**TUẦN : 25 MĨ THUẬT**

**CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG QUANH EM**

**BÀI 2: SÁNG TÁC TRUYỆN TRANH (tiết 1)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**\*Năng lực đặc thù:**

– Nêu được cách tạo và sử dụng hình vẽ nhân vật trong các phân cảnh để sáng tác truyện tranh.

– Tạo được truyện tranh có hình một nhân vật chính trong các phân cảnh.

– Chỉ ra được yếu tố chính, phụ và lặp lại trong sản phẩm mĩ thuật.

– Chia sẻ được nét đẹp và giá trị của truyện tranh trong học tập và trong cuộc sống.

**\*Năng lực chung:**

-Học sinh phát huy khả năng sáng tạo khi thiết kế nhân vật, xây dựng cốt truyện và tạo ra các tình huống độc đáo trong truyện tranh của mình, sử dụng màu sắc, hình dáng và các kỹ thuật mỹ thuật đa dạng.

**\*Phẩm chất**

-Học sinh học cách có trách nhiệm với công việc của mình, từ việc hoàn thành bài tập đúng hạn đến việc giữ gìn và bảo quản tác phẩm của mình. Đồng thời, học sinh cũng học cách trách nhiệm với thông điệp và giá trị mà mình truyền tải qua truyện tranh, đảm bảo rằng thông điệp đó được truyền đạt một cách đúng đắn và chân thật.

\* HSKT: Biết vẽ được một nhân vật yêu thích.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên**

-Kế hoạch dạy học, SGK Mĩ thuật 5, SGV Mĩ thuật 5.

– Một số truyện tranh và tranh truyện.

**2. Học sinh**

-SGK Mĩ thuật 5, giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ,…

**III.CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **A..Hoạt động Mở đầu** |  |
| **\* Ổn định lớp**  Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập. | -HS đặt SGK Mĩ thuật 5, giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ,… lên bàn để các tổ trưởng kiểm tra |
| **\* Khởi động vào bài học**  GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học. | -HS khởi động theo hướng dẫn của GV |
| **B.Hoạt động Hình thành kiến thức mới** |  |
| **\*Hoạt động 1: Khám phá hình thức truyện tranh.** | |
| -Mục tiêu: Biết được một số nhân vật trong cuốn truyện tranh đã đọc có hình thức thể hiện các phân cảnh khác nhau  -Cách tiến hành:  – Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 54 trong SGK Mĩ thuật 5 và một số cuốn truyện tranh có hình thức thể hiện các phân cảnh khác nhau do GV chuẩn bị hoặc HS sưu tầm được.  – Tổ chức cho HS thảo luận, phân tích và chia sẻ về hình ảnh có trong mỗi phân cảnh, nội dung câu chuyện của các nhân vật, hình thức thể hiện truyện tranh.  **Câu hỏi gợi mở:**  + Mỗi phân cảnh trong truyện tranh có dạng khung hình gì?  + Nhân vật chính của truyện tranh thường được thể hiện với hình, màu như thế nào?  + Cảnh vật trong các phân cảnh thể hiện điều gì?  + Nội dung câu chuyện được thể hiện qua các phân cảnh là gì?  + Hình thức thể hiện truyện tranh như  thế nào?  + Sự liên kết giữa các phân cảnh được thể hiện như thế nào?  – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ. | – Quan sát hình minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 5 và một số cuốn truyện tranh do GV, HS chuẩn bị.  – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV gợi ý:  + Hình ảnh có trong mỗi phân cảnh.  + Nội dung câu chuyện của các nhân vật.  + Hình thức thể hiện truyện tranh.  – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức. |
| **\*Hoạt động 2: Các bước vẽ truyện tranh.** | |
| -Mục tiêu: Vẽ được hình và viết lời thoại cho các khung hình có thể tạo được truyện tranh đơn giản.  - Cách tiến hành:  – Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 55 trong SGK Mĩ thuật 5 và trên màn hình chiếu.  – Nêu câu hỏi, giao nhiệm vụ để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ truyện tranh dựa vào hình minh hoạ.  – Hướng dẫn bằng thao tác mẫu hoặc gợi ý từng bước theo SGK Mĩ thuật 5 và đặt câu hỏi cho HS.  **Câu hỏi gợi mở:**  + Theo gợi ý, để vẽ truyện tranh cần thực hiện các bước như thế nào?  + Sau khi phác thảo ý tưởng truyện, bước tiếp theo cần làm gì?  + Viết lời thoại cho câu chuyện là bước thứ mấy?  + Các bước vẽ truyện tranh có điểm gì khác so với các bước vẽ tranh theo đề tài?  – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 55 trong SGK Mĩ thuật 5. | – Quan sát hình tham khảo.  – Suy nghĩ, thảo luận và chỉ ra các bước vẽ truyện tranh.  – Quan sát thao tác mẫu của GV.  – Trả lời các câu hỏi theo nội dung yêu cầu của GV.  – Ghi nhớ: Vẽ hình và viết lời thoại cho các khung hình có thể tạo được truyện tranh đơn giản. |
| **C.Hoạt động Luyện tập, thực hành** |  |
| **\*Hoạt động: Vẽ truyện tranh về cuộc sống quanh em.** | |
| -Mục tiêu: HS nhớ một câu chuyện mà các em ấn tượng trong cuộc sống và hình dung để xác định các phân cảnh sẽ có trong truyện tranh đó.  - Cách tiến hành:  – Yêu cầu HS suy nghĩ về một câu chuyện mà các em ấn tượng trong cuộc sống và hình dung để xác định các phân cảnh sẽ có trong truyện tranh đó.  **–** Tổ chức cho HS quan sát một số bài vẽ truyện tranh ở trang 56 trong SGK Mĩ thuật 5 và do GV chuẩn bị để tham khảo trước khi thực hành.  – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về ý tưởng sáng tác truyện tranh của các em.  **Câu hỏi gợi mở:**  + Truyện tranh mà em sẽ thể hiện có nội dung như thế nào?  + Truyện tranh đó có bao nhiêu nhân vật?  +Nhân vật nào là nhân vật chính? Nhân vật nào là nhân vật phụ?  + Em sẽ tạo bao nhiêu phân cảnh để thể hiện truyện tranh?  + Em sẽ vẽ thêm cảnh vật gì cho các khung hình để phù hợp với nội dung trong các phân cảnh truyện tranh?  +Em sẽ bắt đầu với nội dung nào?  – Gợi ý thêm cho HS về các phân cảnh cần có trong truyện tranh của các em.  – Hướng dẫn, hỗ trợ, khuyến khích HS trong quá trình thực hành.  – Lựa chọn một số bài vẽ đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ truyện tranh. | – Suy nghĩ và xác định câu chuyện cùng các phân cảnh của truyện mà em sẽ thể hiện.  – Quan sát hình để tham khảo thêm trước khi thực hiện bài vẽ.  – Suy nghĩ, trả lời và chia sẻ thêm về ý tưởng vẽ truyện tranh về cuộc sống quanh em.  – HS lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện.  – Thực hành vẽ truyện tranh về cuộc sống quanh em.  – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các bài vẽ và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện sản phẩm hơn trong tiết học sau. |
| **\*Hoạt động nối tiếp**  - GV nhận xét giờ học  – Dặn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau. | – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện. |