|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 7 – 8**  **Tiết 7 - 8** | Ngày soạn : 14/10/2025  Ngày bắt đầu dạy: 20/10/2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chủ đề 2: VẺ ĐẸP TRONG NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG**  **Bài 4:** **THIẾT KẾ TRANG PHỤC VỚI HOA VĂN DÂN TỘC THIỂU SỐ**  (Thời lượng 2 tiết)  **I. MỤC TIÊU:**  **1. Kiến thức**  **- Nhận biết:** [Biết được tính tượng trưng, tính biểu tượng trong tạo hình hoa văn trên trang](https://blogtailieu.com/giao-an-lop-8) phục truyền thống của một số đồng bào dân tộc thiểu số.  **- Thông hiểu:** Hiểu và sử dụng được phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn và sử dụng trong trang trí sản phẩm mĩ thuật.  **- Vận dụng:** Vận dụng được vẻ đẹp của hoa văn dân tộc thiểu số trong thiết kế trang phục.  **\*Đối với HSKT:** Thiết kế một trang phục đơn giản có sử dụng hoa văn dân tộc.  **2. Năng lực.**  - **Năng lực chung**: Có kĩ năng thu thập dữ liệu, khai thác tài liệu để ý tưởng xây dựng ý tưởng tạo SPMT gắn với nghệ thuật truyền thống.  - **Năng lực đặc thù**:  + Vận dụng vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống để khai thác trang trí không gian nơi ở.  + Phân tích được TPMT, SPMT thể hiện vẻ đẹp truyền thống để thuyết trình giới thiệu với bạn bè thầy cô và người thân.  **3. Phẩm chất.**  - Qua biết thể hiện vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống trong thực hành, HS thêm yêu thích vẻ đẹp, giá trị truyền thống của cộng đồng các dân tộc .  - Thông qua SPMT học sinh thêm yêu quê hương đất nước mình.  **II. THIẾT BỊ DẠY HỌC**  **1. Đối với giáo viên**  - Một số hình ảnh, video clip về hoa văn trên trang phục truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số.  - Một số bản thiết kế mẫu trang phục khai thác vẻ đẹp của hoa văn giúp HS quan sát trực tiếp.  - Một số SPMT khai thác vẻ đẹp của hoa văn trong thiết kế trang phục.  **2. Đối với học sinh**  - SGK Mĩ thuật 8.  - Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm có liên quan đến nội dung bài học và dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.  **III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**  **A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**  **a) Mục tiêu:** Tạo hứng thú, khơi gợi hiểu biết của HS về vẻ đẹp trang phục dân tộc thiểu số.  **b) Tổ chức thực hiện:**   |  |  | | --- | --- | | **Chuyển giao nhiệm vụ** | - GV chiếu/trưng bày hình ảnh trang phục của các dân tộc thiểu số Việt Nam (Mông, Dao, Thái, Ê Đê, Tày...).  + Em thấy trang phục dân tộc có điểm gì đặc biệt về màu sắc và hoa văn?  + Em biết dân tộc nào có trang phục đặc trưng mà em thích? | | **Thực hiện nhiệm vụ** | - HS thảo luận nhóm 4, chia sẻ cảm nhận | | **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | Một vài nhóm trình bày. GV nhận xét, dẫn dắt: → “Mỗi dân tộc Việt Nam đều có hoa văn đặc trưng trên trang phục. Hôm nay, chúng ta cùng tìm hiểu và sáng tạo trang phục mới dựa trên những hoa văn ấy.” | | **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | - HS thể hiện được hiểu biết ban đầu về hoa văn dân tộc và sự hứng thú với bài học. |   **B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**  **Nội dung 1: Quan sát**  **a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS:  - Biết đến hoa văn trên trang phục của một số đồng bào dân tộc thiểu số.  - Thông qua phân tích một số mẫu hoa văn, HS biết được hoa văn có tính biểu tượng  và tượng trưng và hiểu về phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn.  **b. Tổ chức thực hiện:**   |  |  | | --- | --- | | **Chuyển giao nhiệm vụ** | - Quan sát các hình trong SGK (hoa văn thêu Thái, Xơ Đăng, Chăm, Lô Lô, Pu Péo...).  - GV đặt câu hỏi:  + Hoa văn được tạo hình từ những gì? (con vật, hình học...)  + Đặc điểm về đường nét, hình dáng, màu sắc ra sao?  + Em thích hoa văn nào nhất? Vì sao? | | **Thực hiện nhiệm vụ** | HS quan sát, thảo luận nhóm 4, ghi kết quả vào phiếu. | | **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | Đại diện nhóm trình bày, GV bổ sung: → Hoa văn dân tộc thường có tính tượng trưng, nhịp điệu, lập lại, màu sắc tươi sáng, hình khối cân đối. | | **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | HS hiểu và phân biệt được các loại hoa văn đặc trưng theo từng dân tộc. |   **\* Nội dung 2: Thể hiện**  **a. Mục tiêu:** HS nắm được quy trình thiết kế trang phục có hoa văn dân tộc.  **b. Tổ chức thực hiện:**   |  |  | | --- | --- | | **Chuyển giao nhiệm vụ** | GV hướng dẫn theo 4 bước trong SGK:  1️. Xây dựng ý tưởng và kiểu dáng trang phục.  2. Sử dụng hoa văn truyền thống trong trang trí.  3️. Phối màu hài hòa, thể hiện phong cách riêng.  4️. Hoàn thiện bản thiết kế. | | **Thực hiện nhiệm vụ** | - HS suy nghĩ, lên ý tưởng thiết kế.  - HS thực hành theo sự hướng dẫn của GV.  - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS thực hiện (nếu cần thiết). | | **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - GV mời đại diện HS trình bày ý tưởng mẫu thiết kế, các HS khác lắng nghe, nhận xét. | | **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | HS ghi nhớ quy trình thiết kế trang phục với hoa văn dân tộc. |   **Nội dung 3:Thảo luận**  **a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS:  - Củng cố, kiến thức về cách khai thác tạo hình hoa văn trong thiết kế mẫu trang phục qua nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm.  - Trình bày những cảm nhận trước nhóm, lớp.  **b. Tổ chức thực hiện:**   |  |  | | --- | --- | | **Chuyển giao nhiệm vụ** | GV chia lớp thành 4 nhóm, đọc thông tin, quan sát hình ảnh SGK tr.20 và thực hiện nhiệm vụ  + Nhóm 1, 3:  + Hoa văn truyền thống dân tộc có đặc điểm tạo hình gì?  + Bạn dùng hoa văn truyền thống dân tộc trong thiết kế trang phục theo nguyên lí tạo hình nào?  + Nhóm 2, 4:  + Phần trang trí có thể hiện được phương hướng chuyển động của hoa văn trên sản phẩm chưa? Vì sao?  + Em ấn tượng với hoa văn truyền thống dân tộc nào được thiết kế trên trang phục? | | **Thực hiện nhiệm vụ** | - HS thảo luận nhóm theo hướng dẫn của GV.  - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). | | **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - GV mời đại diện nhóm trình bày kết quả thảo luận, nhóm khác nhận xét , bổ sung | | **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | + Hoa văn truyền thống dân tộc có đặc điểm tạo hình: tính tượng trưng, tính biểu tượng.  + Hoa văn truyền thống dân tộc trong thiết kế trang phục theo các nguyên lí tạo hình: cân bằng, tương phản, lặp lại, nhịp điệu, nhấn mạnh, chuyển động, tỉ lệ, hài hoà) |   **Nội dung 4: Vận dụng**  **a. Mục tiêu:**  - Giúp HS củng cố, gắn kết kiến thức, kĩ năng đã học để thiết kế phụ kiện thời trang (túi đeo, khăn,...).  - Rèn luyện các kĩ năng thực hành, ứng dụng thẩm mĩ liên quan đến môn học.  **b. Tổ chức thực hiện:**   |  |  | | --- | --- | | **Chuyển giao nhiệm vụ** | - GV nêu yêu cầu: Sử dụng hoa văn truyền thống dân tộc mà em yêu thích để thiết kế phụ kiện thời trang (túi đeo, khăn,…).  - GV lưu ý HS khi sưu tầm tư liệu về thể loại tranh sinh hoạt:  + Xác định phụ kiện thời trang cần thiết kế và hoa văn sử dụng trong trang trí.  + Lựa chọn giải pháp thiết kế và sử dụng vật liệu đơn giản, không quá cầu kì.  + Có thể chụp ảnh các bước cơ bản khi thực hiện và gửi GV để báo cáo kết quả thực hiện. | | **Thực hiện nhiệm vụ** | **-** HS sưu tầm tư liệu và vẽ tranh theo yêu cầu.  - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). | | **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - GV mời đại diện một số HS trình bày SPMT của mình.  - GV yêu cầu các HS khác quan sát, nhận xét. | | **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | Bản phác thảo phụ kiện có họa tiết dân tộc. |   **\*Hướng dẫn về nhà:**  - Hoàn thành bài tập phần vận dụng.  - Đọc và tìm hiểu trước nội dung *Bài 5. Tác phẩm hội họa chủ đề Niềm vui, hạnh phúc.* |
|  |