**Tiết 3 + 4**

**Bài đọc 1**

**NGƯỜI CÔNG DÂN SỐ MỘT**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

- Đọc thành tiếng trôi chảy toàn bài. Phát âm đúng các từ ngữ có âm, vần, thanh mà HS địa phương dễ viết sai. Ngắt nghỉ hơi đúng. Giọng đọc thể hiện được tình cảm, cảm xúc phù hợp với nội dung bài đọc. Tốc độ đọc 95 – 100 tiếng / phút. Đọc thầm nhanh hơn học kì I.

- Hiểu nghĩa của một số tên riêng (*anh Thành, Xóm Chiếu, Sa-xơ-lu Lô-ba*) và các từ ngữ trong bài (từ ngữ khó: *phắc-tuya, đèn hoa kì, đèn toạ đăng, chớp bóng*,...). Hiểu bối cảnh của câu chuyện, nội dung và ý nghĩa của bài đọc: Ca ngợi lòng yêu nước, quyết tâm đi tìm con đường cứu nước của người thanh niên Nguyễn Tất Thành – Bác Hồ thời trẻ.

**2. Năng lực và phẩm chất**

- Biết bày tỏ sự yêu thích với những từ ngữ, chi tiết hay.

- Phát triển NL giao tiếp và hợp tác (biết cùng các bạn thảo luận nhóm), NL tự chủ và tự học (trả lời đúng các câu hỏi đọc hiểu). Bồi dưỡng lòng yêu nước.

**\* GD lồng ghép QCN:** Quyền được tự do và quyền được sống. (Điều 12) (Liên hệ)

**II. ĐỒ DÙNG DẠY VÀ HỌC**

– GV chuẩn bị: máy tính, máy chiếu, tranh minh hoạ nội dung bài đọc.

– HS chuẩn bị: SGK *Tiếng Việt 5*, tập hai; vở ô li hoặc vở bài tập.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **A. HĐ khởi động**  **-** GV tổng kết hoạt động Chia sẻ và giới thiệu bài đọc như phần giới thiệu chủ điểm.  **B. Hình thành kiến thức mới**  **Hoạt động 1: Đọc thành tiếng**  – GV đọc mẫu kết hợp giải nghĩa từ ngữ khó và những từ ngữ khác, nếu thấy cần thiết đối với HS địa phương.  - GV tổ chức cho HS chia đoạn và đọc nối tiếp các đoạn theo nhóm. Vở kịch gồm 4 đoạn:  + Đoạn 1 (tên bài, cảnh trí, nhân vật): đọc với giọng dõng dạc, rành mạch.  + Đoạn 2 (từ lời thoại đầu tiên của anh Lê đến ***Lê****: Vậy anh vào Sài Gòn này làm gì?*): Lời anh Lê đọc với giọng vui vẻ, hào hứng. Lời anh Thành đọc với giọng nhẹ nhàng nhưng kiên quyết.  + Đoạn 3 (từ ***Thành****: Anh Lê này!...* đến … *ở Sài Gòn này nữa.*): Lời anh Thành trầm lắng, suy tư. Lời anh Lê lúc đầu ngạc nhiên, về sau sôi nổi, hào hùng.  + Đoạn 4 (từ ***Thành****: Anh Lê ạ,…* đến hết): Lời anh Thành trầm lắng, suy tư. Lời anh Lê ngạc nhiên.  + GV chỉ định 1 bạn điều hành 2-3 nhóm đọc giao lưu, yêu cầu từng nhóm HS đọc bài, mỗi nhóm 4 bạn đọc tiếp nối đến hết bài.  + GV sửa lỗi phát âm, uốn nắn tư thế đọc cho HS. Nhắc HS ngắt nghỉ hơi ở các dấu chấm, dấu phẩy, giọng đọc phù hợp với diễn biến tâm lí của từng nhân vật.  - GV yêu cầu phát hiện từ khóc đọc.  - GV nhấn mạnh lại những từ ngữ khó đọc và những từ ngữ dễ mắc lỗi sai khi đọc: *Phắc-tuya, Sa-xơ-lu Lô-ba….*  **Hoạt động 2: Đọc hiểu**  - GV mời 5 HS tiếp nối nhau đọc to, rõ ung 5 câu hỏi:  *-*GV giao nhiệm vụ cho HS đọc thầm bài đọc, thảo luận nhóm 4 người theo các câu hỏi tìm hiểu bài. HS trả lời câu hỏi bằng trò chơi Phóng viên.  - GV yêu cầu HS thực hiện trò chơi, mỗi nhóm cử 1 đại diện tham gia. HS trả lời, sau đó đổi vai ( nếu còn nhiều thời gian ).  ***Câu 1*:** Dựa vào bài đọc và hiểu biết của bạn về tiểu sử của Bác Hồ, hãy cho biết câu chuyện diễn ra trong hoàn cảnh nào.  ***Câu 2*:** Anh Lê trao đổi với anh Thành về việc gì?  ***Câu 3*:** Những câu nói nào của anh Thành cho thấy anh đang nghĩ đến một việc lớn lao hơn chuyện tìm việc làm ở Sài Gòn?  ***Câu 4*:** Bạn hiểu anh Thành muốn nói điều gì qua việc so sánh các ngọn đèn?  ***Câu 5*:** Cách trình bày một vở kịch có gì khác với cách trình bày một câu chuyện, bài thơ?  - Kết thúc trò chơi, GV nhận xét và chốt ý kiến đúng.  - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: *Qua vở kịch trên em có suy nghĩ như thế nào về anh thanh niên Nguyễn Tất Thành?*  - Mời 3 HS nhắc lại, GV chiếu nội dung bài.  - GV nhận xét, đánh giá, khen ngợi và động viên HS.  **C. HĐ Luyện tập**  **Hoạt động 3: Đọc diễn cảm bài đọc**  - GV mời một số HS đọc diễn cảm nối tiếp đoạn 2 trong bài đọc. Chú ý phân biệt giọng đọc tên nhân vật, nội dung lời thoại, lời chỉ dẫn sân khấu; cách nghỉ hơi sau tên người nói ở mỗi lượt thoại và ở những câu dài, cách nhấn mạnh các từ ngữ quan trọng.  - VD: ***Lê****: //* ***Sao*** *lại thôi? // Anh* ***chỉ cần*** *cơm nuôi / và mỗi tháng một đồng. // Tôi đã đòi cho anh* ***thêm*** */ mỗi năm* ***hai bộ*** *quần áo / và mỗi tháng thêm* ***năm hào****… // (Nói nhỏ)// Vì tôi* ***nói*** *với họ: // Anh biết* ***chữ Tàu****, / lại có thể viết phắc-tuya / bằng* ***tiếng Tây****.//*  - Tổ chức cho HS thi đọc diễn cảm đã luyện.  - GV nhận xét HS chọn ra nhóm thắng cuộc, tuyên dương.  **D. HĐ vận dụng**  - GV nêu câu hỏi: *Sau khi học bài đọc trên em thấy bản thân mình cầm làm gì xứng đáng là cháu ngoan Bác Hồ?*  - GV nhận xét, khích lệ những suy nghĩ tích cực của HS.  **\* Củng cố, dặn dò**  **- GD lồng ghép QCN:** Quyền được tự do và quyền được sống. (Điều 12) (Liên hệ)  + Theo em, trong câu chuyện, những người dân Việt Nam lúc bấy giờ có phải đã mất quyền tự do và quyền được sống không? Vì sao?  **\*** Tại sao Nguyễn Tất Thành lại quyết tâm ra đi dù biết đó là hành trình đầy khó khăn, thậm chí nguy hiểm?  \* Quyền tự do và quyền được sống mà Nguyễn Tất Thành muốn giành lại cho dân tộc là gì? Em hiểu những quyền đó như thế nào?  => Kết luận: Trong vở kịch, nội dung không trực tiếp nhắc đến **"quyền tự do"** và **"quyền được sống"** dưới dạng cụ thể, nhưng thông qua câu chuyện, hai quyền này được thể hiện gián tiếp thông qua hành động và lời nói của các nhân vật. Vở kịch khắc họa sự khao khát mãnh liệt của một con người muốn đấu tranh để giành tự do cho dân tộc, mang lại cuộc sống tốt đẹp và bình đẳng cho mọi người. Tinh thần ấy phản ánh **quyền tự do** (thoát khỏi áp bức, bất công) và **quyền được sống** (mưu cầu cuộc sống hạnh phúc, no ấm).  **-** GV tổng kết bài đọc; nhận xét và biểu dương HS.  - GV dặn HS về nhà đọc truyện (hoặc thơ, văn, kịch) theo yêu cầu trong SGK (trang 23, *Tiếng Việt 5*, tập hai). | - HS chú ý lắng nghe.        - HS lắng nghe đọc mẫu, đọc thầm theo.   - HS cùng GV giải nghĩa từ khó.  - *Anh Thành* (Nguyễn Tất Thành): tên của Bác Hồ thời trẻ.  *-Xóm Chiếu:* một xóm nghèo ở Sài Gòn trước đây, nay thuộc Quận 4, Thành phố Hồ Chí Minh.  *-Phắc-tuya* (tiếng Pháp): hoá đơn.  *-Sa-xơ-lu Lô-ba*: tên một trường học ở Sài Gòn thời thuộc Pháp, dành riêng cho con em người Pháp và người Việt Nam giàu có.  - Tra từ điển, tìm nghĩa của các từ ngữ ngoài SGK mà các em chưa hiểu nghĩa, ghi lên bảng.  - HS chia đoạn, xác định giọng đọc, đọc nối tiếp đoạn trong nhóm.  - Một số nhóm đọc to trước lớp theo yêu cầu bạn điều hành. Các nhóm còn lại nhận xét bạn đọc.  - Học sinh phát hiện những từ khó đọc, thực hành luyện đọc từ khó.      HS đọc nối tiếp 5 câu hỏi theo yêu cầu của GV.  ***Câu 1:*** Dựa vào bài đọc và hiểu biết của em về tiểu sử của Bác Hồ, hãy cho biết câu chuyện diễn ra trong hoàn cảnh nào.  ***Câu 2:*** Anh Lê trao đổi với anh Thành về việc gì?  ***Câu 3:*** Những câu nói nào của anh Thành cho thấy anh đang nghĩ đến một việc lớn lao hơn chuyện tìm việc làm ở Sài Gòn?  ***Câu 4:*** Em hiểu anh Thành muốn nói điều gì qua việc so sánh các ngọn đèn?  ***Câu 5:*** Cách trình bày một vở kịch có gì khác với cách trình bày một câu chuyện, bài thơ?  - HS thảo luận, hỏi đáp và nhận xét câu trả lời của nhau.  - Một HS đóng vai phóng viên hỏi, đại diện các nhóm trả lời.  -***Trả lời***: Câu chuyện diễn ra ở một xóm nghèo của Sài Gòn, trong hoàn cảnh nước ta bị thực dân Pháp đô hộ.  -***Trả lời***: Anh Lê xin việc làm cho anh Thành và trao đổi với anh Thành về việc đó.  -***Trả lời***: Trong vở kịch, cuộc trò chuyện giữa anh Thành và anh Lê nhiều khi không ăn nhập với nhau vì mỗi người theo đuổi một ý nghĩ: Anh Lê lo sắp xếp việc làm cho bạn. Còn anh Thành nghĩ đến việc lớn lao hơn, thể hiện qua các câu nói: Nếu chỉ cần miếng cơm manh áo thì tôi ở Phan Thiết cũng đủ sống…; Anh có khi nào nghĩ đến đồng bào không? Và những câu nói về các ngọn đèn ở đoạn cuối.  ***- Trả lời*:** Anh Thành so sánh nước ta với các nước khác. / Anh Thành muốn nói là nước ta đang rất lạc hậu, phải thay đổi để đánh đuổi được thực dân Pháp. / Anh Thành muốn tìm một con đường mới để cứu nước. / …  ***- Trả lời*:** Vở kịch có hướng dẫn về cảnh trí; có phần giới thiệu các nhân vật; trình bày lời thoại của các nhân vật theo thứ tự, ghi rõ đó là lời của ai.Thơ không trình bày như trên mà trình bày theo dòng thơ, hết một dòng thơ phải xuống dòng.Truyện không có cách trình bày như kịch và thơ.  HS nhận xét sau mỗi câu trả lời và nêu ý kiến của mình.  ***-*** *Anh Thành là một người trẻ có lòng yêu nước sâu sắc, quyết tâm tìm cách giải phóng dân tộc khỏi ách đô hộ. Anh đã ung cảm ra nước ngoài, dấn thân vào con đường đầy gian nan để tìm kiếm giải pháp cho dân tộc, đó là một tấm gương sáng cho thế hệ mai sau…*  - HS đọc.  - HS thi đọc  - HS trả lời như: Học tập tốt, ngoan ngoãn, vâng lời….  - HS lắng nghe và thực hiện theo yêu cầu. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY** *(nếu có)*

.............................................................................................................................................................................................................................................................................. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**