**Âm nhạc 1**

**Hát: Đội kèn tí hon**

**Đọc nhạc**

**Trải nghiệm và khám phá: Vận động**

**theo tiếng trống**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

 - Hs hát đúng cao độ, trường độ bài *Đội kèn tí hon.*

 *-* Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt *Đô, Mi, Son, La.*

 - Hs bước đầu cảm nhận về cao độ, trường độ

 - HS biết vận động theo tiếng trống

 - HS biết yêu cuộc sống, tự tin, lạc quan, tích cực

**II. CHUẨN BỊ**

1. **Chuẩn bị của GV**

 - Đàn phím điện tử.

- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

- Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt : Đô, Mi, Son, La

**2. Chuẩn bị của HS**

**-** Trống nhỏ, thanh phách, tambourine ,…

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. HĐ khởi động**- GV cho HS xem băng mẫu đội duyệt binh **2. HĐ Khám phá- Luyện tập** ***\* Hát:*** - Gv giới thiệu: bài hát *Đội kèn tí hon* với giai điệu vui tươi nói về các bạn nhỏ yêu đời, yêu ca hát do nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu sáng tác Phan Huỳnh Điểu (1924- 2015) là một nhạc sĩ người Việt Nam. Ông được mệnh danh là *"Con chim vàng của nền âm nhạc Việt Nam"* và được Nhà nước Việt Nam trao tặng [Giải thưởng Hồ Chí Minh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Gi%E1%BA%A3i_th%C6%B0%E1%BB%9Fng_H%E1%BB%93_Ch%C3%AD_Minh%22%20%5Co%20%22Gi%E1%BA%A3i%20th%C6%B0%E1%BB%9Fng%20H%E1%BB%93%20Ch%C3%AD%20Minh) về văn học nghệ thuật vì những đóng góp của mình cho sự nghiệp âm nhạc Việt Nam.Một số tác phẩm dành cho thiếu nhi, tiêu biểu là: *Đội kèn tí hon, Nhớ ơn Bác*... **-** GV cho HS nghe bài hát mẫu (giáo viên hát; nghe và xem video mẫu hát theo nhiều hình thức đơn, tốp; học sinh hát mẫu…)- GV hướng dẫn HS đồng thanh đọc lời ca.- GV cho HS khởi động giọng hát theo mẫu âm- GV chia bài hát làm 4 câu:+ Câu 1: *Te tò …muốn chơi*+Câu 2*: Mau…cùng đi*+ Câu 3: *Te tò…trước cho**+ Câu 4: Anh nào…cùng đi*- GV đàn và hát mẫu từng câu một vài lần, hát nối tiếp các câu hát ( theo nối tiếp đến hết bài)- GV cho HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện tình cảm vui tươi.- GV nhận xét và sửa sai (nếu có).***+ Hát kết hợp gõ đệm theo phách***- GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS- GV cho HS trình bày bài hát theo nhóm,tổ hoặc cá nhân. (kết hợp gõ đệm theo nhịp) |  - HS xem - HS nghe và vận động theo cảm xúc - Hs đọc lời ca -Hs khởi động giọng-Hs lắng nghe và ghi nhớ-Hs tập hát theo hướng dẫn - HS hát cả bài -HS nhận xét, sữa sai ( Nếu có)- HS gõ đệm theo phách-Hs trình bày bài hát theo nhóm, tổ, cá nhân.( kết hợp gõ đệm theo phách) |
| ***\* Đọc nhạc*** - GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS đọc cao độ bốn nốt Đô, Mi, Son, La kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay - GV hướng dẫn Hs luyện đọc nhạc mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay- GV hướng dẫn HS luyện đọc các mẫu âm, kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay - GV làm kí hiệu bàn tay để Hs quan sát, đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài đọc nhạc( bài tập mở, tùy vào đối tượng HS). ***Trò chơi củng cố***: HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc. | - HS đọc nhạc theo hướng dẫn- HS quan sát và đọc nối tiếp các mẫu âm.- HS xung phong tham gia trò chơi. |
| ***\*Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn*** - GV gõ trống

|  |  |
| --- | --- |
| **Âm thanh** | **Vận động** |
|  | Tùng: giậm chânCách : vỗ tay |
|  | Tùng: giậm chânCách : vỗ tay |
|  | Tùng: giậm chânCách : vỗ tay |

- GV gọi HS xung phong gõ trống để các bạn vận động.**3. HĐ Ứng dụng ( 2’)**- GV chốt lại mục tiêu của tiết học:+Hát đúng cao độ , trường độ bài *Đội kèn tí hon*. +Biết cách vỗ tay khi hát Khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.- Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học, chuẩn bị bài tuần sau.  | - HS quan sát, lắng nghe và vận động phù hợp với nhịp điệu.- HS xung phong gõ trốngHs nghe ghi nhớ  |

 **IV. Nội dung điều chỉnh sau tiết dạy**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................