

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 6

(Từ ngày 9/10/2023 đến ngày 14/10/2023)

Chủ đề 2: “BÀI CA HÒA BÌNH”

Tiết 6: Ôn hát – Nhạc cụ


A. LÝ THUYẾT

I. Ôn hát:

- Hát kết hợp vận động theo nhạc với động tác phù hợp nội dung, tính chất bài hát.


II. Nhạc cụ (HS thực hành theo SGK, không cần chép lại)


1. Nhạc cụ tiết tấu

**NHẠC CỤ**

I. Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 2

1. Nhận xét các mẫu tiết tấu dưới đây:

a) 


b) 

2. Luyện tập hai mẫu tiết tấu trên với nhạc cụ gõ theo các bước sau:









- Đọc tiết tấu
- Gõ tiết tấu

3. Gõ đệm

- Sử dụng nhạc cụ gõ và vận động cơ thể để đệm cho bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ* theo mẫu dưới đây:

Hát 

Trái đất thân yêu lòng chúng em xiết bao tự hào...



- Có thể sử dụng mẫu tiết tấu b) để đệm cho đoạn 2 của bài hát với các nhạc cụ gõ và vận động cơ thể

2. Sáo

II. Sáo recorder: Luyện tập thổi các nốt Si, La

1. Cách bấm 2 nốt Si, La



Nốt Si: Bấm lỗ 0 và lỗ 1.
Ngón cái của tay phải
giữ thẳng bằng



Nốt La: Bấm lỗ 0, lỗ 1
và lỗ 2

14

2. Luyện tập



Bài thực hành số 1

Moderato (vừa phải)



3. Kèn phím

III. Kèn phím: Luyện tập các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son

1. Vị trí các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím

- Quan sát và nhận biết vị trí các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son



2. Luyện tập



Bài thực hành số 1



B. BÀI TẬP

- Hát kết hợp vận động theo nhạc với động tác phù hợp nội dung, tính chất bài hát.
- Chuẩn bị bài đọc nhạc số 2, chú ý tên nốt nhạc.
- Thực hành nhạc cụ, gõ tiết tấu.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm SĐT: 0909635678