm văn miêu tả.

Muốn lựa chọn từ ngữ để đặt câu, viết thành những câu văn có hình ảnh, học sinh phải có vốn từ phong phú. Do vậy, giáo viên cần giúp học sinh tích luỹ vốn từ miêu tả và làm giàu tưởng tượng của các em trong làm văn miêu tả cây cối:

\* Tích luỹ vốn từ:

- Vốn từ được tích luỹ từ nhiều nguồn: giao tiếp hàng ngày; đọc sách, báo; xem, nghe truyền hình truyền thanh; trao đổi với bạn bè; cô giáo cung cấp;...

+ Các từ tả rễ cây: Dài, ngắn xù xì, trắng ngà, uốn lượn, ngoằn ngoèo, cong queo, kì dị, uốn lượn như những con rắn hổ mang,....

+ Các từ tả thân cây: Cao chót vót, thân gỗ, sần sùi, gồ ghề, xù xì, bạc phếch, nhẵn bóng, phủ đầy gai, thẳng đứng, thẳng tắp, sừng sững như cột đá....

+ Các từ tả lá cây: um tùm, xanh mướt, xanh biếc, xanh non, tươi tốt, mỡ màng, nhẵn bóng, nổi gân, héo quắt, vàng úa, cong ong, bầu dục, thuôn dài, như ngọn lửa xanh, như bàn tay vẫy gió...

+ Các từ tả hoa: mỏng manh, yêu kiều, rực rỡ, chúm chím, thơm ngát, nở bung, mềm mại, mịn màng, xếp tầng như chiếc váy của công chúa...

 - Các từ miêu tả đó thường là những từ láy, gợi lên hình ảnh, âm thanh,… để miêu tả cho sinh động.

\* Giúp học sinh làm giàu thêm trí tưởng tượng:

Tưởng tượng trong miêu tả rất quan trọng. Có tưởng tượng mới có hình ảnh hoàn chỉnh về đối tượng miêu tả. Từ tưởng tượng, học sinh sẽ cảm nhận được cây cối miêu tả bằng tình cảm, tình yêu của chính mình, thấy được tầm quan trọng của cây cối được tả đối với chính mình và cả với những người xung quanh. Miêu tả gắn với tưởng tượng là một cách bộc lộ cảm xúc, tình cảm và khả năng cảm thụ cái đẹp của người viết văn miêu tả. Tưởng tượng làm cho cây cối miêu tả hoàn thiện hơn, sống động và gần gũi hơn.

 Giáo viên có thể hướng dẫn học sinh tưởng tượng theo cách:

- Không trực tiếp quan sát, tập trung tất cả các giác quan vào cây cối.

- Nhắm mắt, hình dung về cây cối: hình ảnh, hoạt động của đối tượng, những ảnh hưởng, tác động của đối tượng đến sự vật xung quanh.

- So sánh cây cối được miêu tả với các cây cối khác tương đồng.

 - Phân tích, đánh giá cái hay, cái đẹp có ở đối tượng.

- Nhân hoá hay tự nhiên hoá một vài hình ảnh đặc sắc ở đối tượng.

- Ghi chép lại những gì mình đã tưởng tượng để lựa chọn, chắt lọc đưa vào bài viết của mình.

**4.5. Biện pháp 5:** Hướng dẫn xây dựng đoạn văn mở bài, thân bài, kết bài và xây dựng bố cục bài văn.

Bài tập luyện viết văn miêu tả là những bài tập viết thành đoạn, bài.

Khi học sinh thực hiện viết bài văn miêu tả cây cối cần có thời gian suy nghĩ tìm cách diễn đạt (dùng từ, đặt câu, sử dụng các biện pháp tu từ so sánh, nhân hoá,…). Vì vậy, yêu cầu đặt ra là lời văn cần rõ ý, miêu tả cây cối sinh động, bộc lộ được cảm xúc, bố cục bài văn chặt chẽ, hợp lí trong từng đoạn, trong toàn bài để tạo ra một “chỉnh thể”. Các bài tập được xây dựng trên cơ sở quy trình sản sinh ngôn bản và chứa đựng trong nó nhiều bài tập hình thành những kĩ năng bộ phận (xác định yêu cầu nói, viết và tìm ý, sắp xếp ý thành bài đến viết đoạn văn, liên kết đoạn văn thành bài,…). Kĩ năng viết của học sinh được rèn luyện chủ yếu qua các bài tập viết đoạn văn trước khi viết một bài văn hoàn chỉnh. Do đó, trong quá trình thực hiện các bài tập rèn luyện kĩ năng viết, giáo viên cần giúp học sinh thực hiện tốt những yêu cầu trong các nhóm bài tập sau:

- Nhóm bài tập tiền sản sinh ngôn bản: gồm các bài tập phân tích đề bài, xác định nội dung viết, tìm ý, sắp xếp ý để chuẩn bị thực hiện yêu câu viết (miêu tả). Việc phân tích tìm hiểu đề giúp học sinh xác định được yêu cầu, nội dung, giới hạn của đề bài. Với mỗi đề bài cụ thể, khi phân tích tìm hiểu đề, các em phải trả lời được câu hỏi: *Viết để làm gì? Viết về cái gì? Viết cho ai? Thái độ cần được bộc lộ trong bài* *viết như thế nào?* Tình cảm của người viết phải thể hiện được qua cách miêu tả.

- Nhóm bài tập sản sinh ngôn bản gồm bài tập viết đoạn và bài tập viết bài văn:

+ Bài tập viết đoạn văn: rèn cho học sinh kĩ năng tạo lập được đoạn văn đảm bảo sự liên kết chặt chẽ về ý. Các đoạn văn được luyện viết là đoạn mở bài (trực tiếp, gián tiếp), đoạn thân bài (mở rộng, không mở rộng). Các đoạn phải có sự liền mạch về ý (không rời rạc, lộn xộn), các ý trong đoạn được diễn tả theo một trình tự nhất định nhằm minh hoạ, cụ thể hoá ý chính (có mở đầu, triển khai và kết thúc).

*\* Hướng dẫn học sinh viết các đoạn văn:*

- Đoạn văn mở bài: Học sinh được học hai cách mở bài: mở bài trực tiếp và mở bài gián tiếp. Giáo viên nên để học sinh lựa chọn cách mở bài mà mình cho là hợp lí nhất và phù hợp với khả năng của từng em. Mở bài gián tiếp có thể xuất phát từ một vấn đề khác rồi mới dẫn vào vấn đề mình cần nói tới, có thể bắt đầu bằng một sự kiện, hoàn cảnh xuất hiện vật định miêu tả; hoặc bắt đầu bằng những câu thơ, ca dao…có liên quan đến yêu cầu của đề bài.

- Thân bài: Có thể gồm một số đoạn văn, là toàn bộ nội dung miêu tả được viết theo từng phần, từng ý đã được sắp xếp khi quan sát, chuẩn bị viết bài. Trong đó, thể hiện được hình ảnh về đối tượng miêu tả với ngôn từ và các biện pháp nghệ thuật mà người viết vận dụng để miêu tả.

- Đoạn văn kết bài: Kết bài tuy chỉ là một phần nhỏ trong một bài văn nhưng lại rấtquan trọng bởi đoạn kết bài thể hiện được nhiều nhất tình cảm của người viết với đối tượng miêu tả. Thực tế cho thấy học sinh thường hay liệt kê cảm xúc của mình làm phần kết bài khô cứng, gò bó, thiếu chân thực. Các em thường làm kết bài không mở rộng, điều đó khiến bài văn chưa có sự hấp dẫn. Do đó, giáo viên cần hướng dẫn, gợi ý để học sinh biết cách và viết được phần kết bài mở rộng bằng cảm xúc của mình một cách tự nhiên. Giáo viên có thể dùng câu hỏi gợi mở để khêu gợi cảm xúc của học sinh trong quá khứ, hiện tại, tương lai; hoặc trong hoàn cảnh nào đó đối với đối tượng được tả.

+ Bài tập viết bài văn: thường được thực hiện trong cả một tiết học. Chúng luyện cho học sinh triển khai nhiệm vụ giao tiếp thành một bài. Bài văn phải có bố cục chặt chẽ, có lời văn phù hợp với yêu cầu nội dung và thể loại, các đoạn văn trong bài phải liên kết với nhau thành một bài văn hoàn chỉnh, được bố cục chặt chẽ theo ba phần: Mở bài: Giới thiệu cây cối miêu tả, thể hiện tình cảm, quan hệ của người miêu tả với cây cối miêu tả.

 Thân bài: Dùng lời văn để tả, tái hiện, sao chụp chân dung của cây cối miêu tả ở những góc nhìn nhất định. Có thể sử dụng các biện pháp nghệ thuật để lột tả hình ảnh một cách sinh động. Ví dụ: Mỗi hoa chỉ là một phần tử của cả xã hội thắm tươi; người ta quên đoá hoa, chỉ nghĩ đến cây, đến hàng, đến những tán lớn xoè ra như muôn ngàn con bướm thắm đậu khít nhau.

Kết luận: Nêu những nhận thức, suy nghĩ, tình cảm, thái độ trực tiếp của người miêu tả và của mọi người nói chung đối với cây cối miêu tả. Nhóm bài tập viết đoạn, bài là những bài tập khó nhất, đòi hỏi sự sáng tạo nhất, yêu cầu học sinh phải vận dụng một cách tổng hợp sự hiểu biết, cảm xúc về cuộc sống, về các đối tượng được tả và các kĩ năng ngôn ngữ đã được hình thành trước đó để tạo lập được đoạn, bài. Đây là một quá trình chuyển từ ý đến lời. Giáo viên phải luyện cho học sinh diễn đạt đúng những gì muốn tả. Ý có thể được diễn tả thành những lời khác nhau. Học sinh phải biết lựa chọn cách diễn đạt có hiệu quả nhất.

Để rèn luyện kĩ năng viết văn miêu tả cho học sinh, giáo viên phải giúp học sinh xác định được mục đích của bài viết, chủ đề của bài viết và duy trì chủ đề này trong suốt bài viết để bài văn không lan man.

Thật khó khi phân định đúng, sai ở một bài văn. Mà ta đánh giá bài văn đó có hay không, có đặc sắc không? Vì thế, bài văn phải bộc lộ tình cảm chân thành, hồn nhiên của các em ở từng câu, từng đoạn của bài, và cô đọng lại ở phần kết bài. Do vậy, giáo viên cần chú ý rèn cho học sinh cách tưởng tượng, bộc lộ cảm xúc trong bài văn một cách thường xuyên, liên tục; từ tiết đầu tiên của mỗi loại bài đến những tiết xây dựng đoạn văn, tiết viết bài và cả trong tiết trả bài.

 **5. Kết quả đạt được.**

 Với những biện pháp như đã trình bày ở trên đã giúp cho cả giáo viên và học sinh tự tin, chủ động hơn trong các tiết học tập làm văn (văn miêu tả cây cối). Các giờ Tập làm văn cũng trở nên nhẹ nhàng, sinh động hơn.

 Học sinh không còn lúng túng trong việc lập dàn ý cho mỗi bài văn; việc viết một đoạn văn, hay bài văn của các em trở nên dễ dàng hơn. Các em đã biết miêu tả một số đặc điểm của một sự vật cụ thể theo yêu cầu, biết viết câu văn đúng ngữ pháp, rõ ý; biết sử dụng những từ ngữ sát nghĩa, có tác dụng gợi tả, gợi cảm; bước đầu biết sử dụng biện pháp tu từ đơn giản khi viết văn. Lời văn, ý văn của các em không còn nặng tính liệt kê hay kể lể nữa.

 Nhờ vậy mà chất lượng phân môn Tập làm văn cũng như môn Tiếng Việt đã nâng lên rõ rệt. Xin trích dẫn vài số liệu thống kê kết quả khảo sát khả năng làm văn và kết quả kiểm tra định kì phân môn Tập làm văn của 32 học sinh ở lớp tôi chủ nhiệm như sau: Năm học 2022 - 2023: Lớp 4C – Sĩ số học sinh là : 32 em.

Kết quả khảo sát về khả năng làm văn:

|  |  |
| --- | --- |
| **Khả năng** | **Thời điểm khảo sát/Số học sinh đạt** |
| **Đầu****năm học** | **Cuối học kì I** |
| - Biết lập dàn bài, viết bài văn đủ 3 phần. | 6 | 15 |
| - Biết viết câu văn rõ ý, đúng ngữ pháp,dùng từ ngữ sát nghĩa. | 4 | 11 |
| - Biết dùng từ ngữ có tác dụng gợi tả, gợi cảm, sử dụng biện pháp tu từ đơn giản. | 2 | 6 |

Qua bảng thống kê cho thấy kết quả học tập môn TLV của học sinh lớp tôi dạy có tăng lên khá rõ, cụ thể chất lượng viết văn của các em đến cuối học kì I cao hơn đầu năm..

 **6. Điều kiện để sáng kiến được nhân rộng.**

Với kết quả thu được như vậy, chúng tôi hy vọng các giải pháp được đề cập trong sáng kiến của tôi có thể áp dụng rộng rãi ở tất cả các tổ chuyên môn trong các trường Tiểu học.

**KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ**

**1. Kết luận**

Như vậy, dạy học sinh viết văn miêu tả có một ý nghĩa to lớn vì nó có cả các nhiệm vụ giáo dưỡng, giáo dục và phát triển.

Phân môn Tập làm văn là một phân môn thực hành và giàu sức sáng tạo cá nhân. Có nhiều cách để viết bài văn miêu tả và cũng có nhiều biện pháp để dạy văn miêu tả. Trên cơ sở kinh nghiệm của giáo dục, mỗi giáo viên đều có những cách thức dạy học riêng nhằm thực hiện tốt nội dung chương trình đã quy định.

 Tuy nhiên, để thành công khi dạy văn miêu tả, mỗi giáo viên đều phải thực hiện tốt các yêu cầu sau:

- Nắm chắc mục tiêu môn học, bài học để soạn giảng phù hợp với từng đối tượng học sinh;

- Tạo động cơ học văn miêu tả ở học sinh bằng nhiều kỹ năng khi học Tiếng Việt;

- Giúp học sinh hiểu rõ đặc điểm cơ bản của văn miêu tả cây cối: Miêu tả là thể loại văn dùng lời nói có hình ảnh và có cảm xúc làm cho người nghe người đọc hình dung một cách rõ nét, cụ thể về cây cối như nó vốn có trong đời sống.

- Hướng dẫn học sinh cách quan sát đối tượng miêu tả, cách lựa chọn hình ảnh, nội dung miêu tả phù hợp với thực tiễn cuộc sống và phong cách văn học.

- Giúp học sinh tích luỹ vốn từ miêu tả và làm giàu trí tưởng tượng của các em trong làm văn miêu tả;

- Hướng dẫn xây dựng đoạn văn mở bài, thân bài, kết bài và xây dựng bố cục bài văn;

- Luyện tập cách sử dụng các biện pháp tu từ, biện pháp nghệ thuật trong viết văn, phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo của người học trong tất cả các hoạt động học tập và thực hành. Luôn thực hiện quan điểm tích hợp trong dạy học để giúp học sinh cảm thụ cái hay, vẻ đẹp trong sử dụng các hình ảnh so sánh, nhân hóa trong văn miêu tả.

 - Luôn tìm tòi, trau dồi kiến thức và trình độ hiểu biết với đồng nghiệp. Linh hoạt và sử dụng thật tốt những ưu điểm trong từng phương pháp giảng dạy.

- Phối hợp với các hoạt động ngoài giờ để tích luỹ vốn hiểu biết và bồi dưỡng tâm hồn giàu cảm xúc của các em.

- Luôn kiểm tra, đánh giá mức độ và kịp thời ghi nhận sự tiến bộ của học sinh theo từng hoạt động học tập.

- Chuyển sự đánh giá kết quả học tập của giáo viên thành kĩ năng tự đánh giá của học sinh nhằm phát huy tối đa tính tích cực học tập, năng động, sáng tạo của học sinh.

 **2 Khuyến nghị:**

 ***2.1. Đối với giáo viên:***

 - Mỗi giáo viên cần nhận thức đầy đủ ý nghĩa và tác dụng của dạy học phát huy tính tích cực của học sinh, kiên trì khắc phục những khó khăn để nâng cao chất lượng dạy học.

 - Tích cực đổi mới phương pháp dạy học trong mỗi tiết dạy, phối hợp linh hoạt các phương pháp dạy học để tiết học đạt hiệu quả cao nhất

 - Cần tích cực đưa ứng dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy để học sinh có hứng thú, tích cực học tập.

 - Cần cung cấp đầy đủ, chuẩn kiến thức kĩ năng cho học sinh.

 - Để phát huy tính tích cực của học sinh, mỗi giáo viên cần hạn chế nói nhiều, nói nhanh và giải thích mà chú ý hơn đến âm lượng, âm điệu và kèm theo cử chỉ để lời giảng có sức truyền cảm đến học sinh.

 - Tự học, tự bồi dưỡng để nâng cao trình độ chuyên môn .

 Qua quá trình trực tiếp giảng dạy, mặc dù kinh nghiệm chưa nhiều, song tôi mạnh dạn tìm hiểu và đưa ra kinh nghiệm của mình về việc chắc chắn không tránh khỏi những hạn chế. Qua đây tôi rất mong được sự tham gia góp ý của các đồng nghiệp để sáng kiến của tôi được hoàn thiện hơn.

 ***2.2. Đối với các cấp quản lí:***

- Nên tổ chức các cuộc hội thảo về đổi mới phương pháp giảng dạy, đưa ra những giờ dạy hay để giáo viên được tham khảo học tập

 - Nhà trường cần đầu tư thêm các tài liệu thiết thực và đồ dùng dạy học để giờ học thêm sinh động.

 - Tăng cường chỉ đạo chuyên đề, hội thảo toàn trường giúp giáo viên nắm được nội dung chương trình, có phương pháp tốt để giảng dạy và nâng cao chất lượng.

 Tôi cũng sẽ tiếp tục áp dụng sáng kiến này vào giảng dạy và nghiên cứu thêm để giờ dạy có hiệu quả hơn.

 Trên đây là một số biện pháp mà bản thân tôi đã tìm tòi, nghiên cứu rút ra từ thực tiễn giảng dạy trên lớp. Thực tế đã cho thấy có hiệu quả: kết quả viết văn học sinh có sự tiến bộ rõ rệt và học sinh hứng thú hơn trong mỗi tiết học. Tuy nhiên trong quá trình trình bày sẽ không tránh khỏi thiếu sót. Vì vậy tôi rất mong nhận được sự góp ý của ban giám khảo để sáng kiến này được hoàn chỉnh hơn.

 Tôi xin chân thành cảm ơn!

**DANH MỤC TỪ VIẾT TẮT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STT | Kí hiệu chữ viết tắt | Chữ viết đầy đủ |
| 1 | TLV | Tập làm văn |
| 2 | SĐTD | Sơ đồ tư duy |