**CHỦ ĐỀ 1: MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ TRUNG ĐẠI**

|  |  |
| --- | --- |
| *Tuần: 1-2 Tiết: 1-2**Ngày soạn: 29/ 8/2025* | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** **Bài 1 : Mĩ thuật tạo hình thời kì Trung đại** |

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

**-** Biết thêm về mĩ thuật thời kì trung đại và tạo được sản phẩm mô phỏng một số tp mĩ thuật thời kì TĐ.

**-** Hiểu được đặc điểm về nghệ thuật tạo hình của một số di sản MT thế giới thời kì trung đại

**-** Sử dụng tạo hình hoa văn trên di sản và tạo ra được sản phẩm mỹ thuật.

**2. Năng lực**

 - Biết được một số di sản mĩ thuật tạo hình giới thời kì trung đại.

 - Biết được cách khai thác giá trị tạo hình thời kì này trong mô phỏng, trang trí một SPMT tạo hình.

 - Biết đặc câu hỏi và nhận biết được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của các bạn trong lớp.

 **3. Phẩm chất.**

 - Có hiểu biết đặc điểm tạo hình của những di sản mĩ thuật trong thời kì trung đại.

 - Có ý thức trân trọng, thừa kế và phát huy những giá trị thẩm mĩ trong di sản, TPMT giới thời kì trung đại.

 - Có ý thức khai thác những giá trị di sản mĩ thuật thời kì trung đại trong thực hành SPMT.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

 ***1. Đối với GV:***

 - Gíáo án, SGV *Mĩ thuật 7,* máy tính, clip có liên quan đến chủ đề mĩ thuật trong thời kì trung đại.

 - Một số sản phẩm mô phỏng tạo hình di sản mĩ thuật thời kì trung đại để làm minh họa, phân tích cách thể hiện cho HS quan sát trực tiếp.

 ***2. Đối với HS:***

 - SGK *Mĩ thuật 7.*

 - Vở bài tập *Mĩ thuật 7.*

 - Đồ dùng học tập môn học: bút chì, bút lông (Các cỡ), hộp màu, sáp màu dầu, mài acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, koe dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương)

**III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC**

**HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU/KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV chiếu video về mĩ thuật thế giới thời kì trung đại, yêu cầu HS thực hiện ở lớp những nhiệm vụ sau:

*Em có hiểu biết gì về mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại?*

- HS quan sát và hình thành kiến thức ban đầu.

- GV đặt vấn đề:

*Mĩ thuật thời kì Trung đại phương Tây được xác định từ khoảng thế kỉ 4 – 16. Các trường phái mĩ thuật Trung đại phương Tây di từ diễn tả những câu chuyện về các vị thánh, thần chuyển sang thời kì Phục hưng lấy con người và hiện thực làm đối tượng phản ánh.*

*Mĩ thuật Trung đại phương Đông được tính từ khi nhà nước phong kiến hình thành (đầu thế kỉ 1) cho đến khoảng thế kỉ 19.Các trường phái mĩ thuật phương Đông đi từ mô phỏng điển tích thần thoại sang triết lí về cuộc sống.*

*Để nắm bắt rõ ràng và cụ thể hơn về giá trị mĩ thuật thời trung đại và các bước tạo ra SPMT, chúng ta cùng tìm hiểu* ***bài 1 : Mĩ thuật tạo hình thế giới thời kì trung đại.***

**HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

# 1. Nội dung 1 : Quan sát

***a) Mục tiêu:***

- Biết thêm về mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại qua tìm hiểu di sản mĩ thuật của một số nền văn hóa.

- Nhận biết được giá trị thẩm mĩ của một số trường phái nghệ thuật thời kì Trung đại.

- Nắm được các bước thực hiện mô phỏng di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại qua hình thức nặn.

***b) Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | *GV tổ chức cho HS quan sát & trả lời câu hỏi:*- GV đưa trực quan cho học sinh quan sát.- GV yêu cầu HS mở sgk trang 5,6, quan sát anh và tranh và trả lời câu hỏi trong trang 6 SGK: *+ Các TPMT trên xuất hiện vào khoảng thời gian nào ?**+ Tạo hình thời kì này có gì nổi bật ?**+ MT thời kì này có nhiệm vụ gì ?**\* Mở rộng( GV thuyết trình)*- TPMT xuất hiện vào khoảng thế kỉ IV đến thế kỉ XVI.- Tạo hình trong các TPMT có sự thay đổi lớn : Các nhân vật được lấy từ kinh thánh dân được thay thế bởi con người trong hiện thực.- Đưa nền MT thế giới thoát khỏi sự chi phối của tôn giáo đồng thời đề cao tính hiện thực, đưa con người vào trung tâm của NT.*\* GV tổ chức cho HS hoạt động nhóm (cặp đôi):*- GV : Hướng dẫn HS nhận biết đặc điểm của các TPMT thời kì này.*+ Tạo hình MT trong thời kì này có đặc điểm gì ?**+ Chất liệu chủ yếu là gì ?*Dự kiến sản phẩm : - Đặc điểm : Giai đoạn đầu tạo hình mang tính ước lệ, tượng trưng, sang giai đoạn sau coi trọng đến hình khối và sự cân đối của cơ thể con người. Tạo hình dựa trên cơ sở các môn khoa học.- Chất liệu :+ Đối với HH : Tìm ra chất liệu mới là chất liệu sơn dầu.+ Đối với điêu khắc : Vẫn sử dụng chất liệu như đá, thạch cao, đồng.  |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | + GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm đứng dậy trả lời.+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá. |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | - HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức nhận biết về thể loại mĩ thuật tạo hình & ứng dụng.  |

# 2. Nội dung 2: Thể hiện

***a) Mục tiêu:***Thông qua hoạt động, HS thể hiện được một sản phẩm mĩ thuật tạo hình thời kì Trung đại theo hình thức vẽ hoặc nặn.

***b) Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | - GV cho HS tìm hiểu các bước thực hiện mô phỏng một di sản MT thế giới thời kì trung đại.- GV: Yêu cầu HS quan sát SGK và nêu các bước mô phỏng- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT của HS trong SGK và trả lời câu hỏi.*+ Chất liệu được sử dụng để mô phỏng ở trên là chất liệu gì?**+ Ngoài chất liệu đó ra chúng ta có thể sử dụng các chất liệu nào?**+ Chất liệu khác nhau thì các bước mô phỏng có thay đổi không?**- GV yêu cầu HS dùng hình thức yêu thích để tạo một sản phẩm mĩ thuật về thời kì Trung đại* |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | * HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.
 |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | - GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.( tiến độ hoàn thành SP)- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá. |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | * Sản phẩm mĩ thuật: mĩ thuật tạo hình theo hình thức vẽ hoặc nặn.
 |

**HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP/TRẢI NGHIỆM**

***a) Mục tiêu:***Thông qua hoạt động, Hs củng cố kiến thức về yếu tố dân tộc trên SPMT; Biết tự nhận xét, đánh giá về tính dân tộc trong SPMT của bạn mình, nên thiên về hướng văn hóa hay khai thác các vốn cổ trong xây dựng ý tưởng.

***b) Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | *- Căn cứ vào sản phẩm mĩ thuật mà HS vừa thực hiện, GV tổ chức cho HS hoàn thiện sản phẩm cá nhân;**- Tập hợp sản phẩm cá nhân thành 4 nhóm để trao đổi, thảo luận theo những câu hỏi gợi ý sau trong SGK Mĩ thuật 7, trang 8.**+ Bạn đã mô phỏng vẻ đẹp di sản mĩ thuật thế giới thời kì trung đại nào?**+Sáng tác mĩ thuật thời kì trung đại thường gắn với những đề tài nào?**+ Bạn ấn tượng với di sản mĩ thuật nào thuộc thời kì trung đại trên thé giới?* |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | + GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá. |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** |  - Chia sẻ cảm nhận của HS về đặc điểm của thể loại mĩ thuật tạo hình thời kì trung đại thông qua các sản phẩm thực hành. - Trưng bày và nêu được tên sản phẩm đã thực hành. |

**HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

***a) Mục tiêu:*** Thông qua hoạt động, HS củng cố, gắn kết kiến thức, kĩ năng đã học với hoạt động thường thức mĩ thuật.

- Hình thành khả năng tự học, tìm kiếm thông tin liên quan đến môn học.

***b) Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Chuyển giao nhiệm vụ** | + GV chiếu hình ảnh, đặt câu hỏi, yêu cầu HS sử dụng kiến thức đã học về đặc điểm mĩ thuật thời kì trung đại trên thế giới để phân tích vẻ đẹp tác phẩm Quý bà và con chồ của họa sĩ Lê- ô- na – đô đa Vin-xi theo nội dung sau: *+ Tác phẩm này có nội dung gì?**+ Chất liệu của TPMT này là gì?**+ Tạo hình trong di sản mĩ thuật này có đặc điểm gì?* |
| **Thực hiện nhiệm vụ** | + HS tiếp nhận nhiệm vụ, phân tích TPMT và nêu được cảm nhận riêng của bản thân. |
| **Báo cáo thảo luận, đánh giá kết quả** | + GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá |
| **Dự kiến sản phẩm/ kiến thức cần đạt** | + GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá |

=====================🙞🕮🙜===================