

CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG
TIẾT 10
- HỌC HÁT BÀI: NHỚ ƠN THẦY CÔ

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Mục tiêu:

- Hát đúng giai điệu, lời ca sắc thái bài hát Nhớ ơn thầy cô.

2. Về năng lực:

Năng lực đặc thù

- **Thể hiện âm nhạc:** - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.

- **Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:** - Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát; vẽ tranh về chủ đề thầy cô mái trường.

Năng lực chung

- **Tự chủ - Tự học:** - Biết chủ động, tích cực thực hiện những công việc của bản thân trong học tập nội dung học hát.

Giao tiếp – Hợp tác: - Biết sử dụng ngôn ngữ kết hợp để trình bày ý tưởng và thảo luận về nhiệm vụ học tập, hiểu rõ nhiệm vụ của nhóm.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo: - Biết giải quyết vấn đề và sáng tạo thông qua nhiệm vụ học tập được giao.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** - Có ý thức học tập, rèn luyện đạo đức lòng yêu nước, yêu cuộc sống.

- **Nhân ái:** - Thông qua bài hát *Nhớ ơn thầy cô*, giáo dục tình yêu với thầy cô giáo và ý thức trách nhiệm trong việc học tập.

- **Chăm chỉ:** - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của chủ đề.

Trách nhiệm: - Có ý thức hoàn thành nhiệm vụ cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với cộng đồng. Hợp tác hoạt động nhóm.

- Học sinh nhiệt tình tham gia các hoạt động Âm nhạc ngoại khoá.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Máy chiếu, tranh ảnh, đàn phím điện tử.

- Chuẩn bị một số băng đĩa nhạc để giới thiệu về tác phẩm âm nhạc

- Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan.

- Phiếu đánh giá.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: Xác định vấn đề /nhiệm vụ học tập

a. Mục tiêu: Học sinh hiểu được nội dung chính của bài học

b. Nội dung hoạt động: Tìm bài hát viết về chủ đề thầy cô và mái trường.

c. Sản phẩm học tập: HS trả lời câu hỏi, thể hiện những câu hát về sự tôn sư trọng đạo về những bài hát viết về thầy cô giáo.

d. Tổ chức thực hiện: Tổ chức trò chơi, giáo viên đặt câu hỏi học sinh trả lời.

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
- <i>Kỹ thuật: Động não</i> Chuyển giao nhiệm vụ học tập	Nghe bài hát: người lái đò thầm lặng

-GV cho HS nghe bài hát: người lái đò thầm lặng. - GV yêu cầu HS Kể tên bài hát mà các em vừa nghe? - Cho biết ý nghĩa của bài hát? Thực hiện nhiệm vụ học tập - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực - Hs thảo luận nhóm Báo cáo kết quả hoạt động - HS trả lời các câu hỏi. - Theo dõi đánh giá và chuẩn bị tâm thế vào bài mới. Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	Bài hát Người lái đò thầm lặng hàm chứa công lao to lớn của những người thầy cô giáo được ví như một người lái đò âm thầm lặng lẽ hằng ngày hằng đêm vẫn miệt mài đưa học sinh tới bến bờ tri thức và rèn dạy chúng ta phải biết ơn và yêu quý thầy cô. Lúc còn ấu thơ, chắc ai ai cũng ngỡ rằng chỉ có cha mẹ là cho ta tình cảm nhiều nhất. Nhưng qua bài hát chúng ta cảm nhận thấy người thầy, cô giáo luôn gắn bó cùng chúng ta chăm lo cho chúng ta cũng không khác gì một người cha một người mẹ thứ 2 của mình.
Hoạt động 2: hình thành kiến thức mới	
a. Mục tiêu: Học sinh hiểu được nội dung chính của nội dung bài học b. Nội dung hoạt động: : HS làm việc với SGK, HS đọc lời ca, nghe giai điệu, xem hình ảnh, trả lời câu hỏi, hoạt động nhóm. c. Sản phẩm học tập: Hiểu rõ về tác phẩm với cấu trúc, giai điệu, lời ca. d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh nghe giai điệu, làm việc theo cá nhân, cặp đôi và nhóm.	
Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV giới thiệu về tác giả? – GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> qua phương tiện nghe, nhìn. - Treo bảng phụ đàn và hát mẫu bài hát. - GV chia lớp làm 3 nhóm yêu cầu: -Nhóm 1: Nêu nội dung ý nghĩa của bài hát muốn gửi đến chúng ta thông điệp gì?. -Nhóm 2: bài hát được viết ở số chỉ nhịp gì?	Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện sinh năm 1951. Ông học khoa sáng tác tại Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh. Những ca khúc của ông có màu sắc trữ tình, trẻ trung; thường viết về đề tài tình yêu và tuổi trẻ. Ngoài ra, ông còn là một nhà sĩ được Nhà nước Việt Nam phong tặng danh hiệu “Thầy thuốc ưu tú”. Ông có nhiều ca khúc được khán giả yêu thích như: <i>Ơi cuộc sống mến thương, Ngọn lửa trái tim, Mùa xuân ơi, Những ước mơ, Như khúc tình ca, Ngày đầu tiên đi học, Xúc xắc xúc xẻ, ...</i> Nhóm 1: Bài hát thể hiện cảm xúc của các bạn HS nhân dịp về thăm lại mái trường – nơi gắn bó nhiều kỉ niệm của tuổi học trò, qua đó thể hiện tình cảm của mình đối với mái trường và các thầy, cô giáo. Nhóm 2: bài hát được viết ở nhịp 4/4

-Nhóm 3: Bài hát được chia làm mấy câu? HS Thực hiện nhiệm vụ học tập - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát - Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. Báo cáo kết quả: - Hs trả lời - HS thực hiện Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, chốt nội dung kiến thức.	Nhóm 3: Đoạn 1: <i>Về lại trường xưa với bao kỉ niệm ... bay khắp phương trời.</i> Đoạn 2: <i>Bây giờ, con về ... vang tiếng cô thầy</i>
Luyện tập: Học Hát a. Mục tiêu: Học sinh hiểu được nội dung chính của nội dung bài học b. Nội dung hoạt động: Giáo viên hướng dẫn và giao nhiệm vụ cụ thể, học sinh hoạt động nhóm, cá nhân. c. Sản phẩm học tập: Hát đúng lời ca, giai điệu, sáng tạo động tác phụ họa phù hợp với tính chất của bài hát. d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn. học sinh làm việc theo cá nhân, cặp đôi và nhóm. Trong quá trình làm việc HS có thể trao đổi với bạn hoặc GV	
GV Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh. - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích <i>? Em có nhận xét gì về giai điệu và lời ca của bài hát?</i> <i>? Em hãy nêu nội dung và ý nghĩa của bài hát?</i> <i>Học hát từng câu và ghép cả</i> HS Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV - Nghe bài hát mẫu. - Học theo sự hướng dẫn của GV HS Báo cáo kết quả: - Hs trả lời câu hỏi - Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn. Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng.	Luyện thanh: GV: hướng dẫn  Học hát từng câu: Câu 1:..... Câu 2:..... Bài hát thể hiện cảm xúc của các bạn HS nhân dịp về thăm lại mái trường – nơi gắn bó nhiều kỉ niệm của tuổi học trò, qua đó thể hiện tình cảm của mình đối với mái trường và các thầy, cô giáo. - Lưu Ý – Những tiếng hát có dấu nối cần ngân đủ số phách: <i>niệm, rời, phượng, mãi, trời, ...</i> – Những tiếng hát có tiết tấu đảo phách  <i>bây giờ, con về, con tìm, cô thầy.</i> Những tiếng hát có nhảy quãng: <i>kỉ niệm, cánh phượng, vọng mãi, ...</i>

- Giáo viên nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.	
Hoạt động 4: Vận dụng	
a. Mục tiêu: Học sinh hiểu được nội dung chính của nội dung bài học b. Nội dung hoạt động: Hát toàn bộ tác phẩm, thể hiện đúng tính chất âm nhạc. c. Sản phẩm học tập: Hát đúng lời ca, giai điệu, sáng tạo động tác phụ họa phù hợp với tính chất của bài hát. d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh tự làm việc và giao nhiệm vụ. - <i>Sử dụng phương pháp:</i> Thực hành luyện tập, Trình bày tác phẩm. - <i>Kỹ thuật:</i> Giao nhiệm vụ. GV Chuyển giao nhiệm vụ học tập: GV hướng dẫn: nhóm 1 và 2 và đổi lại. Nhóm 1: Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp phách. Hs: cả lớp hát nối tiếp hòa giọng. Nhóm 2: Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu HS Thực hiện nhiệm vụ học tập - Làm theo yêu cầu của GV và biểu diễn. - H/s: thực hiện HS Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. GV Đánh giá kết quả - Giáo viên nhận xét, đánh giá chốt kiến thức. - Thu phiếu chấm điểm	
3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới - GV hướng dẫn HS hệ thống lại các nội dung đã học. - Chuẩn bị tiết học sau: - Cả lớp về nhà tìm hiểu bài hát qua tài liệu, mạng internet... - Về nhà luyện tập vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.	Hát kết hợp gõ vào trọng tâm của bài hát.  Hát nối tiếp hòa giọng: Lĩnh xướng 1: Về lại trường xưa ... lời thầy cô vọng mãi. Lĩnh xướng 2: Con nhớ cô thầy ... bay khắp phương trời. Hoà giọng (cả lớp): Bây giờ, con về ... vang tiếng cô thầy. Hát kết hợp gõ đệm 

TIẾT 11 : - LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: DẤU NHẮC LẠI, DẤU QUAY LẠI, KHUNG THAY ĐỔI.

- ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2

I. MỤC TIÊU

1. Mục tiêu:

- HS nhận biết được về dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.

- Đọc được Bài đọc nhạc số 2 đúng cao độ, trường độ.

2. Năng lực:

- **Năng lực chung:** Thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi để vận dụng vào Bài đọc nhạc số 2.

- Năng lực đặc thù:

- Thể hiện Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 2/4

- Thực hành được bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.

- HS cảm nhận được sự nhịp nhàng của nhịp 2/4 khi đọc Bài đọc nhạc số 2.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. Khởi động:

1. Kiểm tra bài cũ:

? Em hãy thể hiện lại bài hát Nhớ ơn thầy cô. (Hs lên bảng → Gv nhận xét, đánh giá)

2. Khởi động, giới thiệu bài mới:

Hoạt động 1: Xác định vấn đề /nhiệm vụ học tập

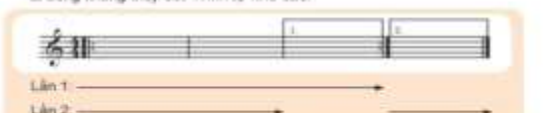
a. **Mục tiêu:** HS nhận biết được về dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.

b. **Nội dung hoạt động:** nghe và tìm hiểu những kí hiệu trong bản nhạc.

c. **Sản phẩm học tập:** nghe và thực hiện được yêu cầu của GV.

d. **Tổ chức thực hiện:** GV hướng dẫn học sinh tự làm việc và giao nhiệm vụ.

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
- <i>Kĩ thuật:</i> Giao nhiệm vụ. Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV mở nhạc đệm, HS hát trên nền nhạc và quan sát bản nhạc bài <i>Nhớ ơn thầy cô</i> chỉ ra các kí hiệu âm nhạc được sử dụng trong bài. – GV hướng dẫn HS tập trung nghe và tìm hiểu những kí hiệu trong bản nhạc. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực Hs Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - HS quan sát, và trả lời câu hỏi. HS Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện	

GV Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	
Hình thành kiến thức mới	
a. Mục tiêu: HS nhận biết và trả lời được về dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. b. Nội dung hoạt động: Hs nghe quan sát và tìm hiểu những kí hiệu trong bản nhạc. c. Sản phẩm học tập: Hs trả lời được những câu hỏi của giáo viên. d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh tự làm việc và giao nhiệm vụ.	
- <i>Kỹ thuật: Giao nhiệm vụ.</i> Chuyển giao nhiệm vụ học tập Tìm hiểu dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi – GV chia nhóm HS và tìm hiểu những kí hiệu trong bản nhạc. -Nhóm 1 Em hãy quan sát trong SGK và cho biết thế nào về dấu nhắc lại? -Nhóm 2: Em hãy quan sát trong SGK và cho biết thế nào về dấu quay lại? -Nhóm 3: Em hãy quan sát trong SGK và cho biết thứ tự thể hiện của khung thay đổi? - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực GV đưa ra câu hỏi về nhà: Hãy tìm hiểu và nêu sự khác nhau giữa dấu nhắc lại và dấu quay lại. HS Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - HS quan sát, và trả lời câu hỏi. HS Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện GV Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	-Nhóm 1 a. Dấu nhắc lại (D)  Dùng để đánh dấu câu nhạc hoặc đoạn nhạc cần nhắc lại. 1 -Nhóm 2: b. Dấu quay lại (R)  2: -Nhóm 3: c. Khung thay đổi Khi sử dụng dấu nhắc lại, ở lần 2 nếu có sự thay đổi ở những ô nhịp cuối người ta dùng khung thay đổi. Trình tự như sau:  Đáp án bài tập về nhà: Dấu nhắc lại: Nhắc lại câu nhạc/ đoạn nhạc ngắn. Dấu quay lại: Nhắc lại đoạn nhạc dài hoặc cả bản nhạc. Khung thay đổi: Dùng để thay đổi câu kết của bản nhạc.
Luyện tập: Bài đọc nhạc số 2	
a. Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2. b. Nội dung hoạt động: Tìm hiểu về cao độ trường độ, âm hình tiết tấu, các kí hiệu âm nhạc. c. Sản phẩm học tập: HS phân biệt cao độ trường độ, chỉ ra được các kí hiệu âm nhạc, biết được cao độ trường độ âm hình tiết tấu của bài đọc nhạc. d. Tổ chức thực hiện: GV giao nhiệm vụ, HS thực hiện, đánh giá sản phẩm học tập.	

- *Sử dụng phương pháp: Kiểm tra đánh giá*

GV Chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS đọc tên các nốt nhạc xuất hiện trong Bài đọc nhạc số 2 và nêu tên nốt nhạc thấp nhất.

- GV hỏi bài đọc nhạc số 2 có các kí hiệu âm nhạc nào mới? Nêu tên các kí hiệu âm nhạc đó.

- HS Thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS tìm hiểu và đưa ra câu trả lời

- HS Báo cáo kết quả:

- HS thực hiện trả lời câu hỏi đã đưa ra

- Đánh giá kết quả

- GV Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng.

- GV nhận xét, bổ sung, lưu ý có hình nốt đen chấm đôi và lặng đơn trong bài.

- GV cho điểm, giới thiệu bài mới

GV Chuyển giao nhiệm vụ học tập

- HS Đọc gam đô trưởng, luyện quãng 3

- GV hướng dẫn HS Đọc gam C và trưc âm

- Gv giới thiệu:

- GV Đàn giai điệu bài TĐN

- GV Yêu cầu HS làm việc theo cặp đôi: Tìm trường độ, cao độ sử dụng trong bài TĐ.

- HS Tìm hiểu bài TĐN: Viết ở nhịp bao nhiêu cao độ, trường độ, tiết tấu.

- HS Viết hình tiết tấu chung của bài và thực hiện gõ tiết tấu.

- GV yêu cầu HS Theo dõi bảng phụ, luyện đọc từng câu theo hướng dẫn GV.

HS Thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS Lắng nghe và cảm nhận.

- HS Cảm nhận giai điệu, cao độ, của bài.

- HS Nhận nhiệm vụ thực hiện.

- Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên

HS Báo cáo kết quả:

Tên nốt nhạc thấp nhất: Nốt Son dòng kẻ phụ dưới

- Trong bài đọc nhạc số 2 có sử dụng các kí hiệu âm nhạc: Dấu nhắc lại, khung thay đổi.

a. Đọc gam Đô trưởng và trưc của gam



b. Luyện quãng 3



Vấn phưc Hoàng Long

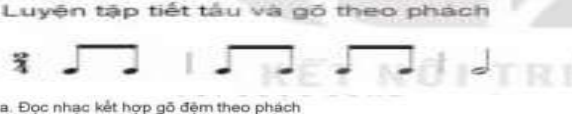


- **Cao độ bài đọc nhạc:** Sòn-đô-rê-mi-fa-són

- **Bài đọc nhạc được viết ở nhịp:** 2/4

- **Tiết tấu của bài đọc nhạc:**

Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách

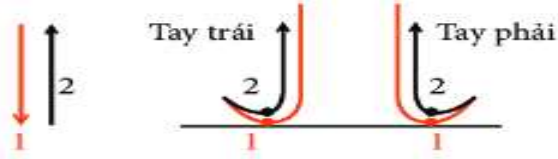


a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách



Đọc nhạc theo hình thức dưới đây

Lần 1		Lần 2
Nhóm 1	Nhóm 2	Đọc cả bài kết hợp nhạc cụ gõ đệm
Đọc nét nhạc 1	Nhắc lại	
Đọc nét nhạc 2	Nhắc lại	
Đọc nét nhạc 3	Đọc nét nhạc 4	

- HS Gõ tiết tấu theo hướng dẫn của GV. - HS Gõ nhịp phách theo hướng dẫn của GV. - GV Gọi từng bàn, tổ đọc nhạc đồng thời gõ nhịp, phách. - HS Nhận xét và chia sẻ kiến thức học tập	
Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.	a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách 
Vận dụng a. Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2. kết hợp với gõ đệm theo phách và đánh nhịp 2/4 b. Nội dung hoạt động: Đặt lời mới cho bài TĐN, biểu diễn bài hát hoàn chỉnh. c. Sản phẩm học tập: Trình bày trọn vẹn tác phẩm thể hiện đúng sắc thái âm nhạc và lời ca, động tác minh họa phù hợp. d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh tự làm việc và giao nhiệm vụ ngoài giờ lên lớp.	
GV Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV Yêu cầu học sinh tự viết lời mới với chủ đề tình yêu quê hương, đất nước, thầy cô... Trong thời gian nhanh nhất HS nào có lời ca hay phù hợp sẽ được tuyên dương. - GV yêu cầu học sinh đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4, kết hợp vận động cơ thể. HS Thực hiện nhiệm vụ học tập - Học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập. Báo cáo kết quả: - Hs trình bày kết quả - Theo dõi nhận xét, đánh giá - Tiếp nhận nhiệm vụ về nhà học tập Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng.	Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4  Tay trái Tay phải  Kết hợp vận động cơ thể 

- GV bổ sung phân nhận xét, đánh giá. - Giao nhiệm vụ ngoài giờ lên lớp: Đặt lời mới cho bài đọc nhạc	
Vận dụng- Củng cố- Hướng dẫn về nhà 1. Vận dụng: - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. 2. Củng cố: - GV hướng dẫn HS hệ thống lại các nội dung đã học. 3. Hướng dẫn về nhà - Luyện tập, hoàn thiện bài hát, bài đọc nhạc dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết học sau.	

TIẾT 12:

- **THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU MỘT SỐ THỂ LOẠI CA KHÚC**
- **ÔN HÁT : NHỚ ƠN THẦY CÔ.**

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Mục tiêu:

- Hiểu biết và nêu được đôi nét về một số thể loại ca khúc.
- Hiểu được đôi nét về nội dung, ý nghĩa của các thể loại ca khúc.

2. Năng lực:

- **Năng lực chung:** Năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- **Năng lực đặc thù:** Học sinh nắm được sơ qua về xuất xứ của các ca khúc và nghe cảm nhận so sánh về ca khúc.
- Học sinh yêu thích môn học và lòng kính trọng các nhạc sĩ..

3. Phẩm chất:

- HS thấy được sự phong phú, đa dạng của một số thể loại ca khúc sau khi được tìm hiểu nội dung thường thức âm nhạc, từ đó có ý thức giữ gìn và phát huy những giá trị âm nhạc của Việt Nam.
- Giáo dục ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua các nội dung và các hoạt động học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. Khởi động:

1. Kiểm tra bài cũ: không

2. Khởi động, giới thiệu bài mới:

- Khởi động: Cho hs hát và vỗ tay theo phách bài: Nhớ ơn thầy cô.
- Giới thiệu bài mới: Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát các hình ảnh trong SGK, tìm hiểu và trả lời câu hỏi. Giáo viên đưa ra nhận xét sau đó dẫn dắt vào bài.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: Xác định vấn đề /nhiệm vụ học tập

a. Mục tiêu: Học sinh có kiến thức hiểu biết cơ bản về ca khúc thông qua SGK

b. Nội dung hoạt động: Cảm nhận và nhận biết được nhịp điệu của các thể loại ca khúc

c. Sản phẩm học tập: thể hiện được bài một số bài hát được đưa ra .

d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh tự làm việc và giao nhiệm vụ.

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
- <i>Kỹ thuật: Giao nhiệm vụ.</i> Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV cho HS nghe về nhạc bài hát và các thể loại ca khúc, giới thiệu về nhiều thể loại ca khúc dựa trên kiến thức SGK. Trong đời sống âm nhạc ca khúc bài hát rất phổ biến và thông dụng để phân chia thể loại ca khúc người ta căn cứ vào nội dung âm nhạc hoặc hình thức trình diễn, có khi lại căn cứ vào môi trường đối tượng và hoàn cảnh sử dụng dưới đây, Chúng ta tìm hiểu một số thể loại ca khúc phổ biến. GV yêu cầu hs tìm hiểu về các thể loại nhạc viết cho ca khúc dựa theo tư liệu SGK. Hs Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - HS Nghe và quan sát, và trả lời câu hỏi. HS Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện GV Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới. - Sự phân chia về thể loại ca khúc chỉ mang tính chất tương đối bởi vì ngay trong bài có thể vừa mang tính chất của thể loại này vừa mang tính chất nội dung của thể loại kia.	1. Thể loại ca khúc Hành Khúc: - Ca khúc hành khúc có nhịp độ vừa phải hoặc hơi nhanh Phù hợp với âm điệu ca khúc hành khúc thường Hùng Tráng khỏe khoắn, Lời ca, có khi như lời kêu gọi hiệu triệu thúc giục. Một số bài Hành Khúc thường được dàn nhạc kèn diễn tấu trong các cuộc duyệt binh diễu hành như Hành Khúc Đội Thiếu Niên Tiền Phong Hồ Chí Minh, Tiến bước dưới quân kì, Năm an hem trên một chiếc xe tăng... 2. thể loại ca khúc trữ tình: - Ca khúc trữ tình thường là những bài hát giàu tình cảm có giai điệu nhẹ nhàng, tha thiết, nội dung đề cập đến tình yêu quê hương đất nước, con người như bài Việt Nam Quê Hương Tôi, Cho con, Thuyền Và Biển Tình Ca... 3. Thể loại ca khúc hát ru: - Ca khúc hát ru là những tác phẩm có giai điệu nhẹ nhàng tha thiết với ca từ nói về tình cảm mẹ con do nhạc sĩ sáng tác như mẹ yêu con, Lời Ru Trên Nương, Ru Con Mùa Đông, Từ trên đỉnh núi. Những ca khúc này thường được biểu diễn với hình thức đơn ca nữ. 4. Thể loại ca khúc nghi lễ, nghi thức: - Là thể loại ca khúc thể hiện sự nghiêm trang thường dùng trong lễ chào cờ nghi thức đội như: Quốc ca Việt Nam, Đội Ca có khi là riêng của một tổ chức hay một đoàn thể như: Thanh Niên Làm Theo Lời Bác, Hành khúc hội khỏe Phù Đổng ngoài

	những thể loại trên ngoài ra còn có những ca khúc thiếu nhi với những bài hát vui chơi giải trí cộng đồng như: Mùa hè xanh Nói Vòng Tay Lớn...
Hoạt động 2: hình thành kiến thức mới	
a. Mục tiêu: Học sinh có kiến thức hiểu biết cơ bản về ca khúc thông qua SGK b. Nội dung hoạt động: Tìm hiểu và trả lời câu hỏi của Gv c. Sản phẩm học tập: Kể được tên và thể hiện được bài một số bài hát được đưa ra d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh tự làm việc và giao nhiệm vụ.	
Chuyên giao nhiệm vụ học tập - GV Yêu cầu học sinh chia thành 4 nhóm làm việc theo nhóm. - Tìm hiểu SGK và kể tên những bài hát trong các thể loại ca khúc ? ? hát một trong những bài hát đó? ? Kể tên một số bài hát mà em biết nó thuộc loại ca khúc nào?. HS Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS Nhận nhiệm vụ thực hiện - HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu. - HS Tập trung thực hiện trong khoảng thời gian 5' Báo cáo kết quả hoạt động - HS lần lượt trả lời câu hỏi. - Thực hiện theo yêu cầu Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.	Những bài hát nằm trong những thể loại ca khúc: 1. Thể loại ca khúc Hành Khúc: 2. thể loại ca khúc chữ tình: 3. Thể loại ca khúc hát ru: 4. Thể loại ca khúc nghi lễ, nghi thức: Kể tên những bài hát nằm trong các thể loại ca khúc
2. Ôn hát Nhớ ơn thầy cô	
a. Mục tiêu: Thực hiện được yêu cầu của giáo viên. b. Nội dung hoạt động: Hát toàn bộ tác phẩm, thể hiện đúng tính chất âm nhạc. c. Sản phẩm học tập: Hát đúng lời ca, giai điệu, sáng tạo động tác phụ họa phù hợp với tính chất của bài hát. d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh tự làm việc và giao nhiệm vụ.	
GV Chuyên giao nhiệm vụ học tập - Giáo viên chọn một nhóm biểu có phần trình bày tốt nhất lên bảng biểu diễn lại	Hát kết hợp gõ vào trọng tâm của bài hát.

HS Thực hiện nhiệm vụ học tập

- Nghe giáo viên giao nhiệm vụ.
- Thực hiện nhiệm vụ của GV giao.

Báo cáo kết quả:

- Các nhóm lên biểu diễn
- Nghe giáo viên giao nhiệm vụ.

Đánh giá kết quả

- Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng.
- Giáo viên nhận xét, đánh giá giao bài tập về nhà
- GV Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm các bài hát về bảo vệ môi trường hoặc chia sẻ về các hoạt động bảo vệ môi trường ở địa phương mà mình biết hoặc đã tham gia..

GV Chuyên giao nhiệm vụ học tập

- GV Yêu cầu học sinh đọc nhạc kết hợp hát lời bài đọc nhạc số 2.
- GV yêu cầu học sinh đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4, kết hợp vận động cơ thể.

HS Thực hiện nhiệm vụ học tập

- Học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập.

Báo cáo kết quả:

- HS trình bày kết quả
- Theo dõi nhận xét, đánh giá
- Tiếp nhận nhiệm vụ về nhà học tập

Đánh giá kết quả

- HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng.
- GV bổ sung phân nhận xét, đánh giá.
- Giao nhiệm vụ ngoài giờ lên lớp: Đặt lời mới cho bài đọc nhạc

Chuyên giao nhiệm vụ học tập

Ôn tập dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi

- GV chia nhóm HS và tìm hiểu những kí hiệu trong bản nhạc.

-Nhóm 1: Em hãy cho biết thế nào về dấu nhắc lại?



Hát nối tiếp hòa giọng:

Lĩnh xướng 1: Về lại trường xưa ... lời thầy cô vọng mãi.

Lĩnh xướng 2: Con nhớ cô thầy ... bay khắp phương trời.

Hoà giọng (cả lớp): Bây giờ, con về ... vang tiếng cô thầy.

Hát kết hợp gõ đệm

Âm hình 1
Về lại trường xưa ... phương trời.

Âm hình 2
Bây giờ ... vang tiếng cô thầy.

Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4

Kết hợp vận động cơ thể

-Nhóm

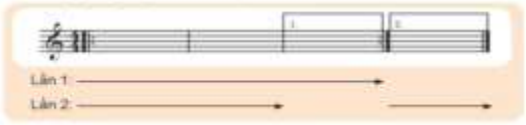
1

a. Dấu nhắc lại (x)

-Nhóm

2:

b. Dấu quay lại (x)

-Nhóm 2: Em hãy cho biết thể nào về dấu quay lại? -Nhóm 3: Em hãy cho biết thứ tự thể hiện của khung thay đổi? - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực Hs Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - HS quan sát, và trả lời câu hỏi. HS Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện GV Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng.	-Nhóm 3: c. Khung thay đổi Khi sử dụng dấu nhắc lại, ở lần 2 nếu có sự thay đổi ở nhịp cuối người ta dùng khung thay đổi. Trình tự như sau:  Đáp án bài tập về nhà: Dấu nhắc lại: Nhắc lại câu nhạc/ đoạn nhạc ngắn. Dấu quay lại: Nhắc lại đoạn nhạc dài hoặc cả bản nhạc.
Vận dụng- Củng cố- Hướng dẫn về nhà 1. Vận dụng: - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. 2. Củng cố: - GV hướng dẫn HS hệ thống lại các nội dung đã học. 3. Hướng dẫn về nhà - Luyện tập, hoàn thiện bài hát, bài đọc nhạc, dưới các hình thức đã học.	

TIẾT 13:

- ÔN HÁT : NHỚ ƠN THẦY CÔ
- ÔN ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Mục tiêu:

Hát toàn bộ tác phẩm, thể hiện đúng tính chất âm nhạc.

2. Năng lực:

- **Năng lực chung:** Năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- **Năng lực đặc thù:** Hát đúng lời ca, giai điệu, sáng tạo động tác phụ họa phù hợp với tính chất của bài hát và bài đọc nhạc số 2

3. Phẩm chất:

- Giáo dục ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua các nội dung và các hoạt động học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. Khởi động:

1. Kiểm tra bài cũ: không
2. Khởi động, giới thiệu bài mới:

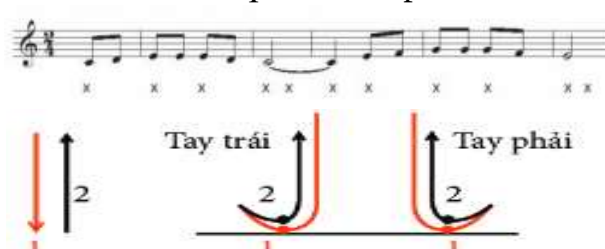
Hoạt động 1: Xác định vấn đề /nhiệm vụ học tập

a. Mục tiêu: Hát đúng lời ca, giai điệu, sáng tạo động tác phụ họa phù hợp với tính chất của bài hát và bài đọc nhạc số 2

b. Nội dung hoạt động: Ôn tập

c. Sản phẩm học tập: thể hiện được bài hát và bài đọc nhạc số 2

d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh tự làm việc và giao nhiệm vụ.

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
a. Mục tiêu: Thực hiện được yêu cầu của giáo viên. b. Nội dung hoạt động: Hát toàn bộ tác phẩm, thể hiện đúng tính chất âm nhạc. c. Sản phẩm học tập: Hát đúng lời ca, giai điệu, sáng tạo động tác phụ họa phù hợp với tính chất của bài hát. d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh tự làm việc và giao nhiệm vụ.	Hát kết hợp gõ vào trọng tâm của bài hát.  Hát nối tiếp hòa giọng: Linh xướng 1: Về lại trường xưa ... lời thầy cô vọng mãi Linh xướng 2: Con nhớ cô thầy ... bay khắp phương trời Hoà giọng (cả lớp): Bây giờ, con về ... vang tiếng cô thầy Hát kết hợp gõ đệm 
GV Chuyên giao nhiệm vụ học tập - Giáo viên chọn một nhóm biểu có phần trình bày tốt nhất lên bảng biểu diễn lại HS Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nghe giáo viên giao nhiệm vụ. - Thực hiện nhiệm vụ của GV giao. Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - Nghe giáo viên giao nhiệm vụ. Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giao bài tập về nhà	Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4  Kết hợp vận động cơ thể 

Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá. - Giao nhiệm vụ ngoài giờ lên lớp: Đặt lời mới cho bài đọc nhạc	
Vận dụng- Củng cố- Hướng dẫn về nhà 1. Vận dụng: - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. 2. Củng cố: - GV hướng dẫn HS hệ thống lại các nội dung đã học. 3. Hướng dẫn về nhà - Luyện tập, hoàn thiện bài hát, bài đọc nhạc, dưới các hình thức đã học.	