|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 3 – 4****Tiết 3 - 4** | Ngày soạn : 15/9/2025Ngày bắt đầu dạy: 23/9/2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chủ đề 1: HÌNH TƯỢNG CON NGƯỜI TRONG MĨ THUẬT****Bài 2:** **MỘT SỐ DẠNG BỐ CỤC TRONG TRANH SINH HOẠT** **I. MỤC TIÊU:****1. Kiến thức.****- Nhận biết:** Biết cách khai thác và xây dựng bố cục trong tranh có nhân vật làm trọng tâm.**- Thông hiểu:** Biết một số dạng bố cục trong tranh thường gặp: Bố cục tam giác, bố cục đăng đối, bố cục hang ngang, bố cục chính phụ…**- Vận dụng:** Phác thảo được một số dạng bố cục cơ bản\* Đối với HSKT: Tạo hình được một sản phẩm có bố cục đơn giản**2. Năng lực.**- Năng lực chung+ Tự chủ và tự học: Chủ động tìm tòi, quan sát và rút ra nhận xét về bố cục.+ Giao tiếp và hợp tác: Chia sẻ, thảo luận nhóm, nhận xét bài của bạn.+ Giải quyết vấn đề và sỏng tạo: Lựa chọn bố cục hợp lớ cho nội dung tranh sinh hoạt và thể hiện ý tưởng mới.- **Năng lực đặc thù môn Mĩ thuật**+ Năng lực thẩm mỹ: Cảm nhận, phân tích và đánh giá cái đẹp trong bố cục tranh.+ Năng lực sáng tạo mĩ thuật: Vận dụng các dạng bố cục để tạo nên phác thảo tranh sinh hoạt.+ Năng lực ứng dụng mĩ thuật: Biết áp dụng kiến thức bố cục vào trong sản phẩm học tập và đời sống. **3. Phẩm chất.** - Biết được vẻ đẹp hình tượng nhân vật thông qua một số tác phẩm thêm yêu cuộc sống con người. - Bước đầu cảm nhận được vẻ đẹp hình tượng con người trong TPMT.**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:*****1.Đối với GV:*** - Một số hình ảnh: Tranh, ảnh, Clip giới thiệu về cách thể hiện dáng người để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát. - Máy tính, tivi .***2. Đối với HS:***Đồ dùng học tập của HS môn học gồm: bút chì, tẩy, giấy vẽ và màu vẽ ...**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:****A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG****a. Mục tiêu:** **-** Tạo không khí vui vẻ, gây hứng thú cho học sinh trước khi vào bài học.- Gợi mở để HS bước đầu hình thành ý niệm về tầm quan trọng của bố cục trong tranh.- Rèn năng lực quan sát, giao tiếp, hợp tác.**b. Nội dung:** **-** GV chiếu một số tranh đề tài sinh hoạt (VD: tranh vẽ cảnh gia đình ăn cơm, học sinh vui chơi, sinh hoạt tập thể).- Đặt câu hỏi gợi mở:+ Em thấy hình ảnh trong tranh được sắp xếp như thế nào?+ Vì sao có tranh tạo cảm giác cân đối, hài hoà, có tranh lại sinh động, hấp dẫn?**c. Sản phẩm học tập:** **-**  HS nêu được một số nhận xét ban đầu về cách sắp xếp hình ảnh trong tranh.- HS hứng thú, sẵn sàng tham gia vào bài học mới.**d. Tổ chức thực hiện:** **- GV**: Chuẩn bị tranh/ảnh, trình chiếu hoặc treo bảng phụ. Đặt câu hỏi định hướng, khuyến khích HS trả lời.**- HS**: Quan sát tranh, trao đổi nhanh theo nhóm đôi hoặc nhóm nhỏ, phát biểu ý kiến.**- Kết nối**: GV dẫn dắt vào bài mới: “Để tranh đẹp, truyền tải nội dung tốt, người vẽ phải biết cách sắp xếp hình ảnh hợp lí – đó chính là **bố cục**. Hôm nay, chúng ta sẽ tìm hiểu *Một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt*.”**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC****\* Nội dung 1: Quan sát****a. Mục tiêu**:- HS nhận biết được một số TPMT của hoạ sĩ trong nưới thời kì hiện đại vẽ về thể loại tranh sinh hoạt.- HS được phân tích một số TPMT.- HS thấy được vẻ đẹp của TPMT thông qua quá trình phân tích tác phẩm.**b. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** |  GV chia HS cả lớp thành 3 nhóm.- GV yêu cầu các nhóm quan sát hình 1, 2 SHS tr.9, thảo luận và thực hiện nhiệm vụ:*+ Nhóm 1 : Hình tượng con người trong các tranh dưới đây được thể hiện như thế nào?**+ Nhóm 2 : Mô tả đặc điểm dáng người trong mỗi tranh phía dưới.**+ Nhóm 3 : Em sẽ khai thác hình tượng con người để vẽ tranh sinh hoạt bằng hình thức nào? (Ghi chép dáng, sưu tầm từ ảnh chụp, vẽ qua ghi nhớ, liên tưởng....)* |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | **-**HS các nhóm phân công nhiệm vụ cụ thể cho các thành viên.- GV quan sát việc tham gia hoạt động thảo luận của của các nhóm, hướng dẫn, hỗ trợ (nếu cần thiết). |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - Đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận.- GV yêu cầu các nhóm khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến hoặc đặt câu hỏi cho nhóm bạn (nếu có). |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | *Hình tượng con người trong các tác phẩm:**+ Giữ vị trí trung tâm.**+ Là tâm điểm của bức tranh, bối cảnh xung quanh chỉ là yếu tố phụ.**Đặc điểm dáng người trong mỗi tranh:**+ Tác phẩm Đi chợ Tết (Nguyễn Tiến Chung):**\* Có tạo hình toàn thân.*\* *Hai cô gái dáng người thanh mảnh, thướt tha, đầy sức sống trong trang phục áo dài duyên dáng đi chợ hoa xuân, như thể chính các cô là những người mang lại mùa xuân cho phiên chợ.**+ Tác phẩm Thôn nữ Bắc Kỳ (Nam Sơn):**\* Có tạo hình quá bán thân.**\* Hình tượng người con gái mang nét đẹp mạnh mẽ, kiên cường nhưng cũng rất mộc mạc, dân dã của người nông dân miền Bắc việt Nam.* |

**\* Nội dung 2: Thể hiện****a. Mục tiêu:** - Biết về một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt.- Thực hiện được một bức tranh sinh hoạt thể hiện hình tượng con người theo cách yêu thích**b. Tổ chức thực hiện:** ***Nhiệm vụ 1: Gợi ý một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | - GV trình chiếu, hướng dẫn HS quan sát một số TPMT SHS tr.10, 11 và trả lời câu hỏi: *Trình bày một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt?**Nghỉ chân bên đồi (Tô Ngọc Vân, 1953, tranh sơn mài)**Lò nồi thủ công (Kim Đồng, 1958, tranh sơn mài)**Hội mùa xuân (Chu Thị Thánh, 1979, tranh lụa)**Khi nào em sẽ kết hôn (Pôn Gô-ganh, 1892,**tranh sơn dầu**Ba nhạc công (Páp-lô Pi-cát-xô, 1921, tranh sơn dầu)* GV nêu yêu cầu:*+ Trong những cách tạo hình tranh sinh hoạt, em thích các dạng bố cục nào?**+ Em sẽ sử dụng bố cục nào trong thực hành, sáng tạo về tranh sinh hoạt của mình?* |
| **Thực hiện nhiệm vụ** |  - HS quan sát cách kí họa bằng chất liệu chì, màu nước.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - GV mời đại diện HS trình bày, nhận xét về một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt đã quan sát.- GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến bổ sung (nếu có). |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** |  - Bố cục theo nguyên lí cân bằng: được thể hiện quan màu sắc, đậm nhạt, đường nét mang lại sự hợp lí, hài hoà.- Bố cục theo nguyên lí tạo hình nhịp điệu: giúp các hình thể trong tranh gắn kết chặt kẽ, hài hoà thông qua các yếu tố như đường nằm ngang, đường cong, vị trí nhân vật, độ sáng/tối,...- Bố cục theo một số dạng hình học (hình tròn, tam giác, chữ nhật, ê-líp,...):  được xây dựng theo ý đồ của hoạ sĩ với sự sắp xếp vị trí và các mối tương quan giữa nhân vật và bối cảnh,. |

***Nhiệm vụ 2:*** ***Gợi ý các bước thể hiện một sản phẩm mĩ thuật từ màu bột về thể loại tranh sinh hoạt***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | - GV hướng dẫn HS tìm hiểu các bước thể hiện một SPMT từ màu bột về thể loại tranh sinh hoạt SHS tr.11.- GV đặt câu hỏi:*+ Theo em, trong các bước vẽ tranh sinh hoạt, bước nào quan trọng nhất? Vì sao?**+ Tạo hình nhân vật đóng vai trò như thế nào trong tranh sinh hoạt?*- GV lưu ý:*+ Xây dựng hình tượng con người: Khai thác tự liệu từ tranh, ảnh trên báo. internet, kí hoạ,... và thể hiện theo cách tạo hình yêu thích.**+ Sắp xếp bố cục: Lựa chọn một dạng bố cục mình**yêu thích, trong đó thể hiện được hình tượng con người làm trọng tâm (có trong SGK hoặc theo một dạng bố cục nào khác).**+ Màu sắc: Xác định mảng chính/ phụ, đậm/ nhạt và sự sắp xếp tạo hài hoà.*- GV yêu cầu HS thực hành: *Vẽ một bức tranh về cuộc sống sinh hoạt quanh em bằng màu bột.* |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | - HS quan sát hình ảnh và các bước thể hiện một SPMT từ màu bột về thể loại tranh sinh hoạt.- HS thực hành vẽ tranh theo sự hướng dẫn của GV.- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS thực hiện (nếu cần thiết). |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - GV mời đại diện HS trả lời, các HS khác lắng nghe, nhận xét.- GV hướng dẫn HS hoàn thành bài vẽ về thể loại tranh sinh hoạt. |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | *- Các bước thể hiện một SPMT từ màu bột về thể loại tranh sinh hoạt:*+ Bước 1: Tìm bố cục và phác mảng chính, mảng phụ.+ Bước 2: Vẽ hình vào mảng+ Bước 3: Vẽ màu thể hiện nhân vật.+ Bước 4: Vẽ chi tiết và hoàn thiện bức tranh. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP/TRẢI NGHIỆM****a. Mục tiêu:** - Củng cố kiến thức liên quan tiết học trước.- Biết cách nhận xét, đánh giá, sản phẩm của bạn, của nhóm. - Mở rộng thuyết thuyết trình tranh bố cục khác.**b. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | GV yêu cầu HS vẽ phác thảo tranh sinh hoạt lấy chủ đề từ SGK hoặc chủ đề gần với đời sống (ví dụ: sinh hoạt gia đình, vui chơi trường học), áp dụng 1 trong các dạng bố cục đã học. |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | HS làm việc cá nhân: tiến hành phác thảo bố cục → định vị nhân vật chính, nhân vật phụ & bối cảnh. |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - Một số HS trình bày phác thảo trước lớp- HS khác góp ý: nếu di chuyển nhân vật, thay đổi bố cục, tranh sẽ có cảm giác khác. |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | HS vẽ được phác thảo bố cục rõ ràng, áp dụng 1 dạng bố cục đã học. |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG****a. Mục tiêu:** - Hoạt động thường thức MT: GV xây dựng nội dung củng cố, gắn kết kiến thức (Hình tượng con người, bố cục…) để HS hiểu hơn về SPMT (Tranh ảnh trong SGK hoặc bài vẽ của nhóm)- Hình thành khả năng tự học, liên tưởng, kết nối tri thức vận dụng và sáng tạo hình thành kiến thức mới .**b. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | GV đặt vấn đề: “Nếu các em muốn vẽ tranh sinh hoạt chủ đề ‘Gia đình cùng nhau chuẩn bị bữa tối’ hoặc ‘Các em học sinh trong sân trường mùa xuân’, các em sẽ chọn dạng bố cục nào? Vì sao?” Đồng thời giao nhiệm vụ về nhà: tìm/tranh ảnh minh họa, thực hành vẽ tranh màu hoàn chỉnh. |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | - HS thảo luận nhóm về ý tưởng và chọn dạng bố cục ứng với chủ đề.- HS ghi nhanh vào vở: Chủ đề – bố cục chọn – lí do. |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - Đại diện nhóm trình bày.- GV và lớp góp ý: xem bố cục có phù hợp không, cảm giác tranh sẽ ra sao.- GV đánh giá sơ bộ lí do chọn của các nhóm; khen những lựa chọn sáng tạo. |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | - HS biết cách vận dụng bố cục phù hợp với chủ đề tranh.- HS chuẩn bị tốt cho việc thực hành vẽ tranh màu hoàn chỉnh: có ý tưởng, bố cục, chọn cảnh phụ & nhân vật chính rõ. |

**\*Hướng dẫn về nhà:**- Về nhà hoàn thiện bài vẽ.- Chuẩn bị tiết sau.- Đọc và tìm hiểu trước *Bài 3 – Nghệ thuật truyền thống*    |