**TUẦN 16:**

**Ngày dạy: 26-27/12/2024**

**KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN TIẾNG VIỆT TIẾT 109, 110, 111, 112**

 **CHỦ ĐỀ 3: NGHỆ THUẬT MUÔN MÀU**

**BÀI 30: NGHỆ THUẬT MÚA BA LÊ (TIẾT 1,2,3,4)**

**A. YÊU CẦU CẦN ĐẠT.**

***I. Năng lực đặc thù:***

**1.** Đọc đúng từ ngữ, câu, đoạn và toàn bộ văn bản Nghệ thuật múa ba lê. Biết đọc diễn cảm với giọng đọc phù hợp, nhấn giọng vào những từ ngữ cần thiết để thế hiện tâm trạng, cảm xúc của nhân vật.

2. a.Nhận biết được những chi tiết tiêu biểu và các thông tin chính của văn bản. Nhận biết được trình tự các sự việc thể hiện trong văn bản. Hiểu điều tác giả muốn nói qua văn bản: Múa ba lê là một môn nghệ thuật rất độc đáo và tinh tế.

b.Luyện tập sử dụng kết từ để liên kết câu, đoạn văn.

3. Biết tìm ý cho đoạn văn giới thiệu nhân vật trong bộ phim hoạt hình.

4. Tìm đọc được các bài giới thiệu phim, viết được phiếu đọc sách theo mẫu. Phân chia được bố cục và bước đầu tóm tắt được văn bản.

5. Bước đầu hiểu biết về nghệ thuật cổ điển và đương đại của thế giới, bước đầu cảm thụ được giá trị của nghệ thuật, giá trị thẩm mĩ của những tác phẩm nghệ thuật kinh điển. Biết chia sẻ thông tin và chia sẻ cảm xúc với những người xung quanh.

6. Năng lực tự chủ, tự học: làm được những việc của mình theo sự phân công, hướng dẫn. Tích cực học tập, tiếp thu kiến thức để thực hiện tốt nội dung bài học.

7. Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Nêu được cách thức giải quyết vấn đề đơn giản theo hướng dẫn. Nêu thắc mắc về những nội dung chưa hiểu. Trả lời các câu hỏi trong bài học.

8. Năng lực giao tiếp và hợp tác: Có thói quen trao đổi, giúp đỡ nhau trong học tập; biết cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ học tập theo sự hướng dẫn của thầy cô.

**\* Tiết 2: TH LTCM, ĐĐLS:** Quý trọng, bảo tồn văn hóa dân tộc, thế giới.

**- Tích hợp GDĐP** **chủ đề 6:** Khám phá (HĐ2) **(TH bộ phận)**: Biết các hoạt động âm nhạc tại Đà Lạt – Thành phố sáng tạo âm nhạc của UNESCO.

**\* Tiết 4:**  **\*TCTV:** Thay HĐ 3 trang 148 bằng HĐ1 Tập làm văn trang 40.

***II. Phẩm chất.***

- Phẩm chất nhân ái: Biết yêu quý bạn bè, tích cực hoạt động tập thể.

- Phẩm chất chăm chỉ: Có ý thức tự giác học tập, trả lời các câu hỏi.

- Phẩm chất trách nhiệm: Có ý thức trân trọng, lưu giữ những giá trị văn hóa của nhân loại.

**B. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU.**

- Kế hoạch bài dạy, bài giảng Power point, video múa ba lê.

- SGK và các thiết bị, học liệu phụ vụ cho tiết dạy.

**C. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC.**

|  |
| --- |
| **Thứ năm ngày 26 tháng 12 năm 2024****Tiết 1- 2****ĐỌC: Nghệ thuật múa ba - lê****Đạt yêu cầu: I.1; I.2; I.5; I.6; I.7; I.8** |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **TIẾT 1****1. Khởi động**- Mục tiêu: Giúp HS bộc lộ những ý kiến, cảm nhận của bản thân khi thấy hình ảnh múa ba lê, có tâm thế vào bài học mới.- Cách tiến hành: |
| - Quan sát tranh và nêu suy nghĩ của em về các diễn viên trong tranh.A group of ballet dancers performing  Description automatically generated- GV giới thiệu vào bài, ghi bảng | - HS quan sát tranh và nêu suy nghĩ.Vd: các diễn viên múa tập trung, uyển chuyển, màn múa được thể hiện trong khung cảnh gần một khu rừng, bên bờ suối và ánh trăng là sân khấu. Có thể coi đây là màn biểu diễn hoà mình với thiên nhiên.- HS lắng nghe |
| **2. Khám phá.**a. Mục tiêu **Đạt yêu cầu: I.1; I.6; I.7; I.8**- Cách tiến hành: |
| **2.1. Luyện đọc đúng.**- GV đọc mẫu và hướng dẫn giọng đọc: Đọc diễn cảm cả bài, với ngữ điệu chung: chậm rãi, tình cảm; giọng đọc phù hợp, nhấn giọng vào những từ ngữ cần thiết để thế hiện tâm trạng, cảm xúc của nhân vật.- GV hướng dẫn HS chia đoạn: Theo em, văn bản này có mấy đoạn?+ Đoạn 1: Ba lê là….trong cuộc sống+ Đoạn 2: Trong các vở…thời gian dài+ Đoạn 3: Còn lại- GV gọi 3 HS đọc nối tiếp đoạn.- GV hướng dẫn luyện đọc từ khó: *rộng rãi, vở ba lê, xoay người, chuẩn xác, mãnh liệt, khổ luyện*- Hướng dẫn HS cách ngắt nghỉ ở câu dài:Nghệ thuật múa ba lê / được biết đến rộng rãi thông qua những vở ba lê - một thể loại vũ kịch / có sự kết hợp giữa kịch, âm nhạc và vũ đạo; Như trong vở Hồ thiên nga, / các diễn viên thực hiện những cú xoay người đẹp mắt/ và chuẩn xác, những bước đi nhẹ như cánh hoa hé mở / khiến khán giả có cảm giác / được ngắm nhìn một đàn thiên nga / đang lướt trên mặt hồ...- GV HD đọc đúng ngữ điệu: Đọc chậm rãi, tình cảm; nhấn giọng ở những từ ngữ thể hiện tâm trạng, cảm xúc của nhân vật.- GV mời 3 HS đọc nối tiếp đoạn.- GV nhận xét tuyên dương. | - Hs lắng nghe GV đọc.- HS quan sát và đánh dấu các đoạn.- 3 HS đọc nối tiếp theo đoạn.- HS đọc từ khó.- 2-3 HS đọc câu.- HS lắng nghe cách đọc đúng ngữ điệu.- 3 HS đọc nối tiếp theo đoạn. |
| **3. Tìm hiểu bài**- Mục tiêu: **Đạt yêu cầu: I.2.a; I.5; I.6; I.7; I.8**- Cách tiến hành: |
| - GV gọi HS đọc và trả lời lần lượt các câu hỏi trong sgk. Đồng thời vận dụng linh hoạt các hoạt động nhóm bàn, hoạt động chung cả lớp, hòa động cá nhân,…**Câu 1***. Nghệ thuật múa được giới thiệu như thế nào?* | - HS đọc câu hỏi, suy nghĩ trả lời lần lượt các câu hỏi:1. Có nguồn gốc từ châu Âu, được biết đến rộng rãi thông qua những vở ba lê – một thể loại vũ kịch có sự kết hợp giữa kịch, âm nhạc và vũ đạo. |
| **Câu 2.** *Tìm thông tin nói về nội dung của các vở ba lê?* | **2.** Nội dung các vở ba lê (như Hồ thiên nga, Người đẹp ngủ trong rừng, Lọ Lem...) đều ca ngợi tình yêu, sự thánh thiện và ước mơ vươn tới những điều tốt đẹp của con người. |
| **Câu 3:** *Trong các vở ba lê, người diễn viên thể hiện nội dung vở kịch bằng cách nào? Điều đó được thể hiện như thế nào trong vở Hồ thiên nga?* | 3. Người diễn viên dùng động tác múa (vũ đạo) để thể hiện nội dung thay cho lời nói. Trong vở Hồ thiên nga, các diễn viên thực hiện những cú xoay người đẹp mắt và chuẩn xác, những bước đi nhẹ như cánh hoa hé mở để thể hiện cảnh đàn thiên nga đang lướt trên mặt hồ; diễn viên chính đứng một chân xoay liên tục tới 32 vòng trên đầu mũi chân để diễn tả nhân vật đang mong muốn thể hiện sức mạnh một cách mãnh liệt. |
| **Câu 4.** *Theo em, vì sao diễn viên múa ba lê phải rất dày công khổ luyện?* | 4. Vì những động tác múa của ba lê rất đẹp mắt, tinh tế nhưng đồng thời cũng rất khó. Ví dụ như động tác xoay người thật chuẩn xác, thậm chí xoay đến 32 vòng, động tác đi nhẹ như lướt, động tác đứng trên đầu mũi chân,... Để thể hiện vừa chính xác vừa đẹp mắt những động tác đó, người diễn viên phải dày công khổ luyện trong thời gian dài. |
| **Câu 5.** *Sắp xếp các thông tin dưới đây theo trật tự trong bài đọc?* | Câu 5: sắp xếp theo trật tự sau:1. Thông tin chung về nghệ thuật múa ba lê2. Nội dung các vở ba lê3. Cách thể hiện nội dung trong các vở ba lê.4. Sự phổ biến của múa ba lê hiện nay |
| - GV nhận xét, tuyên dương- Nội dung bài đọc nói về điều gì?- GV chốt: Múa ba lê là một nghệ thuật do những diễn viên khổ luyện mới thực hiện được. Người múa phải truyền tải được ngôn ngữ thông qua những động tác múa, mỗi một vở ba lê là một câu chuyện không cất thành lời mà qua những động tác tạo nên.- Em cần làm gì để bảo tồn và phát huy giá trị của nghệ thuật múa ba – lê?***- GV nhận xét,* TH LTCM, ĐĐLS**: nghệ thuật mang lại cho con người nhiều giá trị về mặt tinh thần. Bởi vậy, chúng ta cần biết quý trọng, bảo tồn văn hóa dân tộc, thế giới. | - 2 - 3 HS nêu nội dung bài học- HS nhắc lại nội dung bài học.- HS trả lời theo ý hiểu:+ Tìm hiểu về lịch sử, đặc điểm và giá trị của loại hình gnheej thuật.+ Tham gia các hoạt động liên quan, câu lạc bộ nghệ thuật để trải nghiệm,…+Lan toả thông điệp về giá trị của nghệ thuật đến với bạn bè, người thân,…- HS lắng nghe. |
| **TIẾT 2****Đạt yêu cầu: I.1; I.2b; I.6; I.7; I.8****4. Luyện đọc lại**- Mục tiêu: **Đạt yêu cầu: I.1; I.6; I.7; I.8**- Cách tiến hành: |
| - GV gọi 3 HS đọc nối tiếp theo đoạn.- GV nhận xét, tuyên dương (sửa sai)- GV mời HS luyện đọc theo cặp.- GV nhận xét, tuyên dương (sửa sai)- GV nhận xét chung. | - 3 HS đọc nối tiếp theo đoạn.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm.- HS đọc theo cặp, mỗi bạn đọc 1 đoạn cho đến hết bài.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |
| **5. Luyện tập sau văn bản đọc**- Mục tiêu: **Đạt yêu cầu: I.2.b; I.6; I.7; I.8**- Cách tiến hành: |
| Tổ chức cho HS chơi trò chơi: **Ai nhanh nhất**Câu 1:

|  |  |
| --- | --- |
| **Kết từ** | **Tác dụng** |
| …………………… | …………………. |
| …………………… | ………………… |

**Câu 2***. Chọn kết từ thay cho bông hoa để hoàn thiện câu.* | 1. HS lập nhóm chơi trò chơi. Nhóm nào tìm từ nhanh, đúng và nhiều nhất sẽ giành chiến thắng.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kết từ** | **Tác dụng** |
| để | Biểu thị điều sắp nêu ra là mục đích |
| trong | Biểu thị quan hệ vị trí |

2. HS làm việc cá nhân - 1 - 2 HS trình bày trước lớp. Cả lớp thống nhất đáp án.a. Mặc dù không dùng lời nói nhưng các nghệ sĩ múa ba lê vẫn thể hiện được nội dung vở kịch thông qua những vũ đạo đẹp mắt và điêu luyện.b. Vì múa ba lê là một môn nghệ thuật tinh tế, độc đáo nên ngày càng được nhiều người yêu thích. |
| \* **Tích hợp GDĐP** **chủ đề 6:** Khám phá (HĐ2) **(TH bộ phận)**- Mời 3 học sinh nối tiếp đọc thông tin hoạt động 2.- Đọc thông tin, quan sát hình ảnh và thảo luận nhóm trả lời câu hỏi:1. Nêu tên một số không gian biểu diễn và chương trình âm nhạc lớn được tổ chức tại Đà Lạt hoặc địa phương em.2. Qua hình ảnh, thông tin, hãy nêu cảm nhận của em về các hoạt động âm nhạc tại Đà Lạt và địa phương em.3.Em cần làm gì để giữ gìn, phát huy bản sắc dân tộc qua tiếng hát dân tộc mình?- HS nghe, nhận xét.- Yêu cầu đại diện nhóm chia sẻ.- GV nhận xét, chốt. | **-** 3 HS đọc.- HS thảo luận, trả lời câu hỏi:1. Chương trình như: Giai điệu Bazan, Sắc màu tuổi trẻ các dân tộc Việt Nam, Love songs – Love Việt Nam, Đà Lạt mộng mơ,….- Không gian biểu diễn như: Nhà hát Đà Lạt, Nhà văn hoá Lao động, Trung tâm Văn hoá Nghệ thuật tỉnh Lâm Đồng,…**2.** Các hoạt động âm nhạc được tổ chức đa dạng, nhiều thể loại khác nhau, với những vũ điệu đầy màu sắc, thể hiện văn hoá đặc trung của nơi đây.3. Tham gia học tập nghiêm túc. + Tham gia các buổi văn nghê,… nhằm bồi dưỡng tâm hồn, tình yêu âm nhạc.+ Cảm nhận được giá trị nghệ thuật mà âm nhạc mang lại. Tuyên truyền cho người thân, bạn bè,… về bản sắc dân tộc qua tiếng hát,…+ HS thực hiện.HS chia sẻ.**-** HS nghe và thực hiện |
| **6. Vận dụng trải nghiệm.**- Mục tiêu:+ Củng cố những kiến thức đã học trong tiết học để học sinh khắc sâu nội dung.+ Tạo không khí vui vẻ, hào hứng, lưu luyến sau khi học sinh bài học.- Cách tiến hành: |
| - GV yêu cầu HS suy nghĩ cá nhân và nêu cảm xúc của mình sau khi học xong bài Nghệ thuật múa ba lê- Nhận xét, tuyên dương.- GV nhận xét tiết dạy.- Dặn dò bài về nhà: Tìm đọc 1 bài giới thiệu phim trên báo hoặc internet…  | - HS suy nghĩ cá nhân và đưa ra những cảm xúc của mình.- VD:+ Múa ba lê là một môn nghệ thuật rất độc đáo và tinh tế, ngày càng được nhiều người yêu thích.+ Các nghệ sĩ múa ba lê có vũ đạo đẹp mắt và điêu luyện.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm.- HS lắng nghe, về nhà thực hiện |
| **IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**.................................................................................................................................................................................................................................................................. |

|  |
| --- |
| **Thứ năm ngày 26 tháng 12 năm 2024****TIẾT 3: VIẾT** **TÌM Ý CHO ĐOẠN VĂN GIỚI THIỆU NHÂN VẬT** **TRONG MỘT BỘ PHIM HOẠT HÌNH****Đạt yêu cầu: I.3; I.6; I.7; I.8** |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Khởi động:**- Mục tiêu: + Tạo không khí vui vẻ, khấn khởi trước giờ học.+ Nhớ lại cách viết bài văn giới thiệu nhân vật trong phim hoạt hình.- Cách tiến hành: |
| - GV tổ chức HS trưng bày sản phẩm đã giao về nhà tiết trước, làm tờ quảng cáo bộ phim hoạt hình mà em yêu thích - GV yêu cầu các nhóm bình chọn tờ quảng cáo đẹp và có nội dung hay nhất.- GV nhận xét, tuyên dương | - HS trưng bày sản phẩm của nhóm trên bảng lớp.- Đại diện các nhóm thuyết trình giới thiệu về bộ phim hoạt hình trong tờ quảng cáo.- Các nhóm khác nhận xét- Các nhóm bình chọn |
| **2. Khám phá.**- Mục tiêu: HS biết tìm ý cho đoạn văn giới thiệu nhân vật trong một bộ phim hoạt hình.- Cách tiến hành: |
| **Đề bài:** *Viết đoạn văn giới thiệu về một nhân vật trong bộ phim hoạt hình em đã được xem.***2.1. Chuẩn bị**- GV tổ chức HS làm việc nhóm trả lời các câu hỏi:1. Em chọn giới thiệu nhân vật trong bộ phim hoạt hình nào? Bộ phim đó có một tập hay nhiều tập?2. Nhân vật trong phim em sẽ giới thiệu là ai? Vì sao em muốn giới thiệu nhân vật đó?3. Đặc điểm của nhân vật được thể hiện thế nào qua ngoại hình, hoạt động, tính cách,...?- Gọi đại diện các nhóm trình bày- GV nhận xét, tuyên dương các nhóm | - HS chia sẻ trong nhóm tên phim, tên nhân vật đã lựa chọn.- Đại diện nhóm trình bày trước lớp:VD: **1.** Em sẽ giới thiệu bộ phim hoạt hình mèo và chuột Tom and Jerry. Đây là một bộ phim hoạt hình nhiều tập của nước ngoài.2. Nhân vật em sẽ giới thiệu là nhân vật chuột Jerry. Em rất yêu quý và thấy thích thú nhân vật này, thông minh luôn tìm cách chạy trốn được khỏi mèo Tom truy đuổi.3. Đặc điểm của nhân vật: nhỏ nhắn, chạy rất nhanh và rất thông minh, có thể đi bằng hai chân và có các biểu cảm như của con người, tính cách hiền lành tốt bụng và hay giúp đỡ người khác…- HS trình bày. |
| **2.2. Tìm ý**- Đoạn văn giới thiệu nhân vật trong một bộ phim hoạt hình có cấu tạo như thế nào?- Hướng dẫn HS viết dàn ý theo gợi ý.- GV khen những HS viết được phần dàn ý đầy đủ, trình tự rõ ràng, có ý sáng tạo của cá nhân. – HS trình bày dàn ý trong nhóm | - HS trả lời.- HS đọc thầm lại phần gợi ý trong sách.- Dựa vào gợi ý HS viết dàn ý của cá nhân vào vở hoặc nháp.- Trao đổi với bạn cùng bàn phần dàn ý của mình.- HS trình bày phần dàn ý trong nhóm. HS khác nhận xét, bổ sung. |
| **2.3. Góp ý và chỉnh sửa.**- GV chiếu một bài của HS lên để HS nhận xét theo ba gợi ý + Nêu thông tin chính xác của bộ phim.+ Trình bày đúng đặc điểm của nhân vật.+ Đưa ra dẫn chứng cụ thể, sinh động- GV chiếu một số bài làm tốt để giới thiệu cho HS học tập.- GV nhận xét, tuyên dương. | - HS làm việc nhóm 2: đổi dàn ý cho nhau để góp ý, nhận xét.- HS sửa chữa, bổ sung bài làm theo góp ý của bạn. |
| **3. Vận dụng trải nghiệm**- Mục tiêu: Giúp HS củng cố kiến thức đã học và thực hành, luyện tập tại nhà.- Cách tiến hành: |
| Em hãy tự chọn một bộ phim hoạt hình và thực hiện:a. Viết một đoạn văn giới thiệu nhân vật trong bộ phim đó.b. Chia sẻ đoạn viết đó với người thân trong gia đình. | - HS nghe và thực hiện |
| IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:…………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

|  |
| --- |
| **Thứ sáu ngày 27 tháng 12 năm 2024****Tiết 4: ĐỌC MỞ RỘNG****Đạt yêu cầu: I.4; I.6; I.7; I.8** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Khởi động:**- Mục tiêu: + Tạo không khí vui vẻ, khấn khởi trước giờ học.+ Kiểm tra ý thức tự đọc và tìm kiếm tư liệu của học sinh- Cách tiến hành: |
| - GV mở đoạn phim hoạt hình Phương thuốc kì diệu do Hãng phim Hoạt hình Việt Nam sản xuất.- Em hãy nêu suy nghĩ của mình về nội dung đoạn phim?- GV nhận xét và dẫn dắt vào bài:***Đoạn phim cho chúng ta thấy sự hiếu thảo của bạn nhím con. Bài học hôm nay các em sẽ biết tìm đọc để giới thiệu về những bộ phim hoạt hình khác nữa.*** | - HS xem đoạn phim - Bộ phim kể về chú nhím con nghịch ngợm, hay trêu chọc mọi người khiến nhím mẹ lo lắng, buồn bực đến phát ốm. Thấy mẹ phải nằm trên giường bệnh, nhím con ân hận lắm. Nó ở nhà chăm sóc mẹ nhưng mẹ vẫn không khỏi. Nhím con quyết định đi tìm thuốc chữa bệnh cho mẹ. Trên đường đi, nhóm đã làm nhiều việc tốt giúp đỡ mọi người. Biết nhím con đã khôn lớn, nhím mẹ cảm thấy vui mừng, hạnh phúc nên đã khoẻ mạnh trở lại.- HS lắng nghe. |
| **2. Khám phá.**- Mục tiêu: **Đạt yêu cầu: I.4; I.6; I.7; I.8**- Cách tiến hành: |
| **Bài 1: Tìm đọc một bài giới thiệu phim**- GV yêu cầu HS chia sẻ thông tin về bài giới thiệu phim của mình đã chuẩn bị trước ở nhà.- Tổ chức HS trao đổi, giới thiệu về bộ phim đã tìm đọc cho bạn nghe.- GV nhận xét, tuyên dương**Bài 2. Viết phiếu đọc sách:**- GV yêu cầu HS làm việc cá nhân, viết vào phiếu đọc sách theo mẫu.A screenshot of a computer  Description automatically generated | - HS thảo luận, giới thiệu bộ phim đã chuẩn bị trước cho bạn nghe- HS trình bàyVd: Giới thiệu bộ phim hoạt hình Cún cưng đại náo nhà hát – đạo diễn Vasiliy Rovenskiy: Chú chó lang thang Samson vô tình lạc vào nhà hát opera Bolshoi nổi tiếng bậc nhất thủ đô Moscow hoa lệ. Vướng vào vụ trộm chiếc vương miện kim cương của nữ diễn viên Anastasia; Samson cùng nàng cún Margot xinh đẹp của Anastasia dấn thân vào cuộc phiêu lưu đại náo nhà hát, truy lùng bọn cướp và giành lại món nữ trang quý giá.- HS viết phiếu đọc sách theo mẫu về câu chuyện em đã đọc. |
| **3. Luyện tập.**- Mục tiêu: **Đạt yêu cầu: I.4; I.6; I.7; I.8**- Cách tiến hành:  |
| **3. Trao đổi với bạn về câu chuyện đã đọc.**- GV mời 1 HS đọc yêu cầu bài tập 3.- GV mời cả lớp làm việc nhóm, thảo luận về một trong các nội dung sau:+ Giới thiệu tên tác giả, tên các nhân vật chính của bộ phim.+ Nêu nội dung chính và ý nghĩa của bộ phim.+ Nêu suy nghĩ, cảm xúc của em sau khi đọc bài giới thiệu.- GV mời đại diện các nhóm trình bày.- GV mời cả lớp nhận xét, bổ sung.- GV nhận xét tuyên dương (sửa sai). | - 1 HS đọc yêu cầu bài tập 3. Cả lớp lắng nghe.- Cả lớp làm việc nhóm, thảo luận và chọn một nôi dung để thực hiện trao đổi với bạn về bài giới thiệu đã đọc- Đại diện các nhóm trình bày.- Các nhóm nhận xét, bổ sung. |
| **\* Tiết 4:**  **\*TCTV:** Thay HĐ 3 trang 148 bằng HĐ1 Tập làm văn trang 40.- Yêu cầu HS đọc thầm đoạn văn miêu tả b/ trang 40.- Thảo luận nhóm đôi và trả lời câu hỏi (GV theo dõi, giúp đỡ HS)1. Trong đoạn văn, tác giả đã chọn tả những sự vật nào? Các sự vật đó được tác giả quan sát bằng những giác quan nào?2. Tìm những câu văn sử dụng biện pháp so sánh, nhân hóá trong đoạn văn và nêu tác dụng của chúng.- GV mời HS chia sẻ kết quả thảo luận.- GV nhận xét. | - HS đọc thầm.- HS thảo luận nhóm và trả lời các câu hỏi.- HS lắng nghe. |
| **4. Vận dụng trải nghiệm.**- Mục tiêu:+ Củng cố những kiến thức đã học để học sinh khắc sâu nội dung.- Cách tiến hành: |
| - GV yêu cầu HS trao đổi với bạn về bài giới thiệu đã đọc: Bình chọn bài giới thiệu ấn tượng nhất?- GV nhận xét kết quả học tập của HS. Khen ngợi, động viên các em có cố gắng trong học tập.- Dặn dò HS đọc trước Bài 31 - Một ngôi chùa độc đáo | - Thực hiện yêu cầu của GV- HS nghe, thực hiện |

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................