**Thứ Ba ngày 11 tháng 02 năm 2025**

**Buổi sáng**

**Tiết 1**

**Bài đọc 2**

**NGƯỜI CÔNG DÂN SỐ MỘT (TIẾP THEO)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Năng lực chung**

***-*** Đọc thành tiếng trôi chảy toàn bài. Phát âm đúng các từ ngữ có âm, vần, thanh mà HS địa phương dễ viết sai. Ngắt nghỉ hơi đúng. Giọng đọc thể hiện được tình cảm, cảm xúc, phù hợp với nội dung bài đọc. Tốc độ đọc 95 – 100 tiếng / phút. Đọc thầm nhanh hơn học kì I.

- Hiểu nghĩa của một số tên riêng (*Phú Lãng Sa, La-tút-sơ Tơ-rê-vin, Biển Đỏ*) và các từ ngữ trong bài (từ ngữ khó: *súng kíp, súng thần công, a-lê hấp*,...). Hiểu bối cảnh của câu chuyện, nội dung và ý nghĩa của bài đọc (Ca ngợi lòng yêu nước, quyết tâm đi tìm con đường cứu nước của người thanh niên Nguyễn Tất Thành – Bác Hồ thời trẻ.).

**2. Năng lực**

- Biết bày tỏ sự yêu thích với những từ ngữ, chi tiết hay.

Phát triển NL giao tiếp và hợp tác (biết cùng các bạn thảo luận nhóm), NL tự chủ và tự học (trả lời đúng các CH đọc hiểu).

**3. Phẩm chất**

**-** Bồi dưỡng PC yêu nước, lòng biết ơn Bác Hồ.

**\* GD lồng ghép QCN**: Quyền được tự do và quyền được sống. (Điều 12) (Liên hệ)

**\* Lồng ghép GDQPAN**: Công lao to lớn của Bác Hồ trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

– GV chuẩn bị: máy tính, máy chiếu, tranh minh hoạ nội dung bài đọc.

– HS chuẩn bị: SGK *Tiếng Việt 5*, tập hai; vở ô li hoặc vở bài tập.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Hoạt động khởi động****-** GV có thể cho HS hóa thân thành các nhân vật để dựng thành một vở kịch theo bài đọc 1.**- Giới thiệu bài:** Đầu tuần này, các em đã được học một màn kịch trong vở kịch *Người công dân số Một* của hai tác giả Hà Văn Cầu và Vũ Đình Phòng. Hôm nay, chúng ta sẽ đọc thêm một màn kịch nữa để biết câu chuyện diễn biến tiếp theo như thế nào.**B. Hình thành kiến thức mới****Hoạt động 1: Đọc thành tiếng**- HS đọc mẫu bài đọc kết hợp giải nghĩa từ ngữ khó và những từ ngữ khác, nếu thấy cần thiết đối với HS địa phương. Giọng đọc phù hợp với nội dung vở kịch. Tạm chia đoạn để đọc như sau:+ Đoạn 1 (từ lời thoại đầu tiên của anh Lê đến ... *xin cho một chân gì đó*…): Lời anh Lê đọc với giọng băn khoăn, lo lắng. Lời anh Thành đọc với giọng tự tin.+ Đoạn 2 (từ *Có tiếng gõ cửa. Anh Mai vào* đến ***Mai****: – Cũng được.*): Lời anh Thành sôi nổi, kiên quyết. Lời anh Mai lo lắng, thận trọng.+ Đoạn 3 (từ *(Thành cho sách vào túi quần áo* đến hết): Lời anh Thành vui vẻ, tự tin. Lời anh Lê ngạc nhiên.Lưu ý: Vào thời điểm diễn ra câu chuyện trong vở kịch, tên nước Pháp (France) được phiên âm qua âm Hán Việt với nhiều cách phiên âm khác nhau, không thống nhất: Phú Lang Sa, Phú Lãng Sa, Pha Lang Sa, Pháp Lang Sa, Pháp Lan Tây,...– Tổ chức cho HS luyện đọc:+ Chia nhóm 4, lần lượt mỗi học sinh đọc đoạn trong nhóm.+ HS lần lượt đọc nối tiếp các đoạn trong bài, giọng đọc phù hợp với từng nhân vật tìm các từ mà các em dễ phát âm sai.+ GV ghi bảng cho học sinh luyện đọc một số từ khó.+ Lớp trưởng điều hành cho một số nhóm đọc trước lớp.**Hoạt động 2: Đọc hiểu**- GV mời 4 HS tiếp nối nhau đọc to, rõ ràng 4 câu hỏi:*-*GV giao nhiệm vụ cho HS đọc thầm bài đọc, thảo luận nhóm đôi theo các câu hỏi tìm hiểu bài. HS trả lời câu hỏi bằng trò chơi *Hỏi đáp trước lớp.*- GV yêu cầu HS thực hiện trò chơi:+ Mỗi nhóm 2 bạn sẽ lên trước lớp. Bạn thứ nhất hỏi câu 1, bạn thứ hai trả lời. Sau đó bạn thứ hai hỏi câu 2, bạn thứ nhất trả lời. Lần lượt như thế đến hết. Sau đó cho học sinh nhận xét và nhóm khác tiếp tục.***Câu 1:*** Vì sao anh Thành quyết định ra nước ngoài để tìm đường cứu nước?***Câu 2:*** Tìm trong vở kịch những câu nói thể hiện niềm tin và quyết tâm của anh Thành.***Câu 3***: Em hiểu câu nói “Sẽ có một ngọn đèn khác...” của anh Thành như thế nào?***Câu 4***: Theo em, vì sao vở kịch viết về Bác Hồ được đặt tên là *Người công dân số Một*?- GV nhận xét, chốt đáp án.- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: *Qua vở kịch trên em thấy điều gì từ Người công dân số Một* ?- GV mời 2 - 3 đọc lại.- GV nhận xét, đánh giá, khen ngợi và động viên HS các nhóm.**\* Lồng ghép GDQPAN:** Công lao to lớn của Bác Hồ trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam.**C. Luyện tập: Đọc diễn cảm bài đọc**- GV mời một số HS đọc nối tiếp từng đoạn trong bài đọc. Có thể cho các nhóm thi đọc diễn cảm với nhau.- Chú ý phân biệt giọng đọc tên nhân vật, nội dung lời thoại, lời chỉ dẫn sân khấu; cách nghỉ hơi sau tên người nói ở mỗi lượt thoại và ở những câu dài, cách nhấn mạnh các từ ngữ quan trọng. VD:***Thành***: // *Tôi nghĩ* ***kĩ*** *rồi. // Làm thân nô lệ mà muốn* ***xoá bỏ*** *kiếp nô lệ / thì sẽ thành* ***công dân****, / còn* ***yên phận*** *nô lệ / thì mãi mãi là đầy tớ cho người ta… // Đi* ***ngay*** *có được không, / anh?*- GV nhận xét việc đọc của HS.**D. Củng cố, dặn dò****\* GD lồng ghép QCN**: Quyền được tự do và quyền được sống. (Điều 12) (Liên hệ)- Em hãy kể một tình huống cụ thể trong cuộc sống khi quyền tự do hoặc quyền được sống của một người nào đó bị xâm phạm. Em sẽ làm gì để bảo vệ quyền của họ?- Nếu em là Nguyễn Tất Thành trong câu chuyện, em có sẵn sàng thực hiện chuyến đi như vậy không? Vì sao?**.**- Quyền tự do và quyền được sống trong câu chuyện có ý nghĩa như thế nào đối với nhân vật Nguyễn Tất Thành và người dân Việt Nam thời đó?- Theo em, điều gì làm Nguyễn Tất Thành khác biệt so với những người cùng thời, để dám đấu tranh giành lại những quyền này?- GV nêu câu hỏi: *Sau khi bài học này em thấy bản thân mình cần phải làm gì?*- GV nhận xét, khích lệ HS.*- Dặn dò:*GV nhắc HS về nhà tìm thêm các câu chuyện về Bác Hồ để kể lại cho người thân, bạn bè. | - HS đóng vai, tái hiện lại vở kịch.- HS lắng nghe bạn đọc mẫu, đọc thầm theo.- Chia đoạn- HS luyện đọc đoạn trong nhóm.- Học sinh phát hiện những từ khó đọc, thực hành luyện đọc từ khó.- HS cùng GV giải nghĩa từ khó.*- Ph Lãng Sa:* nước Pháp (cách gọi cũ *ở* Việt Nam).*- Tàu La-tút-sơ Tơ-rê-vin:* một tàu buôn của người Pháp. Trên chiếc tàu này, năm 1911, Bác Hồ rời Tổ quốc đi tìm đường cứu nước.*- Biển Đỏ* (Hồng Hải): biển thuộc Ấn Độ Dương.*- A-lê hấp!* (tiếng Pháp): Nào! (tiếng hô để bắt nhịp hành động).- Một số nhóm đọc to trước lớp theo yêu cầu của giáo viên. Các nhóm còn lại nhận xét bạn đọc.- HS đọc nối tiếp 4 câu hỏi theo yêu cầu của GV.***Câu 1:*** Vì sao anh Thành quyết định ra nước ngoài để tìm đường cứu nước?***Câu 2:*** Tìm trong vở kịch những câu nói thể hiện niềm tin và quyết tâm của anh Thành.***Câu 3***: Em hiểu câu nói “Sẽ có một ngọn đèn khác...” của anh Thành như thế nào?***Câu 4***: Theo em, vì sao vở kịch viết về Bác Hồ được đặt tên là *Người công dân số Một*?- Trả lời: Anh Thành muốn đi sang nước họ, xem cách làm ăn của họ, học trí khôn của họ để về cứu dân mình.- Trả lời: Những câu nói thể hiện niềm tin của anh Thành: *Tiền đây chứ đâu?*; *Sẽ có một ngọn đèn khác.* Những câu nói thể hiện quyết tâm của anh Thành: *Làm thân nô lệ mà muốn xoá bỏ kiếp nô lệ thì sẽ thành công dân, còn yên phận nô lệ thì mãi mãi là đầy tớ cho người ta…; Đi ngay có được không, anh?.*- Trả lời: Ý kiến cụ thể của HS có thể khác nhau nhưng cần hiểu: Anh Thành tin là sẽ tìm ra con đường mới để cứu nước.- Trả lời: HS có thể nêu ý kiến khác nhau: Vì Bác Hồ là người đem lại độc lập, tự do cho đất nước. / Vì Bác Hồ là người thành lập nên nước Việt Nam mới. / …***-*** *HS có thể nêu lên suy nghĩ của bản thân như:**Anh Thành là một người trẻ có lòng yêu nước sâu sắc, quyết tâm tìm cách giải phóng dân tộc khỏi ách đô hộ. Anh đã dũng cảm ra nước ngoài, dấn thân vào con đường đầy gian nan để tìm kiếm giải pháp cho dân tộc, đó là một tấm gương sáng cho thế hệ mai sau…*- HS lắng nghe- HS thi đọc diễn cảm nối tiếp theo nhóm.- Các học sinh khác nhận xét bạn đọc. 2- 3 HS trình bày trước lớp.- HS trả lời theo ý hiểu của mình.- Học tập và làm theo tấm gương đạo đức HCM, nỗ lực, có tinh thần học hỏi, không ngại khó, ngại khổ….. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY** *(nếu có)*

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**