**TRƯỜNG TIỂU HỌC BẾN TẮM**

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 3**

 **NĂM HỌC 2024- 2025**

**Giới thiệu Cuốn tranh truyện cổ tích Việt Nam**

**“** **Tấm cám"**

Đến với buổi giới thiệu sách của thư viện trường tiểu học Bến Tắm hôm nay em xin giới thiệu với các thầy cô giáo và các bạn học sinhcuốn tranh truyện cổ tích Việt Nam **“**Tấm Cám**"**. Sách do tác giả Nguyễn Như Quỳnh biên soạn với 16 trang, khổ 16x24cm, được thiết kế và in ấn tại Nhà xuất bản Hà Nội ấn hành năm 2024

 Các bạn à . Khi chúng ta đến với câu chuyện “Tấm Cám” chúng ta sẽ thấy họ là hai chị em cùng cha khác mẹ. mẹ Tấm mất sớm, Tấm phải ở với mụ dì ghẻ độc ác. Hàng ngày Tấm phải làm lụng vất vả không khác gì con sen cái ở, còn Cám thì được mẹ nuông chiều, ăn trắng mặc trơn, Tấm thường xuyên bị dì ghẻ hành hạ đủ điều, bị con Cám ranh ma lừa lọc, Tấm chỉ còn biết khóc.

         Bụt đã hiện lên nhiều lần để an ủi và giúp đỡ Tấm. Vừa mở hội. Mụ dì ghẻ bắt Tấm ở nhà nhặt thóc, không cho đi xem hội. Nhờ Bụt giúp, cuối cùng Tấm cũng được đi hội với quần áo đẹp và một đôi giày thêu xinh xắn. Đôi giày đó đã đổi đời Tấm, đưa Tấm về cung vua để trở thành hoàng hậu. Thấy Tấm sung sướng, mẹ con Cám càng ghen ghét và mụ dì ghẻ càng quyết tâm giết Tấm cho kì được. Tấm đã hóa kiếp liên tiếp từ chim vàng anh, cây xoan đào, khung cửi, đến quả thị và cuối cùng lại trở về với kiếp người, ở nhà bà lão hàng nước, Tấm gặp lại vua và về hoàng cung sống cuộc đời hạnh phúc của mình.

         Chủ đề của Tấm Cám nằm trong chủ đề chung của nhiều truyện cổ tích ở nước ta: Chính thắng gian tà.Lúc nào con người ta sống thành thật, hiền lành sẽ luôn gặp được điều tốt đẹp và ngược lại. Câu chuyện phản ánh cuộc đấu tranh không khoan nhượng giữa thiện và ác, giữa người bị áp bức và kẻ áp bức. Cuộc đấu tranh đó phát triển từ thấp đến cao, đến mức quyết liệt, một mất một còn, không thể hòa hoãn. Và con người bị áp bức đã phải hóa kiếp nhiều lần để tồn tại, để khẳng định sức sống của mình. Sự hóa kiếp liên tiếp của Tấm thế hiện sức trỗi dậy mãnh liệt của con người trước sự vùi dập của cái xấu. Đây chính là ước mơ là sức mạnh của cái thiện hiện hữu trong mỗi một con người, nói lên ước mơ bao đời của nhân dân ta được gửi vào cổ tích. Khi đọc đến trang số 3 của cuốn truyện, các bạn sẽ thấy (Ông Bụt) hiện lên giúp Tấm, cho đàn chim sâu đến nhặt thóc để Tấm kịp đi hội. Ở đây, lực lượng siêu nhiên thần kì (ông Bụt) cũng đứng về phía con người bị áp bức để giúp đỡ Tấm, đó chính là căn nguyên của điều thiện, vì mỗi người dân Việt đều tin vào thần linh, đấng bề trên, và quan niệm mỗi một việc làm của con người đều có sự dõi theo của Thần, Phật. Chính vì vậy con người luôn hướng đến những điều tốt đẹp và hoàn thiện mình mỗi ngày. Khi được giúp đỡ biết nói lời cảm ơn, khi sai biết nhận lỗi và xin lỗi, khô ng hãm hại hay làm hại đến người khác để đạt mục đích riêng cho bản thân, đó chính sự đấu tranh quyết liệt của quan niệm sống tốt, sống làm việc thiện hơn việc ác. Cũng chính là ý nghĩa nhân văn sâu sắc làm nên vẻ đẹp của truyện cổ tích này.

          Các bạn à . Khi đọc cuốn truyện này, chúng ta sẽ thấy truyện đậm đà màu sắc dân gian, như đưa ta về với một làng quê nào đó với việc chăn trâu cắt cỏ, bắt tôm bắt tép, con bống, con gà, cái yếm đỏ; miếng trầu têm cánh phượng, và nhất là cảnh hội làng đông vui tấp nập, quả thị vàng thơm và quán hàng nước. Truyện có nhiều câu văn vần xen kẽ tô đậm thêm nét dân gian: “Bống bống bang bang..., Vàng ảnh vàng anh..:, Kẽo cà kẽo kẹt”. Và bao trùm lên tất cả, truyện đã xây dựng nên một hình tượng cô Tấm thật đáng yêu, hiền lành, xinh đẹp, có sự chuyển biến qua hai giai đoạn: từ yếu đuối, thụ động đến kiên quyết đấu tranh giành lại sự sống và hạnh phúc cho mình.

          Câu chuyện hôm nay tôi muốn mang đến cho các bạn đã hết rồi, mong các bạn sẽ vui và thích thú khi nghe cuốn truyện này nhé.

 Cuối cùng tôi xin chúc các bạn có một tuần học mới chăm ngoan học giỏi và sống hiền hòa như Cô Tấm để được mọi người yêu thương nhé. Cuốn truyện có số Số Đăng Ký Cá Biệt /722 – 731

*Bến Tắm, ngày 10 tháng 3 năm 2025*