

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)

TUẦN 11,12

Ngày soạn : 15/11/2025

Ngày dạy : 17/11/2015-30/11/2025

CHỦ ĐỀ 2: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM

I. MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:

- Chỉ ra được hình thức và đặc điểm của một số thể loại mỹ thuật Việt Nam hiện đại.
- Tạo ra được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D với các chất liệu, hình thức khác nhau.
- Kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam hiện đại.
- Chỉ ra được sự khác biệt giữa các hình thức mỹ thuật trong chủ đề.
- Nêu được cảm nhận về giá trị thẩm mỹ của tác phẩm mỹ thuật Việt Nam hiện đại.

II. NỘI DUNG CHỦ ĐỀ : chủ đề gồm 6 tiết, 3 bài

Bài 4: Nét đặc trưng trong tranh sơn mài Việt Nam

Bài 5: Nét đẹp trong tranh lụa của họa sĩ Nguyễn Phan Chánh

Bài 6: Tượng chân dung nhân vật

Bài 6: TƯỢNG CHÂN DUNG NHÂN VẬT

(Thời lượng 2 tiết)

I. MỤC TIÊU CỦA CHỦ ĐỀ:

- Chỉ ra được hình thức và đặc điểm của một số thể loại mỹ thuật Việt Nam hiện đại.
- Tạo ra được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D với các chất liệu, hình thức khác nhau.
- Kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam hiện đại.
- Chỉ ra được sự khác biệt giữa các hình thức mỹ thuật trong chủ đề.
- Nêu được cảm nhận về giá trị thẩm mỹ của tác phẩm mỹ thuật Việt Nam hiện đại.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Sau bài học HS:

- Nêu được khái quát thành tựu, một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của điêu khắc hiện đại Việt Nam. Chỉ ra được cách tạo hình khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật.

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)

- Tạo được tượng chân dung nhân vật có tỉ lệ hài hòa với hình mẫu bằng đất nặn.

- Sử dụng cách tạo khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật mà em thích.

- Tôn trọng sự khác biệt về cách thể hiện đặc biệt riêng bên ngoài và cảm xúc của mỗi cá nhân trong cuộc sống.

1. Năng lực.

- *Năng lực chung*: Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

- *Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo*: Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

- *Năng lực chuyên biệt*: Bước đầu hình thành một số tư duy về tượng chân dung nhân vật trong nghệ thuật hiện đại Việt Nam.

- Tạo ra được các sản phẩm mỹ thuật về các thể loại tượng chân dung nhân vật theo nhiều hình thức khác nhau.

2. Phẩm chất.

- Bồi dưỡng tình yêu thương sáng tạo trong các loại tượng chân dung có trang trí mang tính nghệ thuật cao.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Đối với giáo viên.

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, SGV.

- Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

2. Đối với học sinh.

- SGK. Giấy, bút, tẩy, màu vẽ. ĐDHT cá nhân.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

- GV dẫn dắt vấn đề:

A. KHÁM PHÁ. Quan sát – Nhận thức.

- Quan sát, khám phá, trải nghiệm, khai thác vốn kinh nghiệm sống của học sinh,...từ đó kết nối với nội dung bài học mới.

- HOẠT ĐỘNG 1: Quan sát – Nhận thức. Quan sát – Nhận thức về tượng chân dung của điêu khắc hiện đại Việt Nam.	
Hoạt động của giáo viên.	Hoạt động của học sinh.
- Hoạt động khởi động. - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ. - Tổ chức cho HS chơi trò chơi. - Mục tiêu. - Nêu được khái quát thành tựu, một số	 - HS sinh hoạt. - HS cảm nhận, ghi nhớ.

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)

tác giả, tác phẩm tiêu biểu của điêu khắc hiện đại Việt Nam. Chỉ ra được cách tạo hình khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật. - Tạo được tượng chân dung nhân vật có tỉ lệ hài hòa với hình mẫu bằng đất nặn. - Nhiệm vụ của GV. - Tổ chức cho HS quan sát hình trong SGK <i>Mĩ thuật 8</i>. thảo luận và chỉ ra hình thức thể hiện, đặc tính, cấu trúc, tỉ lệ hình khối của các bộ phận trên chân dung và biểu cảm của mỗi tượng chân dung - Gợi ý cách tổ chức. - Yêu cầu HS quan sát hình ảnh các tượng chân dung ở trang 26 trong SGK <i>Mĩ thuật 8</i>, và do GV chuẩn bị. - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và phân tích về: + Hình thức thể hiện, đặc tính của chân dung nhân vật. + Cấu trúc, tỉ lệ hình khối các bộ phận trên chân dung. + Biểu cảm của chân dung. - Câu hỏi gợi mở. + <i>Hình thức thể hiện của tượng chân dung như thế nào?</i> + <i>Cấu trúc, tỉ lệ hình khối các bộ phận trên tượng chân dung như thế nào?</i> + <i>Mỗi tượng chân dung thể hiện biểu cảm gì của nhân vật</i> + <i>Nét đặc trưng riêng của mỗi tượng chân dung thể hiện ở chi tiết nào...?</i> - GV chốt: <i>Vậy là chúng ta đã biết cách quan sát, nhận thức về tượng chân dung của điêu khắc hiện đại Việt Nam</i>	- HS quan sát hình trong SGK <i>Mĩ thuật 8</i>, trả lời câu hỏi. - HS quan sát hình ảnh trang 26 trong SGK <i>Mĩ thuật 8</i>, - HS thảo luận và phân tích. + <i>HS trả lời câu hỏi.</i> + <i>HS trả lời.</i> + <i>HS trả lời.</i> + <i>HS trả lời.</i> - <i>HS lắng nghe, ghi nhớ.</i>
---	--

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)

ở hoạt động 1.

B. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG:

- Quan sát, trải nghiệm và tìm hiểu cách thực hiện để rút ra kiến thức, kĩ năng.

- HOẠT ĐỘNG 2: Kiến tạo kiến thức - kĩ năng. Cách tạo tượng chân dung bằng đất nặn.	
Hoạt động của giáo viên.	Hoạt động của học sinh.
- Nhiệm vụ của GV. - Hướng dẫn HS quan sát hình minh họa trong SGK <i>Mĩ thuật 8</i>, để nhận biết và chỉ ra được cách tạo tượng chân dung bằng đất nặn. - Gợi ý cách tổ chức. - Yêu cầu HS quan sát hình trang 27 ở trong SGK <i>Mĩ thuật 8</i>, để biết cách tạo tượng chân dung bằng đất nặn. - Nêu câu hỏi gợi mở để HS thảo luận và chỉ ra các bước tạo tượng chân dung bằng đất nặn. - Gợi ý để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước tạo tượng chân dung bằng đất nặn. - Câu hỏi gợi mở. + Cần bao nhiêu bước để tạo được tượng chân dung bằng đất nặn? + Tạo các khối hình cho chân dung được thực hiện ở bước nào? + Xác định vị trí, tỉ lệ các bộ phận trên khuôn mặt được thực hiện sau bước nào? + Các chi tiết tạo đặc điểm cho chân dung được thực hiện khi nào...? - Tóm tắt để HS ghi nhớ. - Từ các hình khối cơ bản điều chỉnh theo vị trí, tỉ lệ và đặc điểm trên khuôn mặt người có thể tạo được tượng chân dung. - GV chốt: Vậy là chúng ta đã biết	- HS tìm hiểu và ghi nhớ. - HS quan sát hình 27 ở trong SGK <i>Mĩ thuật 8</i>, để biết cách tạo tượng chân dung bằng đất nặn. - HS thảo luận. - HS nhắc lại và ghi nhớ. + HS trả lời câu hỏi. + HS trả lời. + HS trả lời. + HS trả lời. - HS lắng nghe, ghi nhớ. - HS ghi nhớ.

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)

cách quan sát hình minh họa trong SGK Mĩ thuật 8, để nhận biết và chỉ ra được cách tạo tượng chân dung bằng đất nặn ở hoạt động 2.

- Củng cố, dặn dò.

- HS chuẩn bị tiết sau.

- HS ghi nhớ.

C. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO.

- Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để thực hành, sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật cá nhân hoặc nhóm.

- HOẠT ĐỘNG 3: Luyện tập - sáng tạo.

Tạo tượng chân dung nhân vật.

Hoạt động của giáo viên.	Hoạt động của học sinh.
- Hoạt động khởi động. - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ. - Tổ chức cho HS chơi trò chơi. - Mục tiêu. - Tạo được tượng chân dung nhân vật có tỉ lệ hài hòa với hình mẫu bằng đất nặn. - Sử dụng cách tạo khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật mà em thích. - Tôn trọng sự khác biệt về cách thể hiện đặc biệt riêng bên ngoài và cảm xúc của mỗi cá nhân trong cuộc sống. - Nhiệm vụ của GV. - Gợi ý để HS hình dung lại khuôn mặt của người mà các em yêu quý hoặc tổ chức cho HS quan sát khuôn mặt của các bạn trong lớp. - Hướng dẫn HS cách xác định hình khối, kích thước, tỉ lệ các bộ phận trên khuôn mặt của nhân vật. - Gợi ý cách tổ chức. - Tổ chức cho HS quan sát khuôn mặt các bạn trong lớp hoặc gợi ý cho HS hình dung và chia sẻ về khuôn mặt của người mà các em yêu quý hay có ấn	- HS sinh hoạt. - HS cảm nhận, ghi nhớ. - HS hình dung và quan sát. - HS quan sát khuôn mặt các bạn trong lớp hoặc hình dung và chia sẻ về khuôn mặt của người mà các em yêu quý.

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)

tượng sâu sắc. - Nêu câu hỏi gợi mở để HS chia sẻ về hình dạng, kích thước, tỉ lệ các khuôn mặt của nhân vật và các em sẽ thể hiện. - Hướng dẫn cho HS - Câu hỏi gợi mở: + Cần bao nhiêu bước để tạo được tượng chân dung bằng đất nặn? + Tạo các hình khối cho chân dung được thể hiện bằng bước nào? + Xác định vị trí, tỉ lệ các bộ phận trên khuôn mặt được thực hiện sau bước nào? + Các chi tiết tạo đặc điểm cho chân dung được thể hiện khi nào...? - Tóm tắt để HS ghi nhớ. - Từ các hình khối cơ bản, điều chỉnh theo vị trí, tỉ lệ và đặc điểm trên khuôn mặt người có thể tạo được tượng chân dung. - GV chốt: Vậy là chúng ta đã biết cách tạo được tượng chân dung nhân vật có tỉ lệ hài hòa với hình mẫu bằng đất nặn ở hoạt động 3.	- HS chia sẻ và trả lời câu hỏi. + HS trả lời câu hỏi. + HS trả lời. + HS trả lời. + HS trả lời. - HS lắng nghe, ghi nhớ. - HS ghi nhớ.
--	---

D. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ.

- **Củng cố và kết nối kiến thức mỹ thuật với cuộc sống.**

- HOẠT ĐỘNG 4: Phân tích - đánh giá. Trung bày cảm nhận và chia sẻ.	
Hoạt động của giáo viên.	Hoạt động của học sinh.
- Nhiệm vụ của GV. - Hướng dẫn HS tổ chức trưng bày sản phẩm và tổ chức cho các em thảo luận về hình khối, cấu trúc, tỉ lệ các bộ phận trên khuôn mặt của nhân vật: về biểu cảm của tượng chân dung và kỹ thuật thể hiện tượng. - Gợi ý cách tổ chức.	- HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)

- Tổ chức cho HS trưng sản phẩm. - Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận và phân tích về: + Hình khối, tỉ lệ các bộ phận trên khuôn mặt của nhân vật. + Biểu cảm của nhân vật được thể hiện trên chân dung. + Kỹ thuật thể hiện tượng nhân vật. + Ý tưởng điều chỉnh để tượng chân dung hoàn thiện hơn. - Câu hỏi gợi mở. + <i>Em thích sản phẩm tượng chân dung nào?</i> + <i>Hình khối, tỉ lệ các bộ phận trên khuôn mặt của nhân vật được thể hiện như thế nào?</i> + <i>Tượng chân dung thể hiện biểu cảm gì?</i> + <i>Kỹ thuật thể hiện tượng chân dung như thế nào?</i> + <i>Cần điều chỉnh gì để hình khối, tỉ lệ các bộ phận khuôn mặt của nhân vật hoàn thiện hơn...?</i> - GV chốt: <i>Vậy là chúng ta biết cách tổ chức trưng bày sản phẩm và tổ chức cho các em thảo luận về hình khối, cấu trúc, tỉ lệ các bộ phận trên khuôn mặt của nhân vật: về biểu cảm của tượng chân dung và kỹ thuật thể hiện tượng ở hoạt động 4.</i>	- HS thực hiện việc trưng bày sản phẩm. + <i>HS trả lời câu hỏi.</i> + <i>HS trả lời.</i> + <i>HS trả lời.</i> + <i>HS trả lời.</i> + <i>HS trả lời.</i> - <i>HS lắng nghe, ghi nhớ.</i>
--	--

E. VẬN DỤNG - PHÁT TRIỂN.

- **Củng cố và kết nối kiến thức mỹ thuật với cuộc sống.**

- HOẠT ĐỘNG 5: Vận dụng - phát triển. Tìm hiểu tác giả, tác phẩm điêu khắc hiện đại Việt Nam.	
Hoạt động của giáo viên.	Hoạt động của học sinh.
- Nhiệm vụ của GV. - Tổ chức cho HS quan sát hình, đọc thông tin trong SGK <i>Mỹ thuật 8</i>. Thảo	- HS quan sát.

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)

luận để nhận biết thêm về tác giả và tác phẩm điêu khắc hiện đại Việt Nam. - Gợi ý cách tổ chức. - Yêu cầu HS quan sát hình ảnh một số tác phẩm tượng chân dung của các nhà điêu khắc Việt Nam và đọc thông tin ở trang 29 trong SGK <i>Mĩ thuật 8</i>. - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, chia sẻ về hình khối, tỉ lệ các bộ phận trên tác phẩm điêu khắc: về các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của điêu khắc hiện đại Việt Nam. - Câu hỏi gợi mở. + <i>Hình khối, tỉ lệ của các bộ phận trên tác phẩm được thể hiện như thế nào?</i> + <i>Nêu tên các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của điêu khắc hiện đại Việt Nam.</i> + <i>Em học tập được điều gì qua tác phẩm của các nhà điêu khắc...?</i> - GV chốt: <i>Vậy là chúng ta đã biết cách tìm hiểu tác giả và tác phẩm điêu khắc hiện đại Việt Nam ở hoạt động 5.</i> - Củng cố, dặn dò. - Chuẩn bị tiết sau.	- HS quan sát hình ảnh trang 29 trong SGK <i>Mĩ thuật 8</i>. - HS thảo luận. + HS trả lời câu hỏi. + HS trả lời. + HS trả lời. - HS lắng nghe ghi nhớ. - HS ghi nhớ.
--	---

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ.

Hình thức đánh giá.	Phương pháp đánh giá.	Công cụ đánh giá.	Ghi chú.
Sự tích cực, chủ động của HS trong quá trình tham gia các hoạt động học tập.	Vấn đáp, kiểm tra miệng.	Phiếu quan sát trong giờ học.	
Sự hứng thú, tự tin khi tham gia bài học.	Kiểm tra viết.	Thang đo, bảng kiểm.	
Thông qua nhiệm vụ học tập, rèn luyện nhóm, hoạt	Kiểm tra thực hành.	Hồ sơ học tập, phiếu học tập, các loại câu hỏi vấn	

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)

động tập thể,...		đáp.	
------------------	--	------	--

V. HỒ SƠ DẠY HỌC *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*

.....

.....

.....

GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8 (Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)
