**Âm nhạc 1**

**Ôn tập bài hát: *Chúc mừng sinh nhật***

**Đọc nhạc**

**Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Phát triển năng lực đặc thù**

**- Thể hiện âm nhạc**

+ Hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp; Hát đúng cao độ, trường độ và hát thuộc lời ca bài hát *“Chúc mừng sinh nhật”*.

+ Đọc được nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt Đô, Mi, Son, La theo kí hiệu bàn tay.

**- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc**

+ Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp, vận động đơn giản tập biểu diễn bài hát hoặc chơi trò chơi.

+ Bước đầu biết cảm nhận về cao độ, trường độ, cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc**

+ HS biết hát theo cách riêng của mình thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**2. Năng lực, phẩm chất hướng tới**

**\* Năng lực chung**

**- Năng lực tự chủ và tự học:** Chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận.

**- Năng lực giao tiếp và hợp tác:** Thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập.

**- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:** Giải quyết nhiệm vụ được giao.

 **\* Phẩm chất**

**- Yêu nước:** Giáo dục HS có ý thức đoàn kết, chia sẻ và biết giúp đỡ bạn bè.

**- Chăm chỉ**: Ham học, hoàn thành mọi nhiệm vụ học tập.

**- Trách nhiệm**: Học sinh có ý thức đoàn kết, chia sẻ và biết giúp đỡ bạn bè.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:**

- Nhạc cụ: Đàn phím điện tử.

- Thanh phách, trống cơm.

**2. Học sinh:**

- SGK Âm nhạc.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| **A- Ôn tập bài hát: *“Chúc mừng sinh nhật”*****1. HĐ khởi động**- Trò chơi *“Hát theo nguyên âm”*- GV giới thiệu cách chơi, luật chơi.- Tổ chức cho HS chơi 2 - 3 lần.- GV nhận xét, khen ngợi.**2. HĐ luyện tập, thực hành**- GV cho học sinh hát nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.- GV làm mẫu cho HS quan sát- GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ một đến hai lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái. - GV đàn và yêu cầu HS lắng nghe để nhận biết giai điệu và trình bày lại câu hát. Ví dụ: *Cuộc đời sẽ thêm tươi đẹp vì những khác ca và đóa hoa.* - Thực hiện tương tự với câu hát khác. - GV sửa chỗ sai (nếu có) cho HS. - GV cho HS hát kết hợp vận động: HS luyện tập một số động tác theo hướng dẫn của GV :**+** *Mừng ngày sinh một đóa hoa:* Nghiêng người sang bên phải, vỗ tay theo nhịp**+** *Mừng ngày sinh một khúc ca:* Nghiêng người sang bên trái, vỗ tay theo nhịp**+** *Mừng ngày đã sinh cho cuộc đời một bông hoa xinh rực rỡ:* Hai bàn tay xòe ra phía trước, cùng đưa sang bên phải rồi bên trái nhịp nhàng**+** *Cuộc đời em là đóa hoa:* Áp bàn tay phải lên ngực trái. **+** *Cuộc đời em là khúc ca:* Áp bàn tay trái lên ngực phải**+** *Cuộc đời sẽ thêm tươi đẹp vì những khúc ca và đóa hoa:* Hai bàn tay đưa vòng lên cao theo vòng tròn, ngược chiều nhau, đến cuối câu thì đưa hai tay ra trước, ngửa lòng bàn tay, nhún chân vào cuối câu hát.- GV cho HS tập trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca- GV cho một vài HS có năng khiếu trình bày lại- GV cho luyện tập theo nhóm bằng các hình thức: Cá nhân và cả nhóm-> GV mời một vài nhóm lên trình bày và nhận xét tuyên dương - GV cho HS nghe lại giai điệu bài hát- GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ một đến hai lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.- GV cho HS tập hát nối tiếp theo tổ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Người hát** | **Câu hát** |
| Tổ 1 | Mừng ngày sinh một đoá hoa, mừng ngày sinh một khúc ca |
| Tổ 2 | Mừng ngày đã sinh cho cuộc đời một bong hoa xinh rực rỡ. |
| Tổ 3 | Cuộc đời em là đoá hoa, cuộc đời em là khúc ca. |
| Tổ  | Cuộc đời sẽ thêm tươi đẹp vì những khúc ca và đoá hoa. |

-> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm | - HS lắng nghe- HS thực hiện- HS lắng nghe- HS lắng nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.- HS chú ý quan sát- HS thực hiện- HS lắng nghe và hát câu hát đó- HS sửa sai- HS quan sát, lắng nghe để thực hiện theo hướng dẫn của GV- HS trình bày- HS có năng khiếu trình bày - HS trình bày theo: Cá nhân và cả nhóm- HS lắng nghe- HS lắng nghe và thực hiện- HS luyện tập hát nối tiếp theo tổ dưới sự hướng dẫn của GV- HS lắng nghe |
| **B- Đọc nhạc****1.** **HĐ hình thành kiến thức mới** - GV giới thiệu nội dung.- GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS ôn lại và kí hiệu bàn tay của 4 nốt Đô, Mi, Son, La.**2. HĐ luyện tập, thực hành**- GV hướng dẫn HS luyện tập đọc nhạc mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.- GV hướng dẫn HS luyện tập đọc nhạc các mẫu âm, kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.- GV làm mẫu kí hiệu bàn tay để HS quan sát, sau đó đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài đọc nhạc.- GV cho HS chơi trò chơi để củng cố lại kiến thức: Từng cặp oẳn tù tì, bạn thắng thì làm kí hiệu bàn tay, bạn thua thì đọc nhạc.- GV nhận xét và động viên học sinh. | - HS quan sát và lắng nghe- HS quan sát - HS thực hiện- HS chú ý- HS vừa gõ đệm vừa hát cả bài *Chúc mừng sinh nhật*- HS luyện tập |
| **3. HĐ vận dụng - sáng tạo****\* Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ**- GV làm mẫu và yêu cầu HS lắng nghe: GV đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 1- GV cho HS luyện bài tập số 1 theo hình thức nhóm, tổ, kết hợp đọc và thể hiện tiết tấu bằng các động tác tay, chân.- GV làm mẫu và yêu cầu HS lắng nghe: GV đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 2- GV cho HS luyện tập bài tập số 2 theo hình thức nhóm, tổ ( tương tự bài tập số 1).- GV cho HS thực hiện nối tiếp hoặc đồng thời làm hai bài tập-> GV nhận xét và tuyên dương - Cho HS chia sẻ cảm xúc sau bài học …- GV chốt lại mục tiêu của tiết học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chú ý lắng nghe và thực hiện tốt các hoạt động.- Nhắc nhở HS về học bài và xem trước bài mới. | - HS chú ý quan sát, lắng nghe- HS luyện bài tập số 1- HS chú ý quan sát, lắng nghe- HS luyện bài tập số 2- HS chú ý thực hiện - HS chia sẻ- HS ghi nhớ |

 **IV. Nội dung điều chỉnh sau tiết dạy**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................