|  |  |
| --- | --- |
| UBND XÃ THÁI TÂN  **TRƯỜNG THCS AN SƠN** | **ĐỀ KHẢO SÁT ĐỢT I**  **Năm học 2025 – 2026**  **Môn: Ngữ văn 8**  *(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)* |

**ĐỀ BÀI**

**I. PHẦN ĐỌC – HIỂU (4,0 điểm): Đọc bài thơ sau rồi trả lời các câu hỏi:**

|  |
| --- |
| **QUA ĐÈO NGANG**  Bước tới Đèo Ngang, bóng xế tà,  Cỏ cây chen đá, lá chen hoa.  Lom khom dưới núi, tiều vài chú  Lác đác bên sông, chợ mấy nhà.  Nhớ nước đau lòng, con quốc quốc,  Thương nhà mỏi miệng cái gia gia.  Dừng chân đứng lại trời, non, nước,  Một mảnh tình riêng, ta với ta.  **(**Bà Huyện Thanh Quan trong Hợp tuyển thơ văn Việt Nam, tập III,NXB Văn hóa, Hà Nội , 1963) |

**Câu 1 (0,5 điểm):** Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Nêu phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

**Câu 2 (0,5 điểm):** Cảnh Đèo Ngang được tác giả miêu tả qua những hình ảnh nào?

**Câu 3 (1,0 điểm):** Nêu nội dung của bài thơ?

**Câu 4 (1,0 điểm):** Phân tích tác dụng của nghệ thuật dùng từ tượng hình và biện pháp tu từ đảo ngữ trong 2 câu thơ sau:

Lom khom dưới núi, tiều vài chú

Lác đác bên sông, chợ mấy nhà

**Câu 5 (1,0 điểm):** Bài thơ ghi lại cảm xúc gì của tác giả? Từ đó em hãy rút ra bài học về tình yêu thiên nhiên, tình yêu quê hương, đất nước và tình cảm gia đình?

**II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm):**

**Câu 6**: Viết bài văn phân tích đoạn thơ sau:

Bước tới Đèo Ngang, bóng xế tà,

Cỏ cây chen đá, lá chen hoa.

Lom khom dưới núi, tiều vài chú

Lác đác bên sông, chợ mấy nhà

(Trích “ Quan Đèo Ngang”- Bà Huyện Thanh Quan”)

*------------------------- Hết-----------------------*

|  |  |
| --- | --- |
| UBND XÃ THÁI TÂN  **TRƯỜNG THCS AN SƠN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KHẢO SÁT ĐỢT I**  **Môn: Ngữ văn 8**  **Năm học: 2025-2026** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | **4,0** |
|  | **1** | - Thể thơ: Thất ngôn bát cú Đường luật  - Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0,25  0,25 |
| **2** | - Những hình ảnh miêu tả cảnh Đèo Ngang: cỏ, cây, đá, lá, hoa, chú tiều, chợ, nhà... | 0,5 |
| **3** | - Nội dung bài thơ: Miêu tả cảnh thiên nhiên Đèo Ngang hoang sơ, cảnh sinh hoạt của con người vắng vẻ, heo hút và tâm trạng buồn, cô đơn, tình yêu Tổ Quốc, nỗi nhớ nhà của tác giả khi đứng trước cảnh Đèo Ngang. | 1.0 |
| **4** | - Gọi tên  - Tác dụng của từ tượng hình và đảo ngữ:  - Lom khom: Gợi tả dáng đi không thẳng lưng của những chú tiều khi đi kiếm củi.  + Lác đác: gợi tả tính chất thưa thớt, vắng vẻ của con người  + Đảo ngữ: Nhấn mạnh nỗi vất vả, sự vắng vẻ và thưa thớt trong cảnh sinh hoạt của con người ở Đèo Ngang. | 0,25  0,25  0. 5 |
| **5** | - Cảm xúc của tác giả: Bài thơ thể hiện tâm trạng buồn, cô đơn lẻ loi và nỗi nhớ nước, niềm thương nhà của tác giả giữa không gian thiên nhiên Đèo Ngang mênh mông  - Chúng ta ai ai cũng cần giữ trong mình tình yêu thiên, tình yêu tình yêu gia đình và tình yêu Tổ Quốc. Có như vậy mới đáng sống. | 0,5  0,5 |
| **II** | **VIẾT** | | **6,0** |
|  | **- Yêu cầu về hình thức:**  + Bài viết đảm bảo bố cục của bài văn phân tích một tác phẩm văn học  + Sử dụng linh hoạt các thao tác lập luận, không mắc lỗi chính tả, lỗi diễn đạt, dùng từ, lỗi ngữ pháp.  **- Yêu cầu về nội dung:**  + Học sinh trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo những nội dung sau: |  |
| 1. **Mở bài:**   Giới thiệu khái quát về tác giả, về bài thơ và đoạn trích cần phân tích (nhan đề, đề tài, thể thơ, hoàn cảnh sáng tác...)và nêu ý kiến chung của người viết về đoạn thơ cần phân tích | 0,5 |
| **b. Thân bài**  \* Phân tích nội dung, nghệ thuật đặc sắc của đoạn thơ  **- Cảnh thiên nhiên Đèo Ngang(2 câu đầu)**  + Thời gian: miêu tả cảnh Đèo ngang vào lúc bóng xế tà(buổi chiều tối). Đây là thời gian thích hợp để con người bộc lộ tâm trạng buồn, cô đơn  + Hoàn cảnh tiếp xúc: Bước tới - vừa đặt chân tới Đèo Ngang thì bắt gặp cảnh thiên nhiên ở nơi đây  + Thiên nhiên hiện ra qua các hình ảnh: Cỏ, cây, đá, lá, hoa  **\* Phân tích nghệ thuật đặc sắc 2 câu đầu:**  - Sử dụng phương thức tự sự kết hợp miêu tả, thể thơ TNBC- thể thơ cổ đời Đường  - Điệp từ “ chen” và nhân hóa các sự vật cỏ, cây, đá, lá, hoa qua động từ “chen”  -> Gợi tả thiên nhiên Đèo Ngang rộng lớn, hoang sơ không dấu chân người  **- Cảnh sinh hoạt của con người nơi Đèo Ngang**  + Hình ảnh: Vài chú tiều lom khom đi kiếm củi, chợ mấy nhà  **\* Nghệ thuật đặc sắc trong 2 câu thơ còn lại:**  - Dùng từ tượng hình: Lom khom, lác đác  - Biện pháp tu từ đảo ngữ “Lom khom tiều vài chú” và “lác đác chợ mấy nhà”  - Phương thức biểu đạt miêu tả kết hợp biểu cảm  -> Gợi cảnh con người lao động vất vả, nhịp sống vắng vẻ, thưa thớt càng làm tăng cao cảm xúc buồn, cô đơn của nhân vật trữ tình  ->Tổng hợp lại các ý đã phân tích thành nhận xét, đánh giá nội dung cả 4 câu thơ trong đoạn trích | 2.0  0,5  0,5  2.0 |
| **c. Kết bài:**  - Cảm nghĩ về đoạn thơ:, em thấy thêm yêu thiên nhiên Việt Nam, yêu con người Việt Nam | 0,5 |

.

HẾT