|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 5 – 6****Tiết 5 - 6** | Ngày soạn: 30/9/2025Ngày dạy bắt đầu dạy: 06/10/2025 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**CHỦ ĐỀ 2 : NGÔI NHÀ YÊU THƯƠNG**

 **BÀI 3: TẠO HÌNH NGÔI NHÀ (2tiết)**

**I.MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

**- Nhận biết:** Giới thiệu vẻ đẹp và tạo hình ngôi nhà;

**- Thông hiểu:** Cách tạo hình ngôi nhà qua một số SPMT, trong đó có cách thể hiện in độc bản;

**- Vận dụng:** Biết và sử dụng các yếu tố tạo hình như: Nét, hình khối, màu sắc để thể hiện SPMT về ngôi nhà.

\* **Đối vơi HSKT**: Biết cách vẽ một ngôi nhà ở mức độ đơn giản hoặc tạo hình được một ngôi nhà đơn giản bằng vật liệu cho trước.

**2. Năng lực**

**\* Năng lực chung:**

- Nhận biết hình dáng, đặc điểm của ngôi nhà và có ý tưởng, lựa chọn chất liệu để thể hiện.

**\* Năng lực đặc thù:**

- Biết và sử dụng được các yếu tố tạo hình như: nét, hình khối, màu sắc để thể hiện SPMT vế ngôi nhà;

- Biết phân tích một số nguyên lí tạo hình được sử dụng trong bài thực hành của bạn, qua đó cảm thụ được vẻ đẹp trong tạo dáng SPMT ngôi nhà ở dạng 2D và 3D.

**3. Phẩm chất**

- Có ý thức quan sát, khai thác hình ảnh ngôi nhà thân quen ở địa phương trong thực hành, sáng tạo SPMT;

- Bảo vệ môi trường sống và ý thức về giữ gìn cảnh quan nơi mình ở.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Đối với giáo viên.**

- Giáo án biên soạn, hình ảnh ngôi nhà tiêu biểu các vùng miền.

- Một số hình ảnh, mô hình ngôi nhà, clip liên quan đến kiến trúc ngôi nhà, sản phẩm PowerPoint để HS quan sát như: Tranh, mẫu thiết kế, vật liệu, sản phẩm trong thực tế - sản phẩm mô hình.

- Máy tính, ti vi

**2. Đối với học sinh.**

- SGK.

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.

- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | **Chuyển giao nhiệm vụ:** GV chiếu hình ảnh các kiểu ngôi nhà (nhà sàn, nhà rông, nhà mái ngói, nhà phố). GV hỏi:Em nhận ra ngôi nhà nào quen thuộc?Em thích ngôi nhà nào nhất? Vì sao? |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | HS quan sát, trả lời cá nhân/nhóm đôi. |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | **+** GV gọi 2 bạn đại diện đứng dậy trả lời+ Gv gọi HS khác nhận xét, đánh giá. |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | HS nhận biết sự đa dạng của ngôi nhà và sẵn sàng tham gia bài học.Gv dẫn dắt vào bài : Trong cuộc sống của chúng ta , ngôi nhà là nơi cất giấu những tình cảm của gia đình. Ở chủ đề 2 chúng ta sẽ tìm hiểu về ngôi nhà yêu thương của chính mình, cách tạo ra ngôi nhà . Chúng ta đến với bài học đầu tiên của chủ đề 2.**Bài 3: Tạo hình ngôi nhà** |

**HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

# **1. Nội dung 1 : Quan sát**

***a)Mục tiêu:***

- Quan sát các hình ảnh minh hoạ để thấy được sự phong phú của tạo hình ngôi nhà.

- Tìm hiểu về hoạ sĩ Bùi Xuân Phái và những tác phẩm hội hoạ thể hiện vế đế tài “Phố” của ông.

***b) Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | - GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh SGK tr 12+hình ảnh GV chuẩn bị. So sánh đặc điểm chung & giêng của ngôi nhà các vùng miền: Mái – thân khố - móng cột…)*-* GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi sgk trang 12: + Hình dáng ngôi nhà có những đặc điểm gì? + Quang cảnh xung quanh ngôi nhà như thế nào? + Mô tả một số hình dáng ngôi nhà ở quê em?- Sau khi HS trả lời câu hỏi trong SGK trang 12,GV yêu cầu HS thảo luận cặp đôi tìm hiểu tạo hình nhà phố cổ của HS. Bùi Xuân Phái, thảo luận và trả lời các câu hỏi như sau: + Trong tranh Phố của họa sĩ có những hình ảnh nào? Hình ảnh đó được thể hiện như thế nào? + Kể tên những màu chủ đạo họa sĩ sử dụng? Gam màu chủ đạo trong tranh họa sĩ Bùy Xuân Phái là gì?  |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | **+** HS đọc SGK và thực hiện theo yêu cầu+ GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | Đại diện học sinh trình bày. |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | HS nắm được đặc điểm cơ bản và sự khác biệt giữa các ngôi nhà.**\*Một số kiểu dáng ngôi nhà truyền thống**: Nhá sàn, Nhà rường, nhà rông, nhà cổ, Nhà hoàng cung, Nhà rơm cỏ, nhà trình tường, nhà vách nứa, nhà ngói tường đá tổ ong...+ **Đặc điểm nhà truyền thống:** + Hình dáng đặc điểm: Nhà gồm có mái, tường, cửa sổ, cửa ra vào; Nhà sàn, nhà Rông được xây dựng trên các cây cột cao, nhà rường, nhà cổ…xây trên mặt đất và dáng thấp với tỉ lệ kiểu dáng khác nhau như vẫn hài hòa cân đối theo công năng sử dụng. +Quang cảnh xung quang ngôi nhà: Có Cây cối, sân, vườn, ao nước. (vùng miền)+ Loại cây: Hoa, ăn trái theo vùng miền. + Vật liệu làm nhà: Tre, gỗ, nứa, đất nung, vôi cát đá… + **Đặc điểm tạo hình trong tác phẩm HS. Bùi Xuân Phái.** ***+***Hình ảnh trong tranh: Ngôi nhà mái ngói rêu phong, con đường, cột điện, vỉa hè, bầu trời, cửa sổ, cửa nhà và con người.+Màu sắc đường nét: Đường nét viền thẳng khỏe dứt khoát; màu chính nâu đỏ sậm đen, nâu cam, trắng sám trầm mặc – Gam chính là trầm thâm nghiêm của ngôi nhà cổ .  |

# 2. Nội dung 2: Thể hiện

***a) Mục tiêu:***

- Tìm hiểu cách thể hiện ngôi nhà qua SPMT tranh in độc bản.

- Biết cách thể hiện một SPMT có tạo hình ngôi nhà

***b) Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | - GV yêu cầu HS quan sát hình SGK tr 14. - GV đưa câu hỏi gợi ý:+ Em lựa chọn tấm in tranh là gì?+ Ý tưởng thể hiện sản phẩm của em là gì in hay vẽ?+ Em sử dụng cách nào để thực hiện.- GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT về ngôi nhà theo hình thức vẽ hoặc in tranh cá nhân/nhóm.- Trưng bày sản phẩm, nhận xét: tên, chất liệu, bố cục, màu sắc, đường nét...( nếu HS hoàn thành )\*Lưu ý:  *- GV thị phạm in.**- Tùy theo khả năng của học sinh có thể thay thế bài in thành vẽ, xé dán, tạo hình 3D…* |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | HS trả lời câu hỏi và thực hiện yêu cầu bài học. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày tiến độ tạo SPMT và dự kiến tiến độ hoàn thành.- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.( nếu xong SP ) |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | HS hiểu và nhớ các bước thực hiện. |

**HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP/TRẢI NGHIỆM**

***a) Mục tiêu:***Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

***b) Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | Nhiệm vụ 1 - Căn cứ vào sản phẩm mĩ thuật mà HS vừa thực hiện, GV lựa chọn SPMT của HS đã thực hiện để trưng bày theo hình thức nhóm chất liệu Nhiệm vụ 2 - GV yêu cầu HS mở SGK Mĩ thuật 6, trang 16, và trả lời các câu hỏi:+ Những hình ảnh, màu sắc nào được sử dụng để thể hiện bài thực hành?+ Bạn thích bài thực hành nào nhất? Vì sao? |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | + HS đọc sgk và thực hiện các nhiệm vụ. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | + GV gọi đại diện HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá. |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | - HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mĩ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện:Hình ảnh cân đối, hình 2D, 3D sáng tạo, màu sắc hài hòa, tinh tế..VD:Thích tác phẩm … vì có Hỉnh khối…màu sắc…đường nét…- HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình/nhóm.- HS khác nhận xét, đánh giá. |

**HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

***a) Mục tiêu:***

- Biết cách sử dụng kĩ năng, kiến thức trong chủ đề để mô tả tạo hình ngôi nhà trong những bức tranh của hoạ sĩ Vincent Willem Van Gogh.

***b) Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | - GV yêu cầu HS mở SGK Mĩ thuật 6, trang 17, xem hai tranh: Auvers-sur-Oise Street (Con đường ở vùng Auvers-sur-Oise); và Thatched cottages at - Giáo viên nêu các gợi ý để HS nhận biết về cách sử dụng nét, hình, màu sắc, màu đậm, màu nhạt và nguyên lí tương phản trong tranh của hoạ sĩ Vincent Willem Van Gogh.+ Yêu cầu HS phân tích nguyên lí tương phản trong hai bức tranh của hoạ sĩ Van Gogh. |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | - HS thảo luận và trả lời theo định hướng gợi ý trong SGK Mĩ thuật 6, trang 17. |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | + GV gọi đại diện HS đứng dậy trả lời.+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | \*Tương phản về đường nét: Trong cả hai bức tranh, hoạ sĩ Van Gogh đều sử dụng tương phản về đường nét: đường cong, cuộn xoáy diễn tả mây, bầu trời, con đường tương phản với những nét thẳng, khoẻ thể hiện ngôi nhà. \*Tương phản về màu sắc trong tranh *Con đường ở vùng Auvers-sur-Oise:* Hoạ sĩ đã sử dụng cặp màu tương phản đỏ - xanh lá cây trên những mái nhà; màu xanh trời tương phản với màu vàng rực của con đường.\*Tương phản về đậm nhạt trong bức tranh *Nhà tranh ở làng Cordeville, vùng Auvers-sur-Oise:* Những mảng đậm nhạt mạnh, tương phản trên bầu trời, giữa cây và nhà, giữa nhà và con đường. |

**\*Hướng dẫn về nhà:**

- Hoàn thành Sp.

- Chuẩn bị giờ sau: Đồ dùng học vẽ & đất nặn , giấy màu, hộp lon, tấm bìa màu, que kem, xốp, hoa cỏ nhựa, kéo -keo