|  |
| --- |
| **UBND TỈNH HẢI DƯƠNG****SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO****BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN** ***Hướng dẫn xây dựng mở bài trong bài văn*** ***miêu tả con vật lớp 4******(Bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống)*****Bộ môn: Tiếng Việt – lớp 4****Cấp học: Tiểu học****Năm học 2024 - 2025** |

**THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN**

**1. Tên sáng kiến:** ***“Hướng dẫn xây dựng mở bài trong bài văn miêu tả con vật lớp 4 – sách Kết nối tri thức với cuộc sống.”***

 **2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến:** Môn Tiếng Việt ở Tiểu học.

**3. Tác giả:**

Họ và tên: **Linh Thị Thu Hường** Nam (nữ): Nữ

Ngày tháng năm sinh: 07/04/1997 Trình độ chuyên môn: Đại học

Chức vụ, đơn vị công tác: Giáo viên – Trường Tiểu học An Sơn.

Điện thoại: 0367035170

**4. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến:** Trường Tiểu học An Sơn.

Địa chỉ: xã An Sơn – huyện Nam Sách – tỉnh Hải Dương.

Điện thoại: 02203754959

**5. Đơn vị áp dụng sáng kiến lần đầu:** Trường Tiểu học An Sơn.

Địa chỉ: xã An Sơn – huyện Nam Sách – tỉnh Hải Dương.

 **6. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:** Giáo viên, học sinh; các phương tiện hỗ trợ tốt cho việc dạy học: Tivi kết nối Internet – Bảng trang trí

**7. Thời gian áp dụng sáng kiến lần đầu:** Năm học 2023-2024.

**8. Cam kết không sao chép hoặc vi phạm bản quyền:** Tôi cam kết không sao chép hay vi phạm bản quyền.

|  |  |
| --- | --- |
|  **TÁC GIẢ** *(ký, ghi rõ họ tên)* **Linh Thị Thu Hường** |  **XÁC NHẬN CỦA ĐƠN VỊ** **ÁP DỤNG SÁNG KIẾN** |

**XÁC NHẬN CỦA PHÒNG GD&ĐT**

**MỤC LỤC**

|  |  |
| --- | --- |
| Nội dung | **Trang** |
| **THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN** |  |
| **MỤC LỤC** |  |
| **TÓM TẮT SÁNG KIẾN** |  |
| **MÔ TẢ SÁNG KIẾN** |  |
| 1. Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến | 1 |
| 2. Cơ sở lí luận | 2 |
| 3. Cơ sở thực tiễn |  |
| 3.1. Các bài học về viết bài văn miêu tả con vật trong chương trình Tiếng Việt 4, tập 1, bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống* | 3 |
| 3.2. Thực trạng việc học của học sinh | 3 |
| 4. Các biện pháp thực hiện |  |
| 4.1 Biện pháp 1: Xây dựng mở bài bằng “văn nói” rồi chuyển sang “văn viết” đối với bài văn miêu tả con vật. | 4 |
| 4.2 Biện pháp 2: Hướng dẫn học sinh viết các cách mở bài đối với bài văn miêu tả con vật. | 8 |
| 4.3 Biện pháp 3: Luyện viết mở bài hấp dẫn qua trò chơi sáng tạo | 12 |
| 5. Kết quả đạt được | 17 |
| 6. Điều kiện để sáng kiến được nhân rộng | 18 |
| **KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ** |  |
| Kết luận | 20 |
| Khuyến nghị | 20 |

**TÓM TẮT SÁNG KIẾN**

1. **Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến**

- Do học sinh lớp 4 gặp khó khăn khi viết mở bài bài văn miêu tả con vật, các em thường viết đơn điệu, thiếu sáng tạo. Chính vì vậy, tôi quyết định nghiên cứu và xây dựng sáng kiến “Hướng dẫn xây dựng mở bài trong bài văn miêu tả con vật lớp 4 – sách Kết nối tri thức với cuộc sống” nhằm giúp học sinh lớp 4 viết mở bài linh hoạt hơn, hấp dẫn hơn.

1. **Điều kiện, thời gian, đối tượng áp dụng sáng kiến**
	1. ***Điều kiện để áp dụng sáng kiến:***

- Nhà trường: Tạo điều kiện về tài liệu, cơ sở vật chất và tổ chức chuyên đề để giáo viên chia sẻ, áp dụng sáng kiến.

- Giáo viên: Chủ động áp dụng linh hoạt, sáng tạo trong giảng dạy, kết hợp trò chơi, tranh ảnh, bài mẫu để hướng dẫn học sinh hiệu quả.

- Học sinh: Tích cực luyện tập viết mở bài, quan sát thực tế, đọc sách để mở rộng vốn từ và ý tưởng.

- Phụ huynh: Hỗ trợ, động viên con rèn luyện kỹ năng viết văn tại nhà, khuyến khích quan sát và đọc sách để phát triển tư duy.

***2.2* *Thời gian áp dụng sáng kiến:***

- Sáng kiến được áp dụng trong năm học 2023 – 2024

***2.3 Đối tượng áp dụng sáng kiến:***

-Học sinh lớp 4D do tôi chủ nhiệm năm học 2023- 2024.

**3. Nội dung sáng kiến**

***3.1 Tính mới, tính sáng tạo của sáng kiến***

- Sáng kiến hướng dẫn học sinh viết mở bài theo các cách mới mẻ, giúp bài văn sinh động, hấp dẫn hơn.

***3.2 Khả năng áp dụng của sáng kiến***

- Dễ dàng triển khai trong giảng dạy lớp 4, có thể mở rộng cho lớp 3, lớp 5 và áp dụng trong nhiều dạng bài văn miêu tả khác.

***3.3 Hiệu quả của sáng kiến***

- Học sinh viết mở bài linh hoạt, sáng tạo hơn, yêu thích môn học, đồng thời nâng cao chất lượng dạy học viết văn.

**4. Khẳng định giá trị, kết quả đạt được của sáng kiến**

- Sáng kiến giúp học sinh viết mở bài sinh động, hấp dẫn hơn thay vì đơn điệu, rập khuôn. Học sinh hứng thú hơn với môn Tập làm văn, biết vận dụng linh hoạt các cách mở bài. Chất lượng bài viết cải thiện rõ rệt, thể hiện tư duy sáng tạo. Giáo viên có thêm phương pháp giảng dạy hiệu quả, nâng cao chất lượng dạy học. Sáng kiến có tính ứng dụng cao, có thể nhân rộng và áp dụng lâu dài.

**5. Đề xuất kiến nghị để thực hiện áp dụng sáng kiến**

***- Đối với nhà trường:*** Hỗ trợ tài liệu, cơ sở vật chất (tranh ảnh, thiết bị trình chiếu) phục vụ giảng dạy.

***- Đối với giáo viên:*** Chủ động áp dụng sáng kiến linh hoạt theo năng lực của học sinh.Sáng tạo trong phương pháp giảng dạy, kết hợp trò chơi, hình ảnh, bài mẫu để hướng dẫn học sinh hiệu quả.Tăng cường luyện tập thực hành, giúp học sinh phát triển kỹ năng viết văn bền vững.

***- Đối với học sinh:*** Chăm quan sát, đọc sách, ghi chép ý tưởng để làm phong phú vốn từ khi viết mở bài.Chủ động luyện tập, sáng tạo khi viết văn để rèn kỹ năng diễn đạt.Hăng hái tham gia vào các hoạt động học tập như thuyết trình, chia sẻ bài viết.

***- Đối với phụ huynh:*** Quan tâm, động viên, tạo điều kiện cho con luyện tập viết văn tại nhà.Khuyến khích con quan sát thực tế, đọc sách để mở rộng vốn từ và ý tưởng.Phối hợp với giáo viên trong việc rèn luyện kỹ năng viết văn cho con.

Việc triển khai đồng bộ các giải pháp trên sẽ giúp sáng kiến được áp dụng hiệu quả, nâng cao chất lượng dạy và học viết văn ở Tiểu học.

**MÔ TẢ SÁNG KIẾN**

1. **Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến**

Trong chương trình Tiểu học, từ lớp 4, học sinh bắt đầu rèn luyện kỹ năng viết bài văn hoàn chỉnh với đầy đủ ba phần: Mở bài, Thân bài và Kết bài. Tuy nhiên, thực tế giảng dạy cho thấy nhiều học sinh gặp khó khăn trong việc viết mở bài cho bài văn miêu tả con vật. Các em thường viết mở bài sơ sài, thiếu hấp dẫn hoặc lan man, chưa định hướng rõ ràng nội dung bài viết. Điều này không chỉ ảnh hưởng đến chất lượng bài văn mà còn khiến các em thiếu tự tin, dễ chán nản khi học viết văn.

Mở bài hấp dẫn giúp thu hút sự chú ý của người đọc, tạo hứng thú cho họ tiếp tục theo dõi. Một câu hỏi hoặc hình ảnh sinh động có thể kích thích trí tưởng tượng. Mở bài cung cấp bối cảnh và thông tin chung về đối tượng miêu tả, giúp người đọc hiểu được nội dung chính mà bạn sẽ nói đến trong bài viết. Sử dụng ngôn từ giàu hình ảnh và cảm xúc có thể làm cho người đọc cảm thấy gần gũi và liên kết với bài viết hơn, từ đó dễ dàng hình dung không gian và cảm nhận được bầu không khí. Một mở bài tốt có thể tạo ra sự kết nối giữa các phần trong bài viết, dẫn dắt người đọc từ mở bài vào thân bài một cách mạch lạc. Thực hành viết mở bài giúp học sinh phát triển kỹ năng viết một cách sáng tạo và logic, đóng vai trò quan trọng trong quá trình học tập.

 Làm thế nào để dạy và học đạt hiệu quả cao nhất là mong muốn chung của tất cả thầy cô giáo. Để đạt được điều đó, việc đổi mới phương pháp và biện pháp dạy học là điều cần thiết. Người giáo viên phải tổ chức một cách linh hoạt các hoạt động của học sinh từ Khởi động - Khám phá – Truyền thụ kiến thức mới – Vận dụng thực hành – Củng cố sáng tạo nhằm phát huy năng lực của học sinh. Đặc biệt, với môn Tiếng Việt lớp 4, việc giúp học sinh xây dựng mở bài hấp dẫn trong bài văn miêu tả đóng vai trò quan trọng trong việc nâng cao kỹ năng viết văn.

 Nhận thức được vai trò quan trọng của phần mở bài trong bài văn miêu tả con vật, tôi đã tìm hiểu và áp dụng nhiều biện pháp giúp học sinh viết mở bài sinh động, lôi cuốn, từ đó tạo hứng thú học tập và nâng cao chất lượng bài viết. Chính vì vậy, tôi quyết định thực hiện sáng kiến: *Hướng dẫn xây dựng mở bài trong bài văn miêu tả con vật lớp 4 - sách Kết nối tri thức với cuộc sống.* Nhằm giúp học sinh viết mở bài hiệu quả hơn, góp phần phát triển tư duy ngôn ngữ và kỹ năng diễn đạt trong viết văn.

1. **Cơ sở lí luận:**

 Kỹ năng viết văn đóng vai trò quan trọng trong môn Tiếng Việt ở bậc tiểu học, góp phần rèn luyện tư duy ngôn ngữ, khả năng diễn đạt và sự sáng tạo cho học sinh. Trong đó, bài văn miêu tả con vật là dạng bài quan trọng, giúp học sinh rèn luyện khả năng quan sát, lựa chọn từ ngữ phù hợp và sắp xếp ý tưởng lo-gic. Tuy nhiên, một trong những khó khăn thường gặp của học sinh lớp 4 là cách viết mở bài sao cho tự nhiên, hấp dẫn và đúng yêu cầu.

 Theo chương trình và phương pháp giảng dạy trong sách giáo khoa Kết nối trithức với cuộc sống, phần mở bài trong bài văn miêu tả con vật cần thể hiện được đối tượng miêu tả, tạo sự lôi cuốn cho người đọc và phù hợp với phong cách cá nhân của học sinh. Hai cách mở bài thường được sử dụng là mở bài trực tiếp, trong đó giới thiệu ngay con vật cần tả, và mở bài gián tiếp, khi người viết dẫn dắt qua một tình huống, kỷ niệm hoặc câu chuyện. Mỗi cách mở bài đòi hỏi học sinh phải có kỹ năng sử dụng từ ngữ linh hoạt, nắm vững cấu trúc bài văn và biết cách tạo sự kết nối giữa các phần trong bài viết.

 Về mặt lý luận, việc hướng dẫn học sinh viết mở bài hiệu quả dựa trên các nguyên tắc dạy học tích cực, như: phương pháp gợi mở, trực quan, luyện tập theo mẫu và thực hành sáng tạo. Lý thuyết về dạy học ngữ văn cũng chỉ ra rằng, để học sinh viết tốt mở bài, giáo viên cần giúp các em rèn luyện kỹ năng quan sát, tìm ý, mở rộng vốn từ và phát triển khả năng diễn đạt qua các hoạt động phong phú như thảo luận, viết nháp và sửa bài theo nhóm.

 Từ những cơ sở lý luận trên, việc nghiên cứu và áp dụng các biện pháp hướng dẫn học sinh lớp 4 viết mở bài trong bài văn miêu tả con vật là cần thiết, giúp các em từng bước cải thiện kỹ năng viết, đồng thời tạo hứng thú với phân môn “Viết”, góp phần nâng cao chất lượng dạy học môn Tiếng Việt.

**3. Cơ sở thực tiễn**

**3.1. Các bài học về viết bài văn miêu tả con vật trong chương trình Tiếng Việt 4, tập 1, bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống***

 Trong chương trình lớp 4, dạng bài viết văn miêu tả con vật được giảng dạy chủ yếu trong chủ điểm *Chắp cánh ước mơ*. Học sinh sẽ được rèn luyện kỹ năng này trong 3 tuần với tổng cộng 6 tiết học:

Tuần 14: Tìm hiểu cách viết bài văn miêu tả con vật, Quan sát con vật.

Tuần 15: Luyện viết đoạn văn miêu tả con vật, Lập dàn ý cho bài văn miêu tả con vật.

Tuần 16: Viết bài văn miêu tả con vật. Trả bài văn miêu tả con vật.

**3.2. Thực trạng việc học của học sinh:**

 Học sinh lớp 4 thường gặp không ít khó khăn khi viết phần mở bài cho bài văn miêu tả con vật. Một số em chưa hiểu rõ cách mở bài trực tiếp và gián tiếp, dẫn đến mở bài còn đơn điệu, thiếu hấp dẫn. Nhiều em chỉ viết một câu đơn giản như: *“Hôm nay, em sẽ tả con chó nhà em”* mà không có sự dẫn dắt thú vị. Một số học sinh lại viết lan man, dài dòng, chưa đi vào đúng trọng tâm. Ngoài ra, có em còn nhầm lẫn giữa mở bài và phần thân bài, đưa quá nhiều chi tiết miêu tả ngay từ đầu. Nguyên nhân chủ yếu là do các em chưa có kỹ năng quan sát, chưa được rèn luyện cách giới thiệu con vật một cách sinh động. Giáo viên cần hướng dẫn cụ thể, cho các em tham khảo mẫu và luyện tập nhiều cách mở bài khác nhau để giúp các em viết mở bài hấp dẫn hơn.

Năm học 2023-2024, lớp 4D tôi chủ nhiệm có 31 học sinh. Thời điểm tuần học 16, tôi tiến hành khảo sát học sinh lớp tôi 4D về mức độ yêu thích của học sinh. Kết quả điều tra cụ thể như sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lớp thực nghiệm** | **Số phiếu khảo sát** | **Kết quả khảo sát** |
| Thích | Bình thường | Không thích |
| SL | % | SL | % | SL | % |
| 4D | 31 | 4 | 13 | 22 | 71 | 5 | 16 |

**4. Các biện pháp thực hiện**

 Để viết tốt bài văn miêu tả con vật, đặc biệt là phần mở bài, học sinh cần trang bị những kỹ năng cần thiết sau:

***- Quan sát tỉ mỉ****:* Học sinh cần rèn luyện kỹ năng quan sát con vật một cách chi tiết, chú ý đến ngoại hình, màu sắc, dáng đi, cử chỉ, hành động đặc trưng của con vật.

***- Ghi nhớ và mô tả bằng ngôn từ****:* Khi quan sát, học sinh cần biết ghi nhớ đặc điểm nổi bật của con vật và sử dụng từ ngữ phong phú để miêu tả sinh động, chính xác.

***- Phân biệt hai cách mở bài****:*

+ Mở bài trực tiếp: Giới thiệu ngay con vật sẽ tả.

+ Mở bài gián tiếp: Dẫn dắt câu chuyện, tình huống có liên quan trước khi giới thiệu con vật.

***- Xác định cảm xúc cá nhân***: Học sinh cần biết thể hiện tình cảm của mình với con vật qua cách viết mở bài, giúp bài văn trở nên gần gũi, tự nhiên.

***- Vận dụng văn nói và văn viết hợp lý****:* Khi luyện mở bài, học sinh có thể thực hành kể miệng (văn nói) trước, sau đó chuyển thành văn viết để diễn đạt logic, mạch lạc hơn.

***- Luyện viết đa dạng****:* Học sinh nên thử viết nhiều cách mở bài khác nhau để so sánh, đánh giá và chọn cách hay nhất cho bài văn của mình.

 Với những yêu cầu cần thiết đó, tôi xin được đưa biện pháp thực hiện như sau:

**4.1 Biện pháp 1:** **Xây dựng mở bài bằng “văn nói” rồi chuyển sang “văn viết” đối với bài văn miêu tả con vật.**

- Để hướng dẫn học sinh viết mở bài trong bài văn miêu tả con vật theo biện pháp "Xây dựng mở bài bằng văn nói rồi chuyển sang văn viết", trước tiên, tôi tạo tình huống để các em dễ dàng diễn đạt suy nghĩ bằng lời nói. Tôi đặt câu hỏi gợi mở như: "Nếu kể về con vật mà em yêu thích cho bạn bè nghe, em sẽ nói như thế nào?" hoặc "Làm thế nào để giới thiệu con vật ấy một cách thú vị?" Qua đó, học sinh sẽ tự nhiên bày tỏ suy nghĩ của mình mà không bị áp lực về câu chữ.

- Sau khi các em trình bày, tôi lắng nghe, nhận xét, gợi ý để giúp các em diễn đạt rõ ràng hơn, mở rộng ý tưởng và sử dụng từ ngữ sinh động hơn. Tiếp theo, tôi hướng dẫn các em chuyển từ văn nói sang văn viết. Tôi giúp các em chốt lại ý tưởng từ phần nói, sau đó hướng dẫn viết thành câu văn mạch lạc, đúng ngữ pháp. Khi các em hoàn thành câu mở bài, tôi tiếp tục hỗ trợ sửa chữa, bổ sung để mở bài hấp dẫn hơn, đồng thời khuyến khích học sinh sử dụng các cách mở bài như dẫn câu thơ hoặc nhận xét.

- Biện pháp này giúp học sinh dễ dàng hình thành ý tưởng, diễn đạt tự nhiên hơn, tránh lối viết khô khan và rập khuôn.

***1. Hướng dẫn học sinh viết mở bài trực tiếp***

***Bước 1: Xây dựng mở bài bằng văn nói***

Tôi hỏi:

*- Hôm nay, cô muốn các con giới thiệu con mèo nhà mình với bạn bè. Nếu kể bằng lời nói, con sẽ nói thế nào?*

Học sinh trả lời (tự nhiên, theo cách nói hằng ngày):

*- Nhà em có một con mèo rất đáng yêu. Nó tên là Miu, lông màu trắng muốt và rất thích nô đùa.*

***Bước 2: Chuyển sang văn viết***

Tôi hướng dẫn:

*- Bây giờ, chúng ta hãy viết lại phần giới thiệu này thành một câu mở bài trong bài văn miêu tả con mèo nhé!*

Học sinh viết:

*- Nhà em có một chú mèo rất đáng yêu. Chú có bộ lông trắng muốt và đôi mắt tròn xoe, lúc nào cũng tinh nghịch.*

***+ Nhận xét****:* Cách mở bài này đi thẳng vào nội dung, giới thiệu trực tiếp con mèo sẽ miêu tả.

***2. Hướng dẫn học sinh viết mở bài gián tiếp***

***Bước 1: Xây dựng mở bài bằng văn nói***

Tôi hỏi:

*- Cô có một câu thơ: "Meo meo meo rửa mặt như mèo". Con có đoán được cô muốn nói đến con vật nào không?*

Học sinh trả lời: *Thưa cô, là con mèo ạ!*

Tôi tiếp tục: *Đúng rồi! Nếu con muốn giới thiệu con mèo nhà mình với bạn bè, con có thể bắt đầu như thế nào từ câu thơ này?*

Học sinh trả lời (theo cách nói hằng ngày):

*- Có một câu thơ rất hay về loài mèo: "Meo meo meo rửa mặt như mèo". Ở nhà, em cũng có một chú mèo rất đáng yêu. Em đặt tên cho nó là Miu.*

***Bước 2: Chuyển sang văn viết***

Tôi hướng dẫn:

*- Bây giờ, chúng ta sẽ viết lại ý này thành một câu mở bài hấp dẫn hơn nhé!*

Học sinh viết:

*- “Meo meo meo rửa mặt như mèo” – câu thơ ấy làm em nhớ đến chú mèo Miu đáng yêu của mình. Miu có bộ lông trắng như bông, đôi mắt tròn xoe tinh nghịch và là người bạn thân thiết của em.*

*+****Nhận xét****:* Cách mở bài này giúp bài văn sinh động hơn, tạo sự lôi cuốn bằng cách dẫn dắt từ câu thơ.

Áp dụng biện pháp cho từng đối tượng học sinh

***3. Đối với học sinh chậm tiến và trường hợp lớp đông***

***3.1 Đối với học sinh chậm tiến:***

- Học sinh chậm tiến thường gặp khó khăn khi viết ngay, dễ bị bí ý.Tôi khuyến khích các em nói trước theo gợi ý đơn giản, rồi mới chuyển sang viết.

Có thể đặt câu hỏi dẫn dắt như: "Em thích con vật nào? Con vật đó có gì đặc biệt?"

Hỗ trợ bằng cách cho mẫu câu gợi ý hoặc viết chung với nhóm bạn.

***3.2 Đối với lớp đông học sinh:***

- Để áp dụng biện pháp này đối với lớp đông, giáo viên chia lớp thành nhóm nhỏ, mỗi nhóm cùng thảo luận và thực hành nói mở bài.

Gọi một số học sinh trình bày miệng trước lớp, sau đó cả lớp góp ý chỉnh sửa.

Tổ chức hoạt động như "Ai nói mở bài hay nhất?" để tạo động lực học tập.

Giáo viên có thể chuẩn bị bảng phụ ghi một số mở bài mẫu để học sinh tham khảo.

***+ Kết luận:*** Biện pháp này giúp học sinh chậm tiến tự tin hơn. Đồng thời, nó cũng linh hoạt khi áp dụng trong lớp học đông học sinh.

***4. So sánh sự khác biệt và tính sáng tạo của biện pháp mới so với biện pháp cũ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Biện pháp cũ****(Truyền thống)** | **Biện pháp mới** |
| Cách tiếp cận | Học sinh viết mở bài ngay từ đầu, dựa trên hướng dẫn lý thuyết hoặc mẫu có sẵn. | Học sinh trước tiên diễn đạt ý tưởng bằng lời nói tự nhiên, sau đó mới viết lại thành văn. |
| Mức độ sáng tạo | Học sinh dễ bị rập khuôn theo các mẫu câu có sẵn trong sách giáo khoa. | Học sinh tự do diễn đạt suy nghĩ theo cách riêng, từ đó dễ sáng tạo hơn. |
| Tính thực tiễn | Học sinh gặp khó khăn khi nghĩ ý tưởng ngay từ đầu, dễ bị tắc ý. | Học sinh nói trước, giúp hình thành ý tưởng nhanh hơn và dễ dàng hơn khi viết. |
| Khả năng tiếp cận | Phù hợp với học sinh có khả năng viết tốt, nhưng gây khó khăn cho học sinh chậm tiến. | Phù hợp với mọi đối tượng học sinh, kể cả học sinh chậm vì có bước diễn đạt miệng trước. |
| Sự hứng thú | Học sinh cảm thấy khô khan, khó bắt đầu viết mở bài. | Học sinh hào hứng hơn vì được nói trước, tự nhiên như kể chuyện, sau đó mới viết. |
| Hiệu quả rèn kỹ năng | Học sinh chủ yếu học theo mẫu, ít sáng tạo. | Học sinh vừa rèn kỹ năng nói, vừa học cách diễn đạt mạch lạc, tự nhiên. |

**4.2** **Biện pháp 2:** **Hướng dẫn học sinh viết các cách mở bài đối với bài văn miêu tả con vật.**

+ **Mở bài văn miêu tả con vật bằng nhận xét:** Mở bài bằng nhận xét là cách viết bắt đầu bài văn bằng một ý kiến, đánh giá chung về con vật định tả. Cách mở bài này giúp bài viết trở nên sinh động, tạo ấn tượng và thu hút người đọc ngay từ đầu mà học sinh lớp 4 có thể làm được.

 Để thực hiện điều này, tôi phân loại học sinh theo mức độ tiếp thu phù hợp (Với những học sinh bình thường, các em thường chọn mở bài trực tiếp; với những em có năng khiếu viết văn thì đại đa số chọn mở bài gián tiếp). Trong quá trình hướng dẫn học sinh viết mở bài bằng nhận xét, tôi giúp các em xác định đặc điểm của con vật theo các tiêu chí như ngoại hình, hành động, thói quen và tình cảm đối với con vật. Sau đó, học sinh được yêu cầu đưa ra nhận xét chung trước khi đi vào miêu tả chi tiết. Tôi cũng cung cấp một số mẫu mở bài để các em tham khảo và hiểu cách triển khai. Tiếp theo, tôi tổ chức các hoạt động thực hành, yêu cầu học sinh tự viết mở bài cho một con vật quen thuộc. Trong quá trình đó, tôi chỉnh sửa, góp ý để học sinh dần hoàn thiện kỹ năng viết mở bài sao cho hấp dẫn và hiệu quả hơn.

Ví dụ: Tả con vật với đề bài sau:

****

Với mỗi đề bài, tôi hướng dẫn học sinh cách mở bài theo hai hình thức phổ biến: mở bài trực tiếp và mở bài gián tiếp, đồng thời đưa ra các ví dụ cụ thể để các em dễ dàng áp dụng.

***Đề bài 1: Miêu tả một con vật em chăm sóc hoặc gắn bó***

- Mở bài trực tiếp:
*"*Chú chó Vàng nhà em là một người bạn thân thiết luôn đồng hành cùng em mỗi ngày. Với bộ lông vàng óng mượt, đôi mắt sáng lanh lợi và sự trung thành tuyệt đối, Vàng không chỉ là vật nuôi mà còn là một thành viên trong gia đình em."

- Mở bài gián tiếp:
"Người ta thường nói chó là loài vật trung thành nhất với con người. Quả thật, với em, Vàng – chú chó nhỏ mà em chăm sóc từ bé – là một người bạn đáng tin cậy và luôn quấn quýt bên em mỗi ngày."

***Đề bài 2: Miêu tả một con vật em quan sát trên ti vi hoặc phim ảnh***

- Mở bài trực tiếp:
"Trong một chương trình khám phá thế giới, em được chiêm ngưỡng hình ảnh oai vệ của chú sư tử – chúa tể sơn lâm. Với bờm vàng rực rỡ, dáng đi uy nghi và tiếng gầm vang dội, sư tử khiến em vô cùng ấn tượng."

- Mở bài gián tiếp:
"Nhắc đến loài vật dũng mãnh nhất trên thảo nguyên châu Phi, không thể không kể đến sư tử. Trong một lần xem chương trình về thế giới động vật, em đã bị cuốn hút bởi vẻ oai nghiêm và sức mạnh của chúa tể rừng xanh này."

 Ngoài hai cách mở bài trên, tôi cũng hướng dẫn học sinh linh hoạt sử dụng những cách mở bài sáng tạo khác để giúp bài văn sinh động và thu hút hơn. Tôi khuyến khích học sinh thực hành viết mở bài theo các hình thức khác nhau, sau đó chỉnh sửa và bổ sung để giúp các em hoàn thiện kỹ năng viết một cách tốt nhất.

**+ Mở bài bằng cách dẫn câu thơ**

Ở bậc Tiểu học, phương pháp hướng dẫn học sinh mở bài bằng cách dẫn câu thơ chưa được áp dụng phổ biến, bởi nếu học sinh không hiểu rõ ý nghĩa của câu thơ liên quan đến đối tượng miêu tả, các em có thể dễ bị lạc đề. Vì vậy, tôi tập trung giúp học sinh hiểu rõ nội dung câu thơ, đồng thời so sánh hình ảnh trong thơ với con vật mà các em định tả để tìm ra sự tương đồng phù hợp. Khi thực hiện đúng cách, phương pháp này sẽ giúp phần mở bài trở nên hấp dẫn, sinh động và cuốn hút hơn. Khi sử dụng cách mở bài này, học sinh có thể chọn một câu thơ hoặc đoạn thơ liên quan đến con vật được tả để tạo sự kết nối tự nhiên giữa phần mở bài và nội dung bài văn.

Chẳng hạn, khi miêu tả con mèo, học sinh có thể bắt đầu bằng câu thơ:

"Meo meo meo, rửa mặt như mèo

Xấu xí lười biếng, chớ theo mèo mà"

Từ đó, các em có thể dẫn dắt vào nội dung bài viết một cách mượt mà, giới thiệu con mèo mà mình định tả. Tương tự, khi viết về con chó, học sinh có thể sử dụng câu thơ:

"Chó khôn tớ chẳng chê đâu

 Chó dữ có cậy răng đâu mà lường"

 Hay viết mở bài về con voi:

 "Con vỏi von voi

 Có cái vòi đi trước

 Hai chân trước đi trước

 Hai chân sau đi sau…"

 Những câu thơ này không chỉ tạo điểm nhấn cho phần mở bài mà còn giúp học sinh phát triển tư duy sáng tạo, tăng cường khả năng cảm thụ văn học. Trong quá trình thực hiện, tôi đã hướng dẫn học sinh lựa chọn câu thơ phù hợp với nội dung bài viết và khuyến khích các em triển khai ý tưởng một cách tự nhiên, logic.

**+ Mở bài bằng cảm xúc cá nhân:**

Phương pháp mở bài bằng cảm xúc cá nhân này không chỉ giúp bài văn trở nên sinh động mà còn khuyến khích học sinh kết nối với những trải nghiệm cá nhân, từ đó phát triển khả năng viết một cách tự nhiên và hiệu quả hơn.

Ví dụ:

“Mỗi khi chiều về, khi ánh nắng dần khuất sau những tán cây, lòng em lại nhen nhóm những cảm xúc ngọt ngào khi nghĩ về chú chó vàng của em. Chú có cái nhìn rất dịu dàng và thân thuộc, như thể chú luôn hiểu được tâm tư của em. Những lúc em buồn, chú lại đến bên, vẫy đuôi và nhìn em bằng đôi mắt trong veo, khiến mọi lo lắng dường như tan biến. Chú không chỉ là một con vật cưng mà còn là người bạn tri kỷ của em.”

Sau đó tôi phân tích cho học sinh :

***- Cảm xúc cá nhân:*** Bắt đầu bằng cảm xúc của nhân vật (cảm giác ngọt ngào, thân thuộc, buồn vui khi có chú chó).

***- Sự kết nối gần gũi****:* Nhân vật thể hiện tình cảm sâu sắc với chú chó, giúp người đọc cảm nhận được mối quan hệ gần gũi và tình bạn đặc biệt.

***- Hình ảnh cụ thể***: Miêu tả ánh nắng chiều, đôi mắt trong veo của chú chó, tạo nên hình ảnh sống động và cảm xúc chân thật.

**+ Mở bài bằng hình ảnh sinh động:** Phương pháp này không chỉ giúp tạo ra không gian miêu tả phong phú mà còn kích thích trí tưởng tượng của học sinh, từ đó giúp các em dễ dàng viết những đoạn văn miêu tả sinh động và hấp dẫn hơn.

 Ví dụ: Miêu tả chú bò sữa:

 Trên cánh đồng xanh mướt, dưới ánh nắng vàng ấm áp, một chú bò sữa đang gặm cỏ. Bộ lông mềm mại màu đen pha trắng, đôi mắt trong veo như hai viên ngọc bích, đôi sừng cong mềm mại như hai chiếc lá cây. Chú bò sữa đang bước đi từ từ từng bước một như thể đang tận hưởng không khí trong lành của thiên nhiên.

Sau đó tôi phân tích cho học sinh :

***- Hình ảnh cụ thể****:* “Miêu tả ánh nắng vàng ấm áp”, “cánh đồng xanh mướt, bộ lông mềm mại màu đen pha trắng”, “đôi mắt trong veo như hai viên ngọc bích”, so sánh “đôi sừng cong mềm mại như hai chiếc lá cây” giúp người đọc hình dung rõ ràng về chú bò sữa và không gian sống động xung quanh.

***- Cảm giác chân thật****:* “Chú bò đang gặm cỏ” tạo ra cảm giác chân thật về hành động của con vật. “Chú bò đang di chuyển từ từ” tạo ra cảm giác chân thật về sự di chuyển của con vật. “Ánh nắng vàng ấm áp” tạo cảm giác chân thật về thời tiết và môi trường.

Những cảm giác chân thật này giúp người đọc cảm thấy như đang trực tiếp chứng kiến cảnh vật và con vật nơi đây.

***- Khả năng tưởng tượng****:* Những hình ảnh được mô tả chi tiết giúp khơi gợi trí tưởng tượng của học sinh, khuyến khích các em tạo ra hình ảnh trong đầu và phát triển khả năng miêu tả. Giúp người đọc phát triển khả năng tư duy sáng tạo và hình dung.

**+ Mở bài bằng cách dẫn câu đố:**

Ví dụ: “Con này có bộ lông mềm như lụa,

 Có đôi mắt trong như ngọc bích.

 Đó là con gì?

Có lẽ bạn đã từng gặp nó trong trang trại, công viên hoặc thậm chí là trong nhà. Nó là một loài vật nhỏ, dễ thương và thông minh. Hãy cùng tôi khám phá và tìm hiểu về con vật này trong bài thơ dưới đây”.

- Tôi phân tích cho học sinh: Những câu đó dân gian này không chỉ giúp chúng ta giải trí mà còn giúp chúng ta tìm hiểu về các con vật một cách thú vị và sáng tạo. Tuỳ vào khả năng và sở thích của mỗi bạn mà chúng ta có thể thực hiện sưu tầm câu đố (qua sách, báo, mạng,…) để tiết kiệm thời gian hoặc tự nghĩ ra câu đố dựa trên các đặc điểm và tính chất của con vật mà ta muốn miêu tả sẽ làm tăng tư duy lo-gic và phát huy tính sáng tạo.

**4.3 Biện pháp 3:** **Luyện viết mở bài hấp dẫn qua trò chơi sáng tạo**

- Ngoài việc sử dụng kết hợp hai biện pháp ***Xây dựng mở bài bằng “văn nói” rồi chuyển sang “văn viết” đối với bài văn miêu tả con vật*** và ***Hướng dẫn học sinh viết các cách mở bài đối với bài văn miêu tả con vật*** thì tôi còn áp dụngbiện pháp ***Luyện viết mở bài hấp dẫn qua trò chơi sáng tạo*** với học sinh lớp mình.

 - Việc rèn luyện kỹ năng viết mở bài cho bài văn miêu tả con vật không chỉ cần sự hướng dẫn mà còn cần các hoạt động thực hành sáng tạo để học sinh hứng thú và chủ động hơn trong học tập. Và “Trò chơi” là một phương pháp hiệu quả giúp học sinh rèn luyện kỹ năng viết một cách nhẹ nhàng hơn, tự nhiên hơn và hứng khởi hơn.

- Mục tiêu của biện pháp này là giúp học sinh hứng thú với việc viết mở bài, loại bỏ tâm lý e ngại khi bắt đầu bài văn. Học sinh được phát triển tư duy sáng tạo, tránh lối viết sáo mòn, khuôn mẫu. Các em được hình thành thói quen quan sát, liên tưởng phong phú để viết mở bài sinh động hơn. Không chỉ vậy, các em được rèn kỹ năng diễn đạt tự nhiên, mạch lạc, thu hút người đọc ngay từ những câu đầu tiên của bài văn miêu tả con vật cũng như phần mở bài. Cuối cùng, biện pháp giúp giáo viên tạo môi trường học tập vui vẻ, tích cực, giúp học sinh tiếp thu kiến thức dễ dàng hơn.

***1. Trò chơi “Thử thách mở bài”/ Bốc thăm mở bài***

- Mục đích của trò chơi: Giúp học sinh rèn luyện kỹ năng viết mở bài sinh động, sáng tạo. Khuyến khích học sinh thử nghiệm nhiều cách mở bài khác nhau, tránh lối viết đơn điệu. Tạo sự hứng thú cho học sinh khi học viết văn, giúp các em tiếp thu kiến thức một cách tự nhiên và phát triển khả năng tư duy nhanh và diễn đạt mạch lạc.

- Cách tổ chức trò chơi: Tôi chuẩn bị một số tấm thẻ (hoặc bảng câu hỏi) ghi yêu cầu viết mở bài theo từng cách khác nhau. Các cách mở bài có thể bao gồm: Mở bài trực tiếp, mở bài gián tiếp, mở bài bằng thơ, mở bài bằng câu hỏi, mở bài bằng nhận xét. Rồi cho học sinh lên bốc thăm.

- Về cách chơi: Tôi chia lớp thành các nhóm hoặc tổ chức trò chơi cá nhân. Học sinh lần lượt bốc thăm một tấm thẻ yêu cầu viết mở bài theo cách cụ thể rồi suy nghĩ nhanh (trong khoảng 2-3 phút) để viết một đoạn mở bài phù hợp. Sau đó, tôi yêu cầu từng học sinh hoặc nhóm trình bày mở bài của mình. Cả lớp cùng thảo luận, đánh giá xem mở bài nào hấp dẫn, sáng tạo nhất.

- Cách tính sao (nếu thi đua theo nhóm): Mỗi mở bài đúng yêu cầu sẽ được 1 sao. Với mở bài hay, sáng tạo, hấp dẫn sẽ được thưởng thêm sao. Nếu nhóm nào có tổng sao cao nhất sẽ giành chiến thắng.

- Ví dụ cụ thể: Đề bài: Miêu tả một con vật em yêu thích. Học sinh của tôi bốc được tấm thẻ: Viết mở bài bằng nhận xét. Các em đã viết được mở bài sau:

"Chó là loài vật thông minh, trung thành và luôn gắn bó với con người. Trong nhà em, chú chó Đốm không chỉ là một vật nuôi mà còn là một người bạn thân thiết."

+ Hay khi các em bốc Tấm thẻ: Viết mở bài bằng câu hỏi, các em đã viết:

"Bạn đã bao giờ có một người bạn bốn chân luôn chạy theo mỗi khi bạn về nhà chưa? Với em, chú mèo Mun chính là người bạn đặc biệt ấy!” Hay tấm thẻ: Viết mở bài bằng thơ, học sinh bốc được suy nghĩ và viết mở bài:

"Meo meo chú nói rất hiền

Bốn chân nhanh nhẹn mắt tròn đáng yêu

Suốt ngày nằm ở hiên nhà

Ấy là chú Mướp – người bạn của em!"

+ Tương tự với các tấm thẻ bốc thăm khác, học sinh linh hoạt viết mở bài theo yêu cầu thẻ mình bốc được.

***2. Trò chơi: Tiếp sức mở bài***

- Mục đích của trò chơi: Giúp học sinh rèn luyện kỹ năng viết mở bài nhanh và sáng tạo. Phát triển tư duy linh hoạt, khả năng làm việc nhóm và khả năng phản xạ ngôn ngữ. Tạo không khí học tập sôi nổi, giúp học sinh hứng thú với tiết viết văn. Và giúp học sinh vận dụng các cách mở bài khác nhau một cách tự nhiên.

- Cách tổ chức trò chơi: Tôi chuẩn bị một số đề bài miêu tả con vật khác nhau.

Sau đó tôi chia lớp thành 5 đội.

Mỗi đội sẽ có một tờ giấy hoặc bảng để ghi mở bài.

- Cách chơi: Khi trò chơi bắt đầu, học sinh đầu tiên của mỗi đội sẽ viết một câu mở đầu cho đoạn mở bài rồi chuyền cho bạn tiếp theo. Học sinh tiếp theo sẽ viết tiếp câu thứ hai sao cho phù hợp với câu trước đó. Trò chơi tiếp tục cho đến khi đội hoàn thành một đoạn mở bài hoàn chỉnh. Sau khi hoàn thành, đại diện từng đội sẽ đọc to mở bài của đội mình. Tôi cùng cả lớp nhận xét, đánh giá xem mở bài nào hay, sáng tạo nhất.

- Cách tính sao: Đội hoàn thành mở bài nhanh nhất: +1 sao. Mở bài đúng yêu cầu, mạch lạc: +1 sao. Mở bài hay, hấp dẫn, sáng tạo: +2 sao.

- Ví dụ cụ thể: Với đề bài: Miêu tả con mèo. Cách chơi:

Học sinh đầu tiên viết: "Mỗi buổi chiều, khi hoàng hôn buông xuống, em lại thấy một bóng dáng nhỏ nhắn len lỏi bên hiên nhà." Học sinh thứ hai viết tiếp: "Đó là chú mèo Mun đáng yêu của em, với bộ lông đen tuyền và đôi mắt tròn xoe lấp lánh." Học sinh thứ ba tiếp tục: "Mun không chỉ xinh đẹp mà còn rất tinh nghịch, lúc thì rượt đuổi chiếc lá, lúc lại nhảy lên cửa sổ ngắm nhìn xung quanh." Học sinh cuối cùng viết câu kết thúc: "Nhờ có Mun, mỗi ngày của em đều trở nên vui vẻ và tràn đầy tiếng cười."

+ Mở bài hoàn chỉnh sau khi ghép lại:

"Mỗi buổi chiều, khi hoàng hôn buông xuống, em lại thấy một bóng dáng nhỏ nhắn len lỏi bên hiên nhà. Đó là chú mèo Mun đáng yêu của em, với bộ lông đen tuyền và đôi mắt tròn xoe lấp lánh. Mun không chỉ xinh đẹp mà còn rất tinh nghịch, lúc thì rượt đuổi chiếc lá, lúc lại nhảy lên cửa sổ ngắm nhìn xung quanh. Nhờ có Mun, mỗi ngày của em đều trở nên vui vẻ và tràn đầy tiếng cười."

***3. Hiệu quả của biện pháp và so sánh biện pháp với biện pháp cũ.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Biện pháp cũ (Dạy truyền thống – giáo viên hướng dẫn, học sinh viết cá nhân)** | **Trò chơi 'Tiếp sức mở bài'** | **Trò chơi 'Thử thách mở bài'** |
| **Hiệu quả giảng dạy** | - Học sinh tiếp thu thụ động, chỉ viết theo hướng dẫn của giáo viên.- Khó khăn khi tự viết mở bài, nhất là học sinh chậm tiến. | - Học sinh chủ động, hợp tác theo nhóm, cùng nhau viết mở bài.- Không khí học tập sôi nổi, giúp học sinh dễ nhớ cách mở bài. | - Học sinh rèn tư duy nhanh, linh hoạt khi viết mở bài trong thời gian ngắn.- Phát huy khả năng sáng tạo cá nhân, không phụ thuộc vào nhóm. |
| **Tính mới** | - Dạy theo cách truyền thống: giáo viên giảng giải, học sinh viết cá nhân.- Chưa có sự tương tác cao giữa học sinh. | - Phương pháp học tập theo nhóm, viết mở bài theo hình thức tiếp sức.- Mỗi học sinh đóng góp một phần vào mở bài chung, tạo sự gắn kết. | - Học sinh tham gia thử thách cá nhân với các yêu cầu mở bài khác nhau.- Kết hợp yếu tố thi đua, kích thích tư duy sáng tạo. |
| **Tính sáng tạo** | - Học sinh ít có cơ hội thử nghiệm nhiều cách mở bài khác nhau.- Cách viết dễ đi vào lối mòn. | - Học sinh được thử nghiệm nhiều cách mở bài qua từng lượt chơi.- Câu mở bài có sự đa dạng do nhiều học sinh đóng góp. | - Học sinh phải sáng tạo nhanh chóng theo thử thách đặt ra.- Các dạng mở bài phong phú hơn, độc đáo hơn. |
| **Khả năng áp dụng** | - Phù hợp với lớp ít học sinh, giáo viên có nhiều thời gian hướng dẫn từng em.- Học sinh chậm tiến dễ bị bỏ lại phía sau. | - Phù hợp với lớp đông vì học sinh hỗ trợ nhau trong nhóm.- Học sinh chậm tiến có thể tham gia bằng cách viết câu đơn giản, rồi phát triển dần. | - Áp dụng cho cả lớp hoặc cá nhân học sinh.- Học sinh chậm tiến có thể bắt đầu từ những thử thách dễ, dần nâng cao kỹ năng. |
| **Hứng thú học tập** | - Học sinh dễ chán nản, áp lực khi không nghĩ ra mở bài.- Thiếu yếu tố thi đua, vui vẻ trong học tập. | - Trò chơi tạo không khí vui nhộn, học sinh hào hứng tham gia.- Thi đua giữa các nhóm tạo động lực học tập. | - Yếu tố thử thách giúp học sinh hào hứng, muốn chinh phục đề bài.- Học sinh có cơ hội thể hiện khả năng cá nhân. |

**5. Kết quả đạt được**

Sau khi áp dụng biện pháp này, học sinh của tôi đã biết phân biệt rõ các cách mở bài và dễ dàng vận dụng, diễn đạt tự nhiên hơn khi viết mở bài, giúp các em nâng cao khả năng chuyển đổi từ lời nói sang lời viết, các em có không khí học tập vui vẻ dần yêu thích việc viết bài văn miêu tả con vật hơn. Từ đó các em phát triển kỹ năng diễn đạt tự nhiên, phong phú hơn. Điều đó khẳng định rằng biện pháp tôi áp dụng có tính khả thi và phù hợp với đối tượng học sinh mà tôi đang giảng dạy. Đây là một tín hiệu đáng mừng, cho thấy sự đổi mới và sáng tạo trong phương pháp dạy học của tôi, đặc biệt trong giảng dạy văn miêu tả con vật, đồng thời góp phần nâng cao chất lượng dạy và học nói chung. Việc nghiên cứu, đề xuất và triển khai các biện pháp phù hợp đã giúp tiết học trở nên sinh động, hiệu quả hơn, học sinh chủ động tiếp thu bài và tích cực tham gia vào quá trình học tập.

Sau một học kỳ áp dụng những biện pháp trên, lớp tôi đã có những thay đổi tích cực và tiến bộ rõ rệt. Theo thống kê kết quả qua bài đánh giá chất lượng về viết bài văn miêu tả con vật mà em yêu thích của lớp tôi vào cuối năm học 2023– 2024 như sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lớp thực nghiệm** | **Số phiếu khảo sát** | **Kết quả khảo sát** |
| Thích | Bình thường | Không thích |
| SL | % | SL | % | SL | % |
| 4D | 31 | 22 | 71 | 9 | 29 | 0 | 0 |

Nhìn vào bảng khảo sát trên cho thấy so với tuần 16 thì học sinh đã có sự tiến bộ rõ rệt. Như vậy các biện pháp mà tôi đưa ra bước đầu đã có hiệu quả. Các em đã thực sự hứng thú khi nhắc đến viết mở bài cho bài văn miêu tả con vật. Các em không còn rụt rè, sợ hãi như những ngày đầu mà thay vào đó, các em rất mạnh dạn học tập chia sẻ với thầy cô, bạn bè và hoàn thành tốt nhiệm vụ được thầy cô giao cho.

Thời điểm này, tôi và đồng nghiệp của trường tôi tiếp tục áp dụng các biện pháp trên với học sinh. Qua trao đổi với đồng nghiệp, tôi đều nhận được sự phản ánh là các em rất thích thú, hào hứng tham gia tiết học viết văn miêu tả con vật.

**6. Điều kiện để sáng kiến được nhân rộng**

- Sáng kiến này tôi đã áp dụng vào giảng dạy trong năm học 2023-2024 vừa qua và mang lại hiệu quả cao. Tôi nhận thấy khi áp dụng các biện pháp của sáng kiến, học sinh yêu thích học viết văn hơn, chất lượng được nâng lên rõ rệt. Do đó, biện pháp này có thể được triển khai rộng rãi cho học sinh lớp 4 tại các trường Tiểu học, phù hợp với chương trình giáo dục do Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành. Tuy nhiên để việc áp dụng đạt hiệu quả cao, bản thân tôi cần tích cực nghiên cứu để nắm vững mục tiêu bài dạy, tích cực tổ chức dạy học dưới dạng trò chơi học tập, chú ý tới mọi đối tượng học sinh, tích cực cho học sinh hoạt động, trải nghiệm để học sinh tự tìm ra kiến thức mới. Bản thân tôi cũng như mỗi giáo viên có thể vận dụng linh hoạt các phương pháp và hình thức tổ chức dạy học, yêu nghề, yêu mến học sinh, luôn động viên, khích lệ sự cố gắng dù nhỏ ở các em, tạo không khí hoà đồng, thân thiện trong lớp học.

**KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ**

**1. Kết luận**

 - Sau quá trình tìm hiểu, nghiên cứu nội dung chương trình, đánh giá thực trạng và xác định nguyên nhân, tôi đã hệ thống hóa những cơ sở lý luận cơ bản về dạng bài văn miêu tả con vật của học sinh lớp 4. Nắm được thực trạng giảng dạy, học tập, mức độ nhận thức, rèn kĩ năng dùng từ, viết câu, viết bài văn của học sinh khối 4 nói chung, và lớp 4D nói riêng.

 - Tôi đã áp dụng một số biện pháp nhằm tạo hứng thú cho học sinh khi viết mở bài trong bài văn miêu tả con vật. Kết quả thu được rất khả quan, biện pháp này giúp tôi chủ động trong giảng dạy. Từ đó làm cho các em yêu thích tiếng Việt nói chung và tích cực trong bài viết miêu tả con vật nói riêng.

- Những kết quả đạt được đã chứng minh tính thiết thực và hiệu quả của các biện pháp đã áp dụng. Tuy nhiên, trên thực tế, không có phương pháp nào hoàn toàn hoàn chỉnh hay tối ưu tuyệt đối. Điều cốt lõi là giáo viên cần biết cách lựa chọn và vận dụng linh hoạt, phù hợp để nâng cao chất lượng giảng dạy.

**2. Khuyến nghị**

***- Đối với cấp trên:***

+ Nên tổ chức nhiều chuyên đề tập huấn để giáo viên nắm vững cách hướng dẫn học sinh xây dựng mở bài, giúp các thầy cô tự tin hơn trong việc giảng dạy.

+ Xây dựng một bộ tài liệu mẫu về cách mở bài, bao gồm các ví dụ cụ thể từ nhiều thể loại văn khác nhau, để giáo viên và học sinh tham khảo.

+ Tổ chức các buổi viết tập thể hoặc câu lạc bộ văn học, nơi học sinh có thể thực hành viết mở bài và nhận phản hồi từ bạn bè và giáo viên, từ đó cải thiện kỹ năng của mình. Đề xuất xây dựng tiêu chí đánh giá kỹ năng mở bài trong bài viết của học sinh, giúp các em nhận diện ưu điểm và hạn chế, từ đó có hướng điều chỉnh và cải thiện. Điều này không chỉ giúp học sinh phát triển kỹ năng viết mà còn tạo động lực để các em không ngừng tiến bộ.

***- Đối với giáo viên:***

+ Chúng ta cần dành sự quan tâm, yêu thương và gần gũi với học sinh, đồng thời tạo ra bầu không khí học tập vui tươi, hào hứng để khơi dậy niềm yêu thích học tập ở các em.

+ Đẩy mạnh khả năng tự học để nâng cao chuyên môn, đồng thời ứng dụng công nghệ và xu hướng mới, phù hợp với sự phát triển của đất nước trong giai đoạn hiện nay.

***\* Đối với học sinh:***

- Các em học sinh tích cực, tự giác học tập.

- Luôn có ý thức nói và viết đúng các từ ngữ.

 Trên đây là một số biện pháp tôi đã áp dụng trong quá trình giảng dạy thực tế của lớp mình. Tôi hy vọng nhận được những ý kiến đóng góp từ đồng nghiệp và Hội đồng chấm sáng kiến cấp cơ sở để hoàn thiện sáng kiến một cách tốt nhất.

 ***Tôi xin trân trọng cảm ơn!***